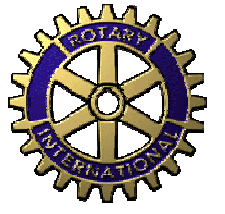




EDİRNE ROTARY KULÜBÜ 1977



2013 - 2014

Gary C.K. HUAN (UR Bşk.)

Müfit ÜLKE (2420.Böl.Guv.)

Ali DOĞAN(1.grup .Guv.Yrd.)

Tarih: 17.03.2015

Toplantı No:

1876 / 35

Bülten No: 1480

Kuruluş: Mart 1977

Charter : Mart 1980

DUYURULAR

Merhaba Sevgili Dostlar,

Bu haftaki toplantımızı Rotary Evi'nde dönem sloganımız "Rotary ile ışık saçın" diyerek açtık. Yine dolu bir gündemimiz vardı. Almanya'nın Lörrach kentinden aynı zamanda rotaryen bir misafir ağırladık. Prof. Dr. Manfred G. Raupp bizlere sivrisinek mücadelesi ile ilgili sürecin planlaması ve hedefleri hakkında kısa bir sunum gerçekleştirdi. Bu güzel akşamda bilgilendik, eski dostlukları tazeledik.

Atatürk Ortaokulu'nun bir etkinliğine Kulüp Başkanı olarak davet edildim. Çanakkale Zaferi'nin 100. Yılı, Şehitleri anma ve Okula yapılan katkılara sertifikasyon töreni gerçekleştiriliyor. Balkan kulüplerini buluşturmak üzere "Balkan Buluşması" için hazırlıkları ele alacağımız bir toplantıda bir araya gelmeyi kararlaştırdık. Dönem sekreterimiz, gelecek dönem kulüp başkanı Demirkan Çağlayan katıldığı bölgemiz "Başkanlar Eğitim Semineri" hakkında izlenimlerini bizlerle paylaştı.

İletilen bir duyuruda 22.03.2015 Pazar günü düzenlenen Edirne Su Sempozyumu ile ilgili. Bu önemli konuda düzenlenen sempozyumda oturma başkanı olarak bir görevim var. Zaman ayırabilenlerle birarada olmak güzel olacak. Ve son olarak önümüzdeki hafta toplantımız sınır ötesi olarak Yunanistanda planlanmıştır. Ayrıntıları ve katılım koşullarını sizlerle paylaşacağım.

Hepinize sağlıklı ve mutlu bir hafta diliyorum: "Rotary ile ışık saçın".
Rotaryen saygı ve sevgilerimle.

Cengiz TUĞLU 2014 - 2015 Dönem Başkanı

[Bültenimiz 6 sayfadır](#)

| | | |
|------------------------------------|--|--------------------------------|
| MİSAFİRLERİMİZ : | Prof.Dr. Manfred G.RAUPP | Almanya Lörrach RK. GDB |
| ARAMIZDA GÖREMEDİKLERİMİZ : | Gürkan KÖMÜRCÜ – İsmail GÜMÜŞDERE – İsmet AÇIKGÖZ – Muzaffer MEMİŞ | |
| | OKTAY alemdar - Reşat AYANdd | |
| DEVAM DURUMU : | 68.42 | |
| MUTLU GÜNLERİMİZ : | 25 MART Ezel BİLGİ | Doğum Günü |
| | 26 MART İsmet AÇIKGÖZ | Doğum Günü |
| | 27 MART Zerrin TIRYAKIOĞLU | Doğum Günü |
| | 29 MART Şükrü CİRAVOĞLU | Doğum Günü |
| | 29.MART Didem AYAN | Doğum Günü KUTLARIZ.... |

Önümüzdeki hafta toplantımız: **24.Mart.2015 Salı** saat 19.00 de Rotary Evinde.(Yunanistan da olabilir)

Başkan : Cengiz TUĞLU
Üye : Muzaffer MEMİŞ
Bülten irtibat : Faruk ETKER

Sekreter +Gel.D.B.: Demirkan ÇAĞLAYAN
Geç.D.B. : Halil ALTUĞ
Tel: (284) 225 25 10 - 213 25 13

Sayman : İsmail BİLGİ

edirnerotary@gmail.com - www.edirnerotary.com

Sevgili Dostlarım,

Değerli Dostum Kaptan Metin Leblebicioğlundan dün aldığım bu iletiyi sizlerle mutlaka paylaşmak istedim. Türkçe alfabenin çok güzel bir irdelemesi ve diğer dillerdeki durumla mukayesesi (tabii mukayese edilebilirse). Şurası muhakkak ki dünyamıza bu güne kadar pek çok "DAHİ" gelmiştir. Ama her konuda çözüm üretmiş ve bunları Türkiye Cumhuriyetini kurduğu 1923 senesinden, ebediyete intikal ettiği 1938 senesine kadar geçen sadece **15 yıla** sığdıramış böyle bir DEHA ne gelmiştir, ne de bir eşi bundan sonra kolay kolay gelebilir.

Artık pek de farkında olmadan yararlandığımız "Harf Devriminin" ne kadar muhteşem bir devrim olduğunu anlayıp, değerlendirebilen ve de bir türlü anlayamayan geri kafalılara anlatabilecek dostlarınızla paylaşmanız dileklerle iletiyorum.

Sevgilerimle,
Ömer KURAN

Q, W, X harfleri ve Atatürk Alfabeti'nin eşsizliği

Ali Serdar Bolat 7 Ekim 2013

"Kürtçe Harf" diye bir şey yok !!!

Q, W ve X harfleri kastedilerek: "Kürtçe Harfler alfabeye alınıyor" deniliyor.

"Kürtçe Harf" diye bir şey yok. Bu üç harf de Kürt Harfi değil, Latin Harfi.

İşte Latin Harfleri ve Latin Alfabeti:

Aa Bb Cc Dd
Ee Ff Gg Hh
Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww
Xx Yy Zz

Atatürk, bu alfabenin bazı harflerine noktalar ve çengeller koyarak Ç, Ğ, İ, Ö, Ş, Ü harflerini oluşturmuş. Q, W ve X harflerini de almamış.

İşte böylece Türk Alfabeti veya Atatürk Alfabeti oluşmuş.

Ö ve Ü harfleri Alman Alfabeti'nde de var. Tıpkı bizim Ö ve Ü gibi okunuyor.

Ç Fransızca'da da var ama S okunuyor.

Latin harfleri Türk, Azeri, İngiliz, Fransız, Alman, İtalyan, İspanyol, İsveç, Norveç gibi ülkelerin alfabelerinde kullanılıyor. Ancak bunlara Türk, Azeri, İngiliz, Fransız, İspanyol Harfleri denmiyor. Latin Harfleri deniyor.

Azeriler **ə** şeklinde bir harf (ters e) eklemişler alfabeye. Belki sadece bu harfe Azeri Harfi denilebilir. Azeriler X harfinin kalın H, Q harfini de kalın K olarak kullanıyorlar.

İşte Azeri Alfabeti:

(Her harfin altında Azerice okunuşu ve onun altında da İngiliz fonetik işaretleri var)

| | | | | | | | | |
|--------|---------|-------|--------|-------|-------|---------|-----|-----|
| A a | B b | C c | Ç ç | D d | E e | Ə ə | F f | G g |
| a | be | ce | çe | de | e | a | fe | ge |
| [ɑ:~a] | [b] | [c] | [tʃ] | [d] | [ɛ~e] | [æ] | [f] | [g] |
| Ğ ğ | H h | X x | I ı | İ i | J j | K k | Q q | L l |
| ğe | he | xe | ı | i | je | ke, ka | qe | el |
| [ɣ] | [h] | [x] | [w~ə] | [ɪ~i] | [ʒ] | [kɪ, k] | [g] | [l] |
| M m | N n | O o | Ö ö | P p | R r | S s | Ş ş | T t |
| em | en | o | ö | pe | er | se | şe | te |
| [m] | [n] | [o~o] | [ɔ:~ø] | [p] | [r] | [s] | [ʃ] | [t] |
| U u | Ü ü | V v | Y y | Z z | | | | |
| u | ü | ve | ye | ze | | | | |
| [u~u] | [y:~ɯ:] | [v] | [j] | [z] | | | | |

Türkiye'de Kırmanci Lehçesi'ndeki Kürtçe Alfabe de Latin Harfleri kullanılarak yapılmıştır, dolayısıyla Kürt Harfi diye bir harf yoktur.

Suriye, Irak ve İran Kürtleri kendi lehçelerini (Sorani, Lorani gibi) Arap Harfleri kullanarak yazıyorlar. Oralarda da Kürt Harfi diye bir şey yok.

Q, W ve X harflerinin gereksizliği

Q harfi kalın K, yani genizden gelen K için kullanılıyor. Osmanlı kalın K için KAF, ince K için de KEF harflerini kullanırdı. Sonuçta her ikisi de K sesidir. Atatürk, her türlü K sesi için K harfini kullandı. Bir karışıklık ya da terslik olmadı, tersine olay sadeleşti. QALEM yerine KALEM yazınca, bu kelimeyi yanlış mı okuyoruz? Hayır. K harfi varken Q harfi tamamen gereksizdir.

W harfi tamamen gereksizdir. V harfi varken aynısı veren W harfine gerek yok. Arap Alfabeti'nde V sesi veren tek bir harf var: VAV. Şimdi Arapça'dan Kürtçe'ye geçen kelimelerdeki V sesini bazen V bazen W yazmak neyin nesini? Irak, İran ve Suriye'deki Kürtler Kürtçeyi Arap harfleri ile yazıyorlar ve sadece VAV harfini kullanıyorlar. Onlar 2 ayrı V harfine gereksinim duymuyorlar da Türkiye'dekilere ne oluyor?

X harfi kalın H için kullanılıyor. Arapça'daki HI harfi yerine. Ama Arapça'da 3 tane H harfi var. İnce H için HE, orta H için HA, kalın H için HI. Bir tane daha H harfi mi icat edelim şimdi? XALI yerine HALI yazsam, bu kelimeyi yanlış mı okurum? Hayır. H harfi varken X harfi tamamen gereksizdir.

Genizden, burundan, dişler arasından ve damaktan çıkarılan sesler ilkel seslerdir. Uygarlık ve konuşma dili geliştikçe, bu ilkel sesler kaybolur ve kaybolmalıdır. Atatürk Alfabeti, bu konuda, yani ilkel seslerin elenmesi konusunda en büyük yardımcıdır. Arapçada 2 tane D, 2 tane T, 3 tane S, 3 tane H sesi var. Bizde ise hepsinden birer tane var. İkel sesleri Atatürk elemiş. Q, W ve X harfleri ilkel sesler içindir.

Eskiden bizde de ilkel sesler vardı, Anadolu'da yerel ağızlarda halen ilkel sesler vardır. Ancak Atatürk, bu ilkel seslerin kaybolduğu, Türkçenin en incelmış biçimi olan İstanbul'un Fatih İlçesi'ndeki sesleri esas alarak bu alfabeti meydana getirdi. Okullarda okuduğumuz, radyolarda televizyonlarda sunuculardan duyduğumuz bu sesler incelmış, uygarlaşmış seslerdir. Hala daha ilkel sesler için zorlama harfler koyarak uygarlaşmaya, dilin incelmeye karşı koymak neden?

Bütün dilleri incelememe olanak yok, ama Avrupa dillerini, Arapçayı, Farsçayı, Çinceyi biliyorum (Bu dillerdeki konuşmaların anlamasam da dikkatle dinledim demek istiyorum). Gördüğüm kadarı ile, dünyada en incelmış, ilkel sesleri içinden atmış olan dil Türkiye Türkçesidir. İkinci sırada Japonca geliyor.

Atatürk Alfabeti'nin eşsizliği

Atatürk Alfabeti, daha doğrusu Abecesi, dünyada bugüne kadar yapılmış olan en mükemmel alfabedir. Eşsizdir. Günümüze kadar hiç ülkenin yapmaya cesaret edemediği büyük bir devrimdir.

İşte özellikleri:

1 Atatürk Abecesi'ndeki harfler, her zaman ve her yerde aynı sesle okunur. Her harfin sadece bir tek ses değeri vardır.

Örnek:

A harfi her yerde a sesi verecek şekilde okunur. Her harf için bu kural geçerlidir.

2 Her ses, sadece tek bir harfle karşılır.

Örnek:

A sesi her zaman tek harfle, A harfi ile yazılır. Her ses için bu kural geçerlidir.

Bir ses, bir tek harf olarak yazılır. Bir sesi yazmak için birkaç harf bir araya getirilmez.

3 Yazılan her harf okunur. Bir kelime içinde yazılıp da okunmayan harf olamaz.

Şimdi doğal olarak şaşıracaksınız. "E, ne var bunda? Bunun neresi mükemmel? Devrim bunun neresinde?" diyeceksiniz.

Atatürk Abecisini küçük yaşınızdan beri kullandığınız için mükemmelliğinin farkına varmamış olmanız çok doğal.

Diğer alfabelerle karşılaştıralım, o zaman göreceksiniz mükemmeliyeti.

A harfini ele alalım:

İngilizce bir yazıdaki A harfi yerine göre A, O, EY veya E olarak okunur.

AT yazılır, ET okunur. SAY yazılır SEY okunur. NATURE yazılır, NEYÇİR okunur. TAXI yazılır, TAKSİ okunur. WATER yazılır VOTIR okunur.

KAT olarak okumak için de, CUT yazmalısınız. Yani A sesini vermek için U yazıyorsunuz.

E harfine bakalım:

İngilizce bir yazıdaki E harfi yerine göre İ veya E olarak okunur.

He yazıp Hi ; Sheriff yazıp Şerif okuyorsunuz.

TENK olarak okumak için de THANK yazıyorsunuz.

İ harfine bakalım

ice yazıp ays okuyorsunuz. i harfi burada ay olarak okunuyor.

sit yazıp sit okuyorsunuz. Haydaa. Şimdi de i harfini i olarak okudunuz.

Tri olarak okumak için de TREE yazdınız. Yani İ sesini okumak için 2 tane E harfini yan yana yazdınız.

O harfine bakalım:

Fransızca EAU yazıp O okuyorsunuz. Bir tek O sesi çıkarmak için 3 ayrı harfi yan yana dizmek zorundasınız.

Yine Fransızca BORDEAUX yazıp BORDO okuyorsunuz. Önce O harfini O olarak, sonra da EAUX harflerini O olarak okuyorsunuz. 4 harf bir O ediyor...

Ö sesi

Fransızca JE yazılıp JÖ, PETİT yazılıp PÖTlökunuyor. E yazıp Ö okudun, sondaki T harfi ise uçtu gitti.

Ş harfi

İngilizce SHE yazıp Şl okuyorsunuz. Ş sesini ancak 2 harf kullanarak yazabiliyorsunuz: SH

Almanca daha da berbat. Ş sesini yazmak için 3 harf kullanmanız gerek: SCH. Yani BOŞ okumak için BOSCH yazmanız gerekiyor.

İngilizcede Ş sesini her zaman SH ile yazamıyorsunuz. Neyşin okumak için Nation yazmalısınız. Yani burada T yazıp Şokuyorsunuz. Ş sesini vermek için bazen de C kullanılıyor: Precious yazıp Preşis okuyoruz.

Ç harfi

Almanca Ç yazmak için 4 harf gerekiyor: TSCH. Yani ÇEK okumak için Almandada TSCHEK yazıyorsunuz.

İngilizcede CHECK yani 2 harf: CH

Fransız Ç harfini bulmuş ama alfabe de ayrıca bir S harfi olduğu halde, Ç'yi de S okuyor. GARÇON yazıp GARSON okuyor. Akıl mı bu?

I harfi

İngilizcede I (ı) harfi yok. I sesini yazmak için e, io veya u yazıyoruz. Water yazıp Votır, Nation yazıp Neyşin okuyoruz. LECTURE yazıp LEKÇİR okuyoruz.

M harfi

Fransızca M harfi bazen N okunuyor. Champs-Élysées yazıp ŞANZELİZE, COMTE yazıp KONT okuyorsunuz.

T harfi

İngilizce CULTURAL yazıp KALÇIRIL okuyoruz. İlk U, A olarak, ikinci U I olarak, T de Ç olarak seslendiriliyor.

Bir de heceler var. Onlar daha berbat:

Almanca EU yazıp OY, AE yazıp E, UE yazıp Ü, OE yazıp Ö, EI yazıp EY okuyorsunuz.

DOYÇ olarak okumak için DEUTSCH yazıyorsunuz.

Fransızca ROI yazıp RUA, LOUIS yazıp LUlökuyorsunuz.

Bir de yok olan harfler var.

Fransızca ELLE yazıp EL, FILLE yazıp FİY, L'HOMME yazıp LOM, QU'EST yazıp KES, CETTE yazıp SET, MONT BLANC yazıp MON BLAN, DON QUICHOTTE yazıp DON KİŞOT, JULES VERNE yazıp JÜL VERN, PARIS yazıp PAĞl okuyorsunuz.

Bir sürü harf okunmuyor, boş yere yazılıyor yani.

Yer değiştiren harfler:

İtalyanca MIGNON yazıp MİNYON okuyorsunuz.

Y harfi

İspanyolca MALLORCA yazıp MAYORKA.. Fransızca FILLE yazıp FİY, VERSAILLES yazıp VERSAY okuyorsunuz. LL= Y oluyor!

Bunlar birkaç örnek yalnızca. Daha ne gariplikler var.

Bundan dolayı, seslerin karşılığı olan harfleri öğrenen herkes ağızından çıkan kelimeyi yanlış yazmayı ve gördüğü her kelimeyi okumayı çabucak öğrenebilir.

Bir İngiliz çocuğa harfleri öğret, hiç bir şey yazamaz. Su (votır) yaz diyorsun. Çocuk WATER yazmalı. V sesini V ile mi, W ile mi yazacak? O sesinin A harfi ile yazılacağını nereden bilebilir ki? T harfini yazabilir, geçelim. I harfine geldik ama İngilizcede böyle bir harf yok ki. I sesini E harfi ile yazmalı ama bilmesi olanaksız. İngiliz çocuk, harfleri değil, KELİMENİN TÜMÜNÜ AYNI ANDA GÖREREK nasıl okunacağını görür ve ezberler: WATER. Ancak bu kelimeyi ezberledikten sonra yazabilir. Türk çocuk ise S ve U harflerini arka arkaya dizerek SU yazabilir. İşte en büyük üstünlük bu. Ama bu üstünlüğü elimizden almak için, harflerle değil, hece ezberleterek okumayı öğretmeye başladılar ilkokullarımızda. Gayrı milli iktidarlar Amerikalı eğitimcilerin zorlaması ile bu ihaneti de yaptılar.

Atatürk Alfabeti ile biz hangi dilde olursa olsun her kelimeyi yazabiliriz, ama onlar yazamazlar.

Bir Avrupalıya veya Amerikalıya KILIÇ, CACIK yazdıramazsınız. Arapça sesleri de yazamazlar. EL MISR EL YEVM yazamazlar örneğin. AL MASRI AL YOVM yazıyorlar, aynı sesi vermiyor. Halbuki Atatürk Alfabeti ile El Mısr El Yevm yazdım gitti işte...

İşte bu kadar basit bir şeyi, yani her sesi yalnızca tek bir harfle yazmayı ve yazılı her harfi yalnızca tek bir sesle okumayı akıl edememişler. Şimdi görüyorlar, itiraf da ediyorlar, ama bu devrimi yapmaya cesaretleri yok.

Onların bir Atatürkü yok çünkü.

Atatürk Alfabetinin Osmanlı Alfabetine üstünlüğü

Bir örnekle bu üstünlüğü kanıtlayalım:

Aşağıdaki Osmanlıca yazı fotoğrafının aşağısına, bu yazının okunuşunu koydum. Oraya bakmadan, bu yazıyı okumaya çalışınız. Bakalım okuyabilecek misiniz.

Bu fotoğraftaki Arapça harfleri yan yana dizersek şöyle oluyor:

anatvly asmanly tymvr yvly

aykyncy mvka

hydrpaşadn bvstancyyh

v yahvd

bvstancydn hydrpaşayh



Deli saçması değil, hayır. Bu bir tren bileti. Okunuşu işte şöyle:

anavly asmanly tymvr yvly (Anadolu Osmanlı Demiryolu)

aykyncy mvka (İkinci Mevki)

hydrpaşadn bvstancyy (Haydarpaşa'dan Bostancı'ya)

v yahvd (veyahut)

bvstancydn hydrpaşayh (Bostancı'dan Haydarpaşa'ya)

Açıklaması:

V olarak yazdığım VAV harfi V - O - U - Ö - Ü olarak okunur. Yani bir harf 5 ayrı ses için kullanılıyor.

A olarak yazdığım AYIN harfi A veya İ olarak okunur.

H olarak yazdığım HE harfi H veya E olarak okunur.

Y olarak yazdığım YE harfi Y - İ - I - A olarak okunur.

Örnek:

Mustafa yazarken, kelimenin sonundaki **a** harfi **y** olarak yazılır. Bilmeyen kişi Mustafa kelimesini müstafi (istifa etmiş) olarak okuyabilir.

Örnek:

Şunu okuyunuz bakalım: **asy** (ayın - sat - ye) . "**Asi**" dediğinizi duyar gibi oluyorum. Yanıldınız. "**İsa**" okunuyor.

Yaa işte böyle.

Örnek:

Mevkim**mvka** olarak yazılıyor, sondaki a (ayın) i olarak okunuyor.

Cami kelimesinin **cama** (cim elif mim ayın) yazılıp sondaki a'nın i okunması gibi.

Mürekkep yalamışlar bile yalan yanlış okurlardı. Örneğin, şiirde geçen "Heraklit" kelimesini "Her ekalliyet" olarak okuyan müddeiumumi (o zamanki savcı) Nazım için tutuklama emri kesmişti.

Atatürk Devrimi'nin değerini şimdi anladınız mı?



ATATÜRK ORTAOKULU'nun sunduğu teşekkür Belgesi



EDİRNE SU SEMPOZYUMU

EDİRNE SU SEMPOZYUMU

Çeşmeden İçilebilir Su İçin

Kayalıköy Barajı

Tarih: 22 Mart 2015 Pazar
Yer: Makine Mühendisleri Odası
Edirne Şubesi Toplantı Salonu
İstasyon Mah. Dr. Bahattin Ögütmen Cad. 87. Sok. N:12 - Edirne

EDİRNE SU SEMPOZYUMU PROGRAMI

22.03.2015

10.00 - 10.15

- Açılış Töreni ve Konuşmaları

10.15 - 10.30

- Röportaj Görsel Sunum

10.30 - 12.00

1. Oturum:

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Cengiz TUĞLU

- Kentin su şebekesi ve geleceği
Recep GÜRKAN – Edirne Belediye Başkanı
- Su, İnsan ve Toplum
Prof. Dr. Çağatay GÜLER – Hacettepe Üni. Tıp Fak.
Halk Sağlığı AD
- Su ve Tesisat
Metin ÖZAYDINLIK – Makine Mühendisi

12.00 – 12.45 ÖĞLE YEMEĞİ

12.45 – 13.00

Görsel Sunum

- Geçmişten geleceğe Edirne'de Su

Doç. Dr. Ahmet YARAŞ – Trakya Üniv. Edebiyat Fak.
Arkeoloji Bölümü

13.00 – 14.15

2. Oturum:

Oturum Başkanı: Jeol. Yük. Müh. Osman CANDEĞER

- Trakya'da su kaynaklarının mevcut durumu ve geleceği
Prof. Dr. Halim ORTA – Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi
TESKİ Genel Müdürü
- Kent içme suyunun kaynakları ve taşkınlar
Fatih FÜNLÜ – DSI Planlama Şube Müdürü
- Su kaynaklarının korunması
İsmail DAĞLI – Orman ve Su İşleri Edirne İl Müdürlüğü

14.15 - 14.30 ARA

14.30 - 14.45

- Resim Yarışması Ödül Töreni

14.45 - 15.45

3. Oturum:

Oturum Başkanı: Av. Coşkun MOLLA

- Suyun ticarileşmesi, belediyelerin genel yaklaşımı, ekonomik ve içilebilir suya erişim
Prof. Dr. Beyza ÜSTÜN- Yıldız Teknik Üni. Çevre Mühendisliği Bölümü
- Trakya'da suyun ticarileşmesi uygulamaları ve hukuksal durum
Av. Bülent KAÇAR – Edirne Barosu

15.45 - 16.30

- Tartışma ve Sonuç Bildirgesi ve Kapanış

E-Posta: etomail@gmail.com

Tel : 0284 225 13 77

1876.Toplantımızdan görüntüler



