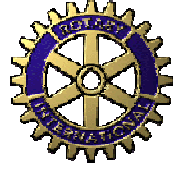




# EDİRNE ROTARY KULÜBÜ 1977



2013 - 2014

Ron BURTON (UR Bşk.)

Haluk ULUSOY

(2420.Böl.Guv.)

Tarkan UĞUR BENLİ (.Guv.Yrd.)

Tarih: 04.03.2014

Toplantı No: 1825 / 29

Bülten No: 1435

Kuruluş: Mart 1977

Charter : Mart 1980

## DUYURULAR

Edirne Rotary kulübünün değerli üyeleri;

Bu haftaki toplantımızda Governör Yardımcımız Sayın Tarkan Uğur BENLİ ninde katılımıyla 3. Asanblemizi gerçekleştirdik. Güzel bir Asamble sunumu oldu başta Governör Yardımcımız olmak üzere katılan tüm dostlarıma teşekkür ediyorum.

1 hafta sonra 11 Mart taki toplantımızda da Governörümüzün katılımıyla 4.Asanblemizi gerçekleştireceğiz.Eşli olarak yapılacak olan 4.Asanblemiz Lalezar Restaurant ta olacak. Tüm dostlarımı önemli bir mazereti olmadığı sürece Asamblede görmeyi arzu ederim.

Edirne Mimar Sinan Rotary Kulüp başkanı Sayın Güzin CİRAVOĞLU kulübümüze kadar gelerek geleneksel olarak gerçekleştirdikleri 17. Uluslararası Genç Müzisyenler Oda Müziği Yarışmasına kulübümüzü davet etti.Bültenin devamında davetiye ve programı görebilirsiniz.

Yarışma 7 Mart 2014 Cuma Saat: 19.30 da T.Ü. Devlet Konservatuarı Sanat ve Eğitim Merkezinde gerçekleşecek

Görüşmek dileğiyle sağlık ve mutlulukla kalın.

Rotaryen sevgi ve saygılarımla

**Halil ALTUÇ** 2012 – 2013 Dönem Başkan

[Bültenimiz 7 sayfadır](#)

<b>MİSAFİRLERİMİZ</b> :	Tarkan Uğur BENLİ	3.Bölge Guv.Yard.	Kulüp Misafiri
	Hüseyin BENLİ	Çorlu Rotary Kulübü Geç.D.Bşk.	Kulüp Misafiri
	Orkun BÖLENLER	Avukat	Cengiz BENAKMAN Misafiri
<b>İZİNLİ ÜYEMİZ</b> :	Bülent EGELİ		
<b>MAZERETLİ ÜYELERİMİZ</b> :	Gürkan KÖMÜRCÜ – İsmet AÇIKGÖZ		
<b>ARAMIZDA GÖREMEDİKLERİMİZ:</b>	Ali ES – Demirkan ÇAĞLAYAN – Tarık ETKER		
<b>DEVAM DURUMU</b> :	<b>70.59</b>		
<b>MUTLU GÜNLERİMİZ</b> :	10 MART Okyar YAYALAR	Doğum Günü	<b>KUTLARIZ.....</b>

Önümüzdeki hafta toplantımız **11.Mart.2014** Salı saat 19.00 da ROTARY EVİ nde

Başkan : Bülent EGELİ

Sekreter +Gel.D.B.: Cengiz TUĞLU

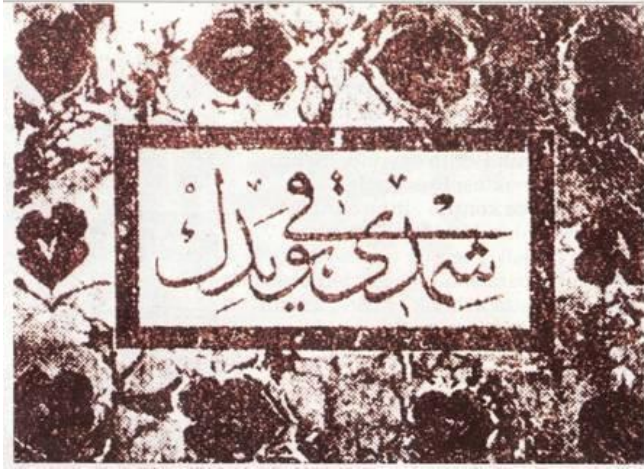
Sayman : İsmail BİLGİ

Üye :

Geç.D.B. : Halil ALTUÇ

Bülten irtibat : Faruk ETKER

Tel: (284) 225 25 10 - 213 25 13 [edirnerotary@gmail.com](mailto:edirnerotary@gmail.com) - [www.edirnerotary.com](http://www.edirnerotary.com)



«Şimdi boku yedik» yazılı hat levhası. Bardakçı Tarihî Arka Odası'nda hikâyesini anlatmıştı.

Argo bir cümlenin yer aldığı levhanın hikâyesi oldukça enteresan.

Muhtemelen Necmeddin Okyay'a ait ebruyla süslenen levhayı ilginç kılan ise "celi sülüs" yazı çeşidiyle yazılmış olan ibare...

İkinci Dünya Savaşı öncesinde Bakırköylü Ermenilerden Doktor Peştemalcıyan ailesiyle birlikte Türkiye'den Almanya'ya göç edip Berlin'de bir halı ve kilim mağazası açmıştı. Savaş başlayınca kadar işleri yolunda gitmiş, baba Peştemalcıyan işleri oğlu Aram Peştemalcıyan'a bırakmıştı ama savaşla birlikte zorlu günler beraberinde gelmişti. Her gecen gün bir öncekini aratmaktaydı.

Savaş bütün hızıyla sürerken 1943'un sonuna doğru Almanlar için savaşın gidişatı belli olmuş, daha fazla savaşacak gücünün kalmadığı ortaya çıkmıştı. Sovyet askerleri 1944 yılının Ocak ayında Oder Irmağı'nı geçerek önce Budapeşte'ye, Nisan başında ise Viyana'ya girerek Berlin'e doğru ilerlediler ve 25 Nisan'da Berlin'i kuşattılar.

Kentin merkezindeki bir yer altı sığınağında kalan Hitler ise, savaşın kaybedildiğini anlayarak 30 Nisan'da intihar etti.

Ruslar artık Berlin'deydiler. Şehrin hemen her noktası Rus işgali altındaydı. Yağma ve talan Almanya'da artık sıradan bir işti. Taciz ve tecavüzün bininin bir para olduğu o günlerde asil mesele hayatta kalmak ve tatlı canını kurtarmaktı. Bu zor şartların hüküm sürdüğü günlerde Rus İşgal Komutanlığı bir bildiri yayınlamıştı. Bildirideki kesin emre göre her yer, Rus askerlerine açık tutulacaktı.

Savaşın acımasız yüzünü bütün çıplaklığıyla çoktan gören Peştemalcıyan ailesi de emre mecburen uymuştu. Halı mağazalarının kapılarını açarak Rus askerlerinin yağmaya gelmesini endişe ile bekleyen ailenin bu bekleşi fazla uzun sürmedi. Peştemalcıyan Halı-Kilim Mağazası'ndan içeriye gürültü ve patırtı ile kılıksız, vahşi görünüşlü, Moğol tipli ve silahlı iki asker yüksek sesle bağıra çağıra konuşarak girdi. Askerlerden biri halılarla ilgilenirken diğeri, genç kızlarını da aralarına alarak hareketsiz bir şekilde endişe ile olup biteni gözleri ile takip eden Peştemalcıyan ailesine yöneldi. Etrafa şöyle bir göz atıyormuş gibi yaptıktan sonra genç kıza doğru yaklaştı ve elini uzattı. Aram Peştemalcıyan gayri ihtiyari ve seri bir hareketle askeri bileğinden sıkıca yakaladı. Çekik gözlü asker bu ani tepki üzerine tabancayı çekti ve Peştemalcıyan'ın şakağına dayadı.

Aram Peştemalcıyan, adeta taş kesilmiş karısına dönüp ağzından

- "Şimdi b..ku yedik" cümlesi döküldü.

Bu sözleri işitince irkilen asker silahını indirerek sordu:

- "Ne dedung? Ne dedung?..."

Baba Peştemalcıyan olayın şoku içerisinde, ister istemez söylediği sözleri tekrarlamak zorunda kaldı:

- "Simdi b..u yedik".

O anda sanki bir mucize oldu. Asker ani bir hareketle silahını indirerek yıllar sonra bir dostunu görmüş biri gibi büyük bir sevinçle Peştemalcıyan'ın boynuna sarıldı. Peştemalcıyan şok üstüne şok yaşıyordu. Olayı kavramaya çalışıyor ve askerin Kırgız ağzıyla,

"Miz gan gardaşız, min sinig gardaşmam" yani

"Biz kan kardeşiyiz, ben senin kardeşimim" derken sevinçten çılgına dönmesini hayretler içinde seyrediyordu.

Mağazayı basanlar, Rus ordusundaki Kırgız askerlerdi ve karşılarında Türkçe konuşanları görünce büyük şaşkınlık yaşamışlardı. Olay anlaşılıp şok atlatılınca Peştemalcıyan ailesi rahat bir nefes aldı. Askerler özür dilediler, çaylar içildi, konuşmalar uzadı ve iki asker sonraki günlerde mağazaya gönüllü bekçilik yaptılar.

Sovyet ordusunda farklı milletlerden askerler vardı. Bu iki Kırgız asker de Sovyet ordusu ile Berlin'e kadar gelmişlerdi ve 1945'te Sovyetlerin Nazi Almanya'sına karşı zaferinin tescili anlamına gelen Sovyet bayrağını Almanya'nın başkenti Berlin'e diken üç Sovyet askerinden biri de, Dağıstanlı Abdülhakim İsmailov idi.

Savaş bitmiş, sıkıntılı günler geride kalmıştı. Peştemalcıyan ailesi bir gün Berlin'deki mağazalarını gezen bir Türk gazeteciyle tanıştılar ve gazeteciyi evlerine davet ettiler. Yaşadıkları olayı büyük bir heyecanla ve yeniden yaşıyormuşçasına tekrar tekrar anlattılar. Hayatlarını kurtaran sihirli cümlenin Peştemalcıyan ailesi için neler ifade ettiğini, hayatta kalmalarına sebep olan bu sözleri bir hattata yazdırıp evlerinin en güzel yerine asmak istediklerini ve bu anı her zaman hatırlamak istediklerini söylediler. Gazeteci, onlara bu konuda yardımcı olabileceğini söyledi ve Türkiye'ye dönüşünde verdiği sözü yerine getirmek üzere hattat ve mucellid Emin Barın'ın Çemberlitaş'taki atölyesine gitti.

Emin Barın kendisinden yazılması istenen cümleyi duyunca şaşırıldı. Zira ilk defa böyle ilginç bir taleple karşılaşılıyordu. Hemen "Yazarım" diyemedi, düşünmek için zaman istedi ve kendisi de Almanya'da cilt eğitimi sırasında yaşadığı savaş günlerini hatırlayınca işi kabul etti. Bir hafta sonra yeniden gelen gazeteciye ibareyi yazabileceğini söyleyerek bu fotoğrafını görmüş olduğunuz "celi sülüs" levhayı hazırladı. Levhanın etrafı "Hatip ebrusu" ile süslendi ve Almanya'ya doğru yola çıktı.

Levhanın hikâyesi iste böyle...

Hayat kurtaran argo bir cümle ve bu argo cümlenin hattat elinde sanat eseri bir levhaya dönüşmesinin öyküsü...

Emin Barın, dostlarına daha sonraları "Hadise o kadar ilgi çekiciydi ki gazeteci dostumdan dinleyince teklifini kabul etmek zorunda kaldım" diyecekti. Levha, Peştemalcıyan ailesinin artık dostu olan gazeteci tarafından Berlin'e götürüldü ve 17 Temmuz 1966 tarihli Yeni Gazete'ye de "Levhaya Bir Ailenin Hayatını Kurtaran Argo Cümle Yazıldı" başlığıyla haber oldu.

**İnsanoğlu;**

Ağızından çıkan cümlelerin,  
Beyninden çıkan düşüncelerin,  
Bütün evreni dolaşıp tekrar onlara geri döndüğünü bilse,  
Eminim çok daha dikkatli olurdu..

## Albert Einstein

**MERHABA,**

Merhaba demek ne demek? Hiç düşündünüz mü? Ya da bilen var mı içinizde?

Merhaba ne anlama geliyor diye?.ilginç bir o kadar da hoş ve sıcak bir anlamı varmış meğer...'Merhaba' aslında farsça kökenli olup "benden size zarar gelmez" anlamına geliyormuş. Çok hoş değil mi? Bunu öğrendikten sonra karşımdaki insana "merhaba" demek daha bir anlamlı oldu benim için,bu mesajı okuyan herkese benden; MERHABA Türk Ordusuna Merhabayı öğreten Atatürk'tür. Bilindiği gibi Osmanlı ordusunda İçtimalarda Komutanlar Askeri " Selamün aleyküm asker " diye selamlar, askerde "essalmün aleyküm " diye cevap verirdi.

Atatürk üsteğmen, Selanik'te Alay komutanı rahatsızlanıyor istirahat verilip gönderiliyor. Alayda bir çok kıdemli subay olmasına rağmen Alay komutanı vekilliği geçici olarak Atatürk'e veriliyor. Atatürk ilk içtima sabahı atının üstünde alayın önüne geliyor ve birden aklına Selamün aleyküm yerine " MERHABA ASKER " demek geliyor.

Asker önce ne cevap vereceğini bilemiyor bir an alay efradında duraksama yaşanıyor. Atatürk ikinci kez ve daha gür ve sert bir şekilde MERHABAASKER i tekrarlıyor. Asker de o an kendiliğinden "Sağol " ile cevap veriyor.

Atatürk can dostu Nuri CONKER İLE İSTANBUL FLORYADA sohbet yaparken "Nuri biliyor musun? Merhaba Asker i bu orduya ben soktum " diyerek yukarda ki olayı anlatmıştı

**Okyar YAYALAR'**ın katkısı ile

## YURDUM İNSANI OLMAK

Ehliyet dersine arabasıyla gitmektir.....

Tanıdık birini görünce arabayı üstüne sürmektir....

Havuzda yüzen çocuğuna kızdığı için havuzun ortasına terlik atabilmektir.....

Yok cevabına " hiç mi yok " diyebilmektir.....

Gelen faturayı en son yatırmaktır.....

Araba sürerken attığı tükürüğün nereye düştüğünü aynadan kontrol etmektir.....

Cep telefonu ile aradığı kişiye kimsin? diye sormaktır.....

Telefon açtığı büronun bayan sekreterinin sesini duyunca...tele-sekreterle mi görüşüyorum diyebilmektir.....

34 yaşına gelmiş çocuğuna indirimli bilet almaya çalışmaktır.....

Zili çaldıktan sonra kendisine kapıyı açan kişiye evde misiniz? diye sormaktır.....

Yeni sünnet olmuş çocuğunuz okuldan dönünce....çocuğunuza " hadi çocuğum pipini teyzelere göster de görsünler " diyebilmektir.....

Yabancı dilde eğitim yapan okulda okuyan oğlunuz veya kızınız eve gelince..evde arkadaşlarınızın bulunduğu bir ortamda.."hadi çocuğum İtalyanca konuş da teyzeler duysun " diyebilmektir.....

Çocuğunuzun sünnet edecek sünnetçiye " aman çocuğumun pipisini güzel kes " diye uyarabilmektir ve sünnetçiyi sinirlendirip..." hanım hanım beğendiğin bir model varsa önüme getir de ona göre keseyim diye zılgıt yemektir.....

Misafirlikte gitmek için ayağa kalktıktan sonra ev sahibesi ile kapının eşiğinde yarım saat çene çalmaktır.....

Galetta unu ismarladığın kapıcının sana üzerinde" kaliteli un " yazan bir ürün getirmesi demektir.....

Televizyonlarının üzerini tozlanmasın diye dantelli örtülerle örtmektir.....

Halı kirlenmesin diye halının üzerine muşamba döşeyebilmektir.....

Arapça maç anlatan spikerin her söylediği söze amin diyebilmektir....

Her gördüğü Arapça levhayı dua zannederek evinin baş köşesine asmaktır.....

Gördüğü her kirli arabanın arka penceresine " beni sil "diye yazı yazabilmektir.....

Yeni dökülmüş çimentonun üzerine basarak ayağının kalıbını çıkarmak veya üzerine imza atmaktır.....

Ormanda her gördüğü ağacı kazıyarak üzerine kalp resmi çizip onun üzerini bir okla taçlandırmaktır.....

Kendi evinin duvarına siyah boya ile " buraya işeyen eşektir." diye yazmaktır.....

Kendi çöpünü yanda oturan komşusunun kapısının önüne bırakmaktır...

Tuvalet duvarlarına " bunu yazan tosun okuyana kosun " diye yazabilmektir.....

Küçük büyük farketmez, hacetini gördükten sonra sifonu çekmemektir...

Misafir odası diye ayırdığı mekana kimseyi sokmamaktır.....

İlk tanıştığı kişiye nerelisin? diye sormak ve aldığı cevaba göre içinden mi dışından mı? sorusunu yöneltmektir.....

Bir bilgi yarışmasında sunucunun cevabı camgöz olan bir yavru köpekbalığını kolayca bulabilmesi için " c " harfi ile başlıyor diye tiyo verdiği yarışmacıdan cavs (jaws) cevabı alabilmektir.....

Ömer KURAN'ın katkısı ile



## HATTUŞAŞ – AMASYA - TOKAT

21 Mart – Cuma

Atatürk Hava Alanı İc Hatlar Terminalinden THY tarifeli uçuşu ile saat 08.45'de İstanbul – Sivas uçuşu. Varışınızı takiben panoramik olarak yapacağımız Sivas turu sonrasında Tokat'a hareket. Tokat'a girmeden önce hem gezeceğimiz hem de grubumuz için iki gün önceden Tokatlı kadınların hazırladığı yemekleri alacağımız Pazarcık'a varıyoruz. Öğle yemeğimiz Mahber-i Hatun Kervansarayında siz için özel olarak hazırlanmış Tokat Corbası, Keşkek, Bakla Dolması gibi spesiyal yemeklerden oluşmakta. Yemek bitimi Ballica Mağrasına ziyaret ve Mağranın gezilmesinden sonra Tokat'a varış. İlk durağımız Mevlevihane olacak. Bunu sırası ile Bey sokağı, Behsat Çarşısı, Camii ve Saat Kulesi izleyecek. Yöresel mimari olan Latifoğlu Konağınız ziyaret ve çay molası sonrasında 4\*+ Otelimiz ÇAVUŞOĞLU TOWER HOTEL'e yerleşme. Dinlenme sonrasında akşam yemeği için PIRHAN LOKANTASI'na gidiyoruz. Burada bizi yöresel Tokat Kebap'ı ve mezeleri ile yemek sonunda Yöresel Baklava ziyafeti bekliyor. Yemek sonrasında otel'e dönüş. Geceleme



22 Mart – Cumartesi

Sabah kahvaltısı. Kahvaltı'da yöreye özgü lezzetler arasında bulunan Katmer ve Çökeleli Tokat Pidesi de hazırlanıp sizler için otele getirilecektir. Kahvaltı sonrasında odaların boşaltılması ve ardından Tokat turuna devam ediyoruz. Ali Paşa Camii ve Hamamı, Sulu Sokak, Kazancılar Çarşısı gezildikten sonra Almus'a geçiyoruz. Almus Gölü kenarında alacağımız öğle yemeğini takiben Takkeçiler Camii, Bedesten ve Müze ziyaretimiz Deveciler Hanı ve Selçuklu Sultan Hamamı ile tamamlanıyor. Kısa bir yolculukla Amasya'ya varış. Şehir turu. Amasya turu sırasında ilk durağımız II.Beyazıt Külliyesi. Külliye içerisinde bulunan İmaret ve Minyatür Amasya Müzesi gezildikten sonra Torumtay Kümbeti, bir Selçuklu yapısı olan Künc Köprüsü, İlhanlı eseri olan Darül Sifahane ve son olarak da Kayalara oyulmuş Kral Mezarları'nı (yürüyüşe müsait olması ve grubun genel olarak istemesi durumunda yanına ziyaret mümkündür) panoramik seyri sonrasında Amasya merkezde bulunan ve beş tarihi konağın restore edilerek butik otel haline geldiği EMİN EFENDİ KONAKLARI'na yerleşme. Dinlenme sonrasında konağın ana salonunda (restorant) akşam yemeği. Geceleme

23 Mart – Pazar

Sabah keyifli bir kahvaltı sonrasında otelin boşaltılması. Amasya-Çorum yolculuğu. İlk durağımız UNESCO Dünya Mirası Listesinde olan MÖ 17.-13.YY arasında Hitit İmparatorluğunun başkenti olan HATTUŞAŞ'a varış. Kentin gezilmesi sonrasında kent merkezinden 2km ileride bulunan ve MÖ 13.yy yapılmış Hitit Açık Hava Tapınağı, "YAZILI KAYA" gezisi. Hitit Egemenliği hakkında aldığımız detaylı bilgi ve gördüğümüz Tapınaklar, Yazılı Tabletler, Rölyefler, Aslanlı ve Sfenksli kapılar ve Hattuşuş sonrasında yerel bir restoran da alacağımız öğle yemeği sonrasında Çorum'a hareket. Çorum müzesinin gezilmesi ve İstanbul'a otobüs yolculuğu. Gece saatlerinde İstanbul'a varış.

## OTELLER

### AMASYA EMİN EFENDİ KONAKLARI



### TOKAT CAVUSOĞLU TOWER HOTEL



İKİ KISILIK ODA DA KISIBASI : 780-TL

0-2 YAS COCUK : 58-TL

2-6 YAS COCUK : 200-TL (Cocukların yemek ücretleri ebeveyn tarafından ödenecektir)

6-12 YAS COCUK : 380-TL (Cocukların yemek ücretleri ebeveyn tarafından ödenecektir)

#### DAHİL OLAN SERVİSLER

- THY ile ekonomi sınıfı uçuslar ve alan vergileri
- Programda yazılı olan tüm çevre gezileri
- Tüm transferler
- Belirtilen otellerde toplam 2 gece konaklama
- 3 Ogle Yemegi 2 Aksam yemegi
- Tüm tur boyunca profesyonel rehberlik
- Seyahat sigortası

#### HARİC OLAN SERVİSLER

- Müze ve örenyeri girişleri (Müze Kart önerilmektedir)
- Sahsi harcamalar
- Yemeklerde alınacak içecekler

Tur programı ucus saatleri, yol ve hava durumuna göre değişiklik gösterebilir



. Değerli Rotaryenler,

Çekmeköy Rotary Kulübü organizasyonunda 21-23 Mart tarihleri arasında düzenlenecek Tokat-Amasya-Çorum Gezisi'ne ait program dosyası ekli olarak gönderilmiştir.

Gezi kontenjanı 30 kişi ile sınırlandırılmıştır.

Katılım konusunda bilgilendirmenizi rica ederim.

Rtn. sevgi ve saygılarımla,

Hülya Kesim

Başkan 2013-2014

Çekmeköy Rotary Kulübü



Edirne Mimar Sinan Rotary Kulübü'nün  
Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı katkılarıyla gerçekleştirdiği  
17. Uluslararası Genç Müzisyenler Oda Müziği Yarışması  
münasebetiyle düzenlenen Açılış Konserini onurlandırmanızı dileriz.

Güzin & Şükrü CİRAVOĞLU

Tarih: 7 Mart 2014 Cuma

Saat: 19.30

Yer: T.Ü. Devlet Konservatuvarı Sanat ve Eğitim Merkezi / EDİRNE

## AÇILIŞ KONSERİ

### Solistler:

- Prof. Angel STANKOV-Keman
- Prof. Bojidar NOEV-Piyano
- Ferec AKBAROV - Klarnet
- Sancar SAPAEV - 1. Keman
- Ivan STAYKOV - 2. Keman
- Christian SUGAREV - Viola
- Stanislav OSHINKİN - Viyolonsel



17. Uluslararası Genç Müzisyenler Oda Müziği Yarışması

# AÇILIŞ KONSERİ



*Prof. ANGEL STANKOV*

- Keman

*Prof. BOJIDAR NOEV*

- Piyano

*FEREC AKBAROV*

- Klarnet



*SAPAEV QUARTET*

### PROGRAM

Johannes Brahms- Keman ve  
Piyano İçin Sonat Re Minor, OP.108

### Solistler:

- Prof. Angel STANKOV-Keman
- Prof. Bojidar NOEV-Piyano

Johannes Brahms Quintet Si Minor, Op.115

### Solistler:

- Ferec AKBAROV - Klarnet
- Sancar SAPAEV - 1. Keman
- Ivan STAYKOV - 2. Keman
- Christian SUGAREV - Viola
- Stanislav OSHINKİN - Viyolonsel

Tarih: 7 Mart 2014 Cuma, Saat: 19.30

Yer: T.Ü. Devlet Konservatuvarı Sanat ve Eğitim Merkezi / EDİRNE