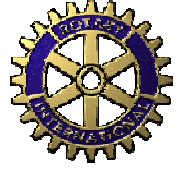




EDİRNE ROTARY KULÜBÜ 1977



2013 - 2014

Ron BURTON (UR Bşk.)

Haluk ULUSOY

(2420.Böl.Guv.)

Tarkan UĞUR (.Guv.Yrd.)

Tarih: 28.01.2014-04.02.2014 Toplantı No: 1820-1821 Bülten No: 1432 Kuruluş: Mart 1977 Charter : Mart 1980

DUYURULAR

Edirne Rotary kulübünün değerli üyeler

(28.01.2014) Bu hafta hem olağan haftalık toplantımızı Gerçekleştirdik ,Hem de Perşembe günü ikinci Ocakbaşı toplantımızı yaptık. Emegi geçen tüm dostlarımıza teşekkür ediyorum

Önümüzdeki hafta yapılacak olan toplantıda iki ocakbaşı toplantısında konuşulan konular ve alınan kararlar sizlerle paylaşılacak çok önemli bir mazeretiniz olmazsa katılım konusunda hassasiyet göstereceğinizi düşünüyorum

11 Şubattaki toplantımızı Edirne Mimar Sinan Rotary kulübü ile ortaklaşa gerçekleştireceğiz tüm dostlarımızı toplantıda görmek dileğiyle hoşçakalın

(04.02.2014) Bu haftaki toplantımızda öncelikle yemek hizmetinin büyük bölümünü emeğiyle halleden Sayın Cengiz BENAKMAN a ve katkı sağlayan tüm dostlarımıza çok teşekkür ediyorum

Toplantımızda Bölgeden gelen duyuruları sizlerle paylaştık bu duyurular mail olarakta sizlere gelecek.Misafirlerimiz vardı birde eski bir üyemiz tekrar bizlerle olacak.

Guvernör yardımcımız Sayın Tarkan BENLİ nin Kayınpederinin vefatını üzüntüyle öğrendik kendisine eşine ve yakınlarına başsağlığı ve sabır diliyorum.

Kulüp üyemiz Sayın Reşat AYAN da bir sağlık problemi yaşadı geçmiş olsun dileklerimi iletiyorum

Önümüzdeki hafta toplantımızı Edirne Mimar Sinan Rotary kulübü ile ortaklaşa gerçekleştireceğiz

Rotaryen sevgi ve saygılarımla

Halil ALTUĞ 2012 – 2013 Dönem Başkan.

[Bültenimiz 11 sayfadır](#)

30.Eylül 2013 itibarıyla Dünyada 1.220.115 Rotaryen ve 34.558 kulüp bulunmaktadır.

1820.TOPLANTI (Dönem 24. Toplantısı)

MİSAFİRLERİMİZ :	Yücel BALKANLI	Edirne Güz.San.ve Spor Lisesi Müdürü	Kulüp Misafiri
İZİNLİ ÜYEMİZ :	Bülent EGELİ		
MAZERETLİ ÜYELERİMİZ :	Gürkan KÖMÜRCÜ		
ARAMIZDA GÖREMEDİKLERİMİZ:	Cevat GÜLER – İsmet AÇIKGÖZ – Mehmet EREN – Oktay ALEMDAR		
DEVAM DURUMU :	68.75		
MUTLU GÜNLERİMİZ :	31 OCAK Nühket ÖNENGÜT	Doğum Günü	KUTLARIZ.....

1821.TOPLANTI (Dönem 25.Toplantısı)

MİSAFİRLERİMİZ :	Fuat ERÇETİN	Eski Edirne Milletvekili-Trakya Birlik Gen.Müd.	Sedat ÖNENGÜT Misafiri
	Galip EVİNAY	Emekli Subay	Cengiz Benakman Misafiri
	Metin USTA	Beykent Okulları İstanbul Liseler Müdürü	Halil ALTUĞ Misafiri
İZİNLİ ÜYEMİZ :	Bülent EGELİ		
MAZERETLİ ÜYELERİMİZ :	Gürkan KÖMÜRCÜ – Reşat AYAN		
ARAMIZDA GÖREMEDİKLERİMİZ:	Cengiz TUĞLU – İsmet AÇIKGÖZ – Oktay ALEMDAR		
DEVAM DURUMU :	70.59		
MUTLU GÜNLERİMİZ :	07 ŞUBAT Oğuz Kaan CEYLAN	(Doğum Günü)	
	09 ŞUBAT Nalan-Emre ÜLKÜMEN	(Evlilik Yıldönümü)	
	10 ŞUBAT Müge-Ali ES	(Evlilik Yıldönümü))	
	10 ŞUBAT Sezin GÜLER	(Doğum Günü)	KUTLARIZ.....

Önümüzdeki hafta toplantımız **04.Şubat.2014** Salı saat 19.00 da ROTARY EVİ nde

Başkan : Bülent EGELİ

Sekreter +Gel.D.B.: Cengiz TUĞLU

Sayman : İsmail BİLGİ

Üye :

Geç.D.B. : Halil ALTUĞ

Bülten irtibat : Faruk ETKER

Tel: (284) 225 25 10 - 213 25 13

edirnerotary@gmail.com - www.edirnerotary.com

SELAHATTİN PINAR - AFİFE JALE aşkı

1902 doğumlu Selahattin PINAR, Ticaret Mektebi'ni bırakıp müziğe başladı.

Oysa babası eski Denizli Milletvekili Sadık Bey, onun hukukçu olmasını istiyordu.

Bir gün Denizli'den gelen eşraf için kurulmuş bir sofrada Sadık Bey'e oğlunu sordular; Selahattin de sofradaydı.

Sadık Bey, o yokmuş gibi 'Selahattin çalgıcı oldu' dedi.

Selahattin ayağa fırladı ve

'Babacığım, rica ederim! Ben çalgıcı değil, sanatkârim' diye itiraz etti. Sadık Bey, pek sevimsiz bir küfürle yanıtladı bu çıkışı.

Bunun üzerine Selahattin Pınar , ceketini alıp sofrayı terk etti. Kapıdan çıkarken döndü ve babasına şöyle dedi;

'Bir gün gelecek, benim adımla anılacaksınız.'

Sadık Bey, yanı başında duran gaz lambasını oğluna doğru fırlattı.

Çıkan yangını güç bela söndürdüler. Selahattin kapıyı çarpıp çıkmıştı bile. Asla baba evine geri dönmeyecekti. ..

1902 doğumlu Afife JALE , İstanbul Kız Sanayi Mektebi'nde okuyordu. Ama onun aklı tiyatroydu. Oysa o yıllarda, Müslüman kadınların sahneye çıkmaları yasaktı. Buna rağmen 16 yaşında talebe olarak Darulbedai'ye başvurdu ve kabul edildi.

Babası Hidayet bey, kızını bu sevdadan vazgeçirmek için çok uğraştı. Başaramayınca sertleşti. Ona 'Fahişe' dediği bir gün

'Benim Afife diye bir kızım yok' diye gürlledi.

Zaten Afife artık sahnede, 'Jale' adını kullanıyordu.

Sanatı için baba evini terk etti...

Hicaz makamındaki O Selahattin Pınar bestesindeki gibi

'Bir Bahar Akşamı' rastlaştılar Kuşdili Çayırında...

Hafız Burhan konserinde.. . Selahattin Pınar , üstadın arkasında tambur çalıyordu. Nicedir saz salonlarının en sevilen besteci ve icracılarından .

Afife Jale ise Darulbedai'de sahneye çıkıp

'Tiyatrodaki ilk Müslüman kadın oyuncu' olarak tarihe geçmiş, ancak tiyatro zaptiye tarafından basılınca kapı önüne konulmuştu.

İşsiz, sahnesiz ve kimsesizdi. Acısını yatıştırıcı haplarla dindirmeye çalışıyordu.

İkisi de 25 yaşındaydı. Belki de güftedeki gibi

'İçimde uyanan eski bir arzu, dedi ki yıllardır aradığın bu.

Şimdi soruyorum büküp boynumu, daha önceleri neredeydiniz?'

dediler ve evlenmeye karar verdiler.

Gençliklerini acılar içinde harcamışlardı. Evlenince hayat boyu ıskaladıkları her şeyi birlikte yapmaya çalıştılar. Evde saklambaç oynadılar. Bahçede enginar yetiştirip yarıştılar. 'Bir çocuk resmi' kıvamında şiirler yazdılar. Pınar çaldı; Afife dinledi. Ancak güzel günler uzun sürmedi. Afife, tiyatrosuz yaşayamıyordu ve tiyatronun boşluğunu uyuşturucularla dolduruyordu.

Suriye'li bir eczacı onu morfine alıştırmıştı. Selahattin Pınar, bir gün eşinin öğle uykusu için çekildiği odanın anahtar deliğinden içeri baktığında, damarına morfin şırınga ettiğini gördü ve çöktü. Morfin için eczacıyla ilişkiye girmişti Afife .

Ama Pınar , eşine öfkeden çok, merhamet duyuyordu. Onu hayata döndürebilmek için çırpınmaya başladı. Sürekli melankolik besteler yapar olmuştu.

'Nereden Sevdim O Zalim Kadını',

'Yalnız Benim Ol, El Yüzüne Bakma Sakın Sen',

'Ne Demiştin Niçin Caydın Sözünden' bunlardan yalnızca bir kaçıydı.

Çırpındılar, bu gidişi geri çevirebilmek için... Olmadı!

Selahattin Pınar , kendisi de morfin tuzağına düşer gibi oldu.

Bunun üzerine Afife, 'Terk et beni' diye yalvardı ona.

; 'Yoksa sen de mahvolacaksın, bırak beni gideyim' dedi.

Pınar, 6 ay sonra Afife Jale'yi terk etti. Şimdi ikisi için de en kötü yıllar başlıyordu. Afife, kimsesiz ve beş parasız, تنها

parklarda yatıp kalkar, aşevlerinde karnını doyururken, ayrıldığı eşinin kendisinin ardından yazdığı şarkıları taş plaktan dinleyip ağlardı.

Ayrılık acısını yeni bir evlilikte dindirmeyi deneyen Selahattin Pınar ise, hiç birlikte yatmadığı bu ikinci eşinden kısa sürede ayrıldı.

Afife Jale , kimsesizliğin, terk edilmişliğin, yoksulluğun son durağı olan Balıklı Rum Hastanesi'nde bir deri bir

kemik veda etti hayata... Ölümü gazetelere haber bile olmadı. Cenazesine 4 kişi katıldı.

Mezar yeri de mektupları ve fotoğraflarıyla birlikte kaybolup gitti. Unutuldu.

Selahattin Pınar, Afife'nin ölümünün ardından paralandı kendini...

'Ayrılık Yarı Ölmekmiş',

'Kalbim Yine Üzgün, Seni Andım da Derinden',

'Bakışı Çağırır Beni Uzaktan'

gibi nice, hicran dolu besteye imza attı. Son katıldığı radyo programında

'Hatıralar' şarkısını seslendirdi;

'Beni de alın koynunuza hatıralar. Dolanıp kalayım bir an boynunuza hatıralar...'

Bir süre sonra müdavimi olduğu Todori meyhanesine gitti, doktorların yasak ettiği ne varsa hepsini ısmarlayıp sofrayı donattı. Rakısını yudumlarken, son nefesini verdi. 'Her yıl ölüm yıldönümümde mezarıma bir büyük rakı dökün' diye vasiyet etti. 58 yıllık ömrünün son yolculuğuna mezarlıkta kendi bestesi çalınarak uğurlandı;

'Söndü yâdımda akisler gibi aşkın seheri...'

Okyar YAYALAR'ın katkısı ile

Erkeklerle Konuşurken...(Evlilik Okulu Kitabından)

Kadın-erkek farklılıkları konuşma ihtiyaçlarında da görülür. Kadınların erkeklerden daha çok konuştuğu bilimsel olarak da ispat edildi. Kadınların konuşma kapasiteleri geniş. Kadın beyninin her iki tarafında konuşma merkezi var. Erkeklerin konuşma merkezi sadece sol tarafta.

Karı-koca arasındaki en büyük problemlerden biri; erkeğe göre karısının çok konuşması, kadına göre ise kocasının çok az konuşmasıdır. Karı-koca yaratılış farklılıklarına dikkat ederek birbirleri ile iletişime geçerse bu problemin hallolması hiç de zor değil.

Hanımlar! Şunu hiç unutmayın. Tamam kocanız sizin hayat arkadaşınız; fakat o sizin cinsinizden bir arkadaş değil. O karşı cinsten yani sizden farklı. Onunla bir kız arkadaşınızla yaptığınız gibi saatlerce sohbet etmeyi beklemeyin. Her anlattığınız konuyu sorularak sorarak dikkatle dinlemesini ummayın. Çünkü onun için konuşmak sizin için olduğu kadar değerli değildir. Bir erkekle konuşurken şu ayrıntıları aklınızda tutun.

1-Erkekler için konuşmanın kadınlar gibi pek çok amacı yoktur. Erkekler daha çok iki durumda konuşmayı tercih ederler. Birincisi "Bilgi Vermek" ikincisi "Güç Göstermek" Kocanızın anlatacağı şey öncelikle herhangi bir konuda bilgi vermek içindir. Bilmeniz gereken bir şey varsa size onu söyler.

Bir de erkekler için güç gösterimi çok önemlidir. Erkekler işlerinden, arabalarından, futbol takımından, sahip olduklarından, zekalarından, bir konu hakkında üstün bilgilerinden, başarılarından konuşmayı severler. Erkek bunlardan birini konuşacaksa zevkle konuşur.

2-Kocanızı konuşturmak için zorlamayın. Siz konuşma arzunuzu söyleyin ve "Beni dinler misin?" diye konuşmasını değil, dinlemesini isteyin. Erkek kendini baskı altında hissetmezse siz konuşurken aranızda bir sohbet çoktan başlamış olur.

3-Erkeğin canı sıkınsa konuşturmak için hiç ama hiç uğraşmayın, üzerine gitmeyin. Yine hatırlayın o sizin gibi değil, karşı cins. Kadınlar canları sıkıkken konuşunca rahatlarlar, erkekler ise bir süre konuşmayı istemezler. Önce sessiz kalıp durumu kendi içlerinde tahlil edip, çözümler bulmaya çalışırlar. O kendi içine çekildiğinde üstüne düşmeyin, neyin var deyip sıkıştırmayın, rahat bırakın.

Biliyorum siz bir kadınsınız ve kedi kadar meraklısınız, bir an önce ne olup bittiğini öğrenmek istiyorsunuz fakat böyle yaparsanız kocanızın siniri sizin üstünüzde patlayabilir. Sabır, sabır, sabır... İmtihan dünyası işte. Güzel bir sabır dileyin Allah'tan. Siz sabreder onu rahat bırakırsanız, derdini size daha çabuk anlatma ihtimali yüksektir. Fakat sıkıştırırsanız anlatacaksa da anlatmaz. Sizin konuşma isteğiniz kadar onun susma isteği olabilir, saygı duyun.

4-Eşinizi soru sorarak konuşmaya zorlamayın. Kadınlar için sorular muhabbete kapı açan anahtarlardır. Fakat erkekler sorular pek sevmezler; kendilerini sorguya çekiliyormuş gibi hissederler.

5-Eşiniz televizyon izlerken ya da bilgisayar başında iken daha doğrusu her hangi bir iş yaparken onunla konuşmaya çalışmayın, sizi dinlemesini de beklemeyin. Erkek beyni bölümlere ayrılmıştır. Erkek beyninin iki yarı küre arası bağlantısı kadınlardan daha ince olduğu için, erkekler bir anda bir kaç işi yapmakta zorlanırlar. O bir şeyle meşgulken soru sorarsanız, size cevap vermeyecektir. Bu özelliğini bilin ki boş yere "kocam bana değer vermiyor, beni dinlemiyor" diye üzülmeyin. Hele tıraş olmak gibi dikkat isteyen bir iş yapıyorsa hiç konuşmayın.

6- Bir de sesli ortamlarda konuşmaya çalışmayın. Mesela; televizyon açıkken ya da ortada çocuklarınız koştururken... Çünkü erkeklerin konuşurken dikkatleri çabuk dağılır. Eşinizle sohbet etmek istiyorsanız çocuklarınızı odasına gönderin, sessiz bir ortam sağlayın.

7- Kocanızla bir konu hakkında konuşurken konu bitmeden başka bir konuya atlamayın. Kadınlar bir şey anlatırken ya da dinlerken bambaşka bir konuya rahatlıkla giriş yapıp, az sonra da tekrar başladığı konuya dönebilir. Erkekler ise konuştukları konuyu bitirmeden başka bir konuya geçmek istemezler. Mesela eşiniz gün içinde yaşadığı bir olayı anlatırken siz patta da çocuğun okulda yaşadığı bir olayı anlatmaya başlarsanız eşiniz beni dinlemiyorsun diye kızabilir. Aynı konuda bile konuşurken sözünü kesmeyin yoksa erkek söyleyeceği sözü unutabilir.

8-Konuşurken çok detay anlatmayın. Erkek beyni sonuç odaklıdır, sonuca giderken geçirilen süreç onları pek ilgilendirmez. Bu yüzden anlattığınız konuyu çok uzatır, ayrıntılara dalarsanız kafası karışır ve sabırsızca sonuca gelmenizi bekler. Mesela bir etek mi aldınız. Söylemeniz gereken bir cümle. "Hayatım bir etek aldım, nasıl beğendin mi?" Evden çıktığınız andan eteği alma sürecinde başınızdan geçenleri, eteğin diğer renklerini, gördüğünüz indirimleri bir kız arkadaşınızla konuşun.

9-Eşinizle konuşurken ses tonunuza dikkat edin. Ses tonunuz ona olumsuz mesajlar ulaştırmasın. Anne edasıyla konuşmayın. Otoriteye sahip olmak isteyen kadınlar erkeğe karşı sesini yükseltme hatası yapar. Bu da aranızda gerginliğe sebep olur.

10-Eşinizi asla azarlar gibi konuşmayın. Konuşma tarzınız kötüyse, dünya güzeli de olsanız artık onun gözüne sizin güzelliğiniz görünmez. Sizi bir cadı gibi görür. Erkeği azarlar gibi konuşursanız sizi ve ihtiyaçlarınızı bir kenara itmesini kolaylaştırmış olursunuz. Bağırıp çağırıp kavga etmeyi kestiginizde; tatlı, normal sevimli bir kadın olduğunuzda problemleri çözmeniz kolay olur.

11- Erkeğe sürekli sorumluluklarını hatırlatmayın. Çünkü erkek tarafından bunun adı "dırdır" oluyor. Bir çak kadın dırdır ettiğini kabul etmez. Erkeğe sorumluluğunu hatırlattığı söyler. "Dırdır" kapı gıcirtısı gibi rahatsızlık verir.

Sürekli söylenerek, eşinize kendini suçlu hissettirerek, olumlu yönde harekete geçmesini teşvik ettiğinizi zannetmeyin. Dırdırın böyle bir faydası yoktur tam aksi erkeği ya öfkelenendirir ya da duyarsızlaştırır. Erkek dırdır ateşinden korunmak için kendine siperler bulur. Gazete, televizyon, bilgisayar, boş yüz ifadesi...gibi.

Ayrıca dırdır size de iyi gelmez; bir zaman sonra tekrardan bıcarsınız ve kendinizi tükenmiş, çaresiz hissedersiniz.

Sorumluluklarını hatırlatmanız gerekiyorsa uygun zamanda hoş bir ses tonuyla hatırlatabilirsiniz.

12- Duygularınızı abartmayın. "Her zaman beni üzüyorsun." gibi. Erkek beyni gerçekler ve veriler üzerine çalıştığı için sözcükleri de ona göre anlar. Siz her zamanı kastetmiyorsanız da o öyle anlayacağı için sizin nankör, kıymet bilmeyen bir kadını olduğunuzu düşünebilir.

13- İsteddiğiniz şeyi elde etmenin yolu kavga etmek değildir. Hoş bir şekilde dile getirmek ve nazikçe sormaktır. İğnelemek, laf çakmak, canını yakmak iyi bir yol değildir. Erkekten bir şey isteyeceğiniz zaman dikkat etmeniz gerekenler şunlardır: Konuşmak için uygun zamanı bekleyin: Eşiniz yorgunken, sinirliyken, dikkatini bir işe vermiş meşgulken, ondan bir şey istemeyin. Biraz sabırlı olun bekleyin.

Doğru kelimeler kullanın: Emir cümleleri kullanmayın. Mecbur yapacaksınız tarzında bir konuşmayı tercih etmeyin. Nazikçe isteyin.

Sözü uzatmayın: Kısa ve öz konuşun. Söz uzadıkça etkisi kaybolur. Neden o ayakkabıyı almak istediğiniz anlatmak için koca bir hikaye anlatmanıza gerek yok. Söz uzarsa itiraz etmek daha kolay olur.

Dolaysız konuşun: Bir şeyler ima etmeye çalışmayın, net olun. Ne istiyorsanız onu kibarca söyleyin.

14- Kadınlar erkeklerin dolaylı konuşmalarını anlayacağını, çözebileceğini ve takip edebileceğini zannederler. Oysa erkekler bunu yapamazlar. Kocanızla konuşurken dolaylı cümlelerden ve ima dilinden mümkün olduğu kadar uzak durun. Sonra anlamadı diye boş yere üzülersünüz. Kıyas yapmayın, hele hiç laf çakmayın. Mesela dışarıda bir yemeğe gitmeyi canınız istiyor. Bunu söylemenin yolu "Ne zamandan beri de bir dışarıda yemek yemedik." demek; "Düşüncesiz adamın tekisin, iyi bir koca değilsin, beni düşünüp bir yemeğe götürmüyorsun" anlamına gelir. Böyle imalı ve can acıtan bir dil yerine "Kocacığım bu akşam canım dışarıda bir şeyler yemek istedi. Müsait olur musun, gidebilir miyiz?" demeniz daha iyi bir netice almanızı sağlar O gün müsait değilse hayır derse surat asmayın, " hayır" demesini güzelliikle karşılırsanız kısa zamanda isteğinizi hatırlayıp size yemeğe götürecektir.

15-Erkekler netçe konuşur, ima dili ile pek işleri yoktur. Cümleleri kadınlara göre daha kısadır, amacını ifade eder. Sonuca varır. Erkeğin ne söylediğini ya da ne istediğini anlamak kolaydır. Siz de konuşurken çok uzun cümleler kurmayın.

16- Arabada birlikte bir yerlere giderken onu adres sormak için zorlamayın. Kadınlar için çok kolay, sıradan olan bu davranış erkeklere çok ağır gelir. Belki biraz dolanacaktır fakat merak etmeyin kaybolmazsınız. Azıcık sabredin, sakın sakın oturun, sizi gideceğiniz yere ulaştıracaktır. Aksi halde yolculuğunuza kavga ederek devam edersiniz.

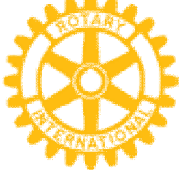
17-Eşinizle alay etmeyin, dalga geçmeyin, aşağılamayın, konuşurken yüzüne bakın. Ona konuşmanızla tavrınızla değerli olduğunu hissettirin. Onu incitecek sözlerden uzak durun. Hata yaptığınızda özür dilemeyi ihmal etmeyin.

Sema Maraşlı

Gür KARASU'nun katkısı ile

DUYURULAR

Rotary



Değerli Rotaryenler,

Geleneksel Rotary 109. Kuruluş Yıldönümü Balosu davetiyeniz ve katılım formunuz ekte bilgilerinize sunulmaktadır.

Kalamış Rotary Kulübü tarafından hazırlanan Kuruluş Balosu 23 Şubat 2014 Pazar günü saat 19:30'da Moda Deniz Kulübü'nde kokteyl ile başlayacaktır.

Katılımınız Rotary'e ve bizlere güç verecektir.

Saygı ve Sevgilerimle,

Haluk Ulusoy

Guvernör 2013 – 2014

Uluslararası Rotary 2420. Bölge

Rotary



Değerli Rotaryen Dostlarımız

Uluslararası Rotary 109. Yıl Balosu'nda beraber olmaktan kıvanç duyacağız.

**Haluk - Şebnem Ulusoy
2420. Bölge Guvernörü
2013-2014**

Organizasyon Kalamış Rotary Kulübü tarafından yapılmaktadır.

Tarih: 23 Şubat 2014, Pazar

Yer : Moda Deniz Kulübü, Kadıköy

Saat : 19.30 – 20.00 Kokteyl , 20.30 Yemek/Balo **Kıyafet** : Smokin veya Koyu Renk

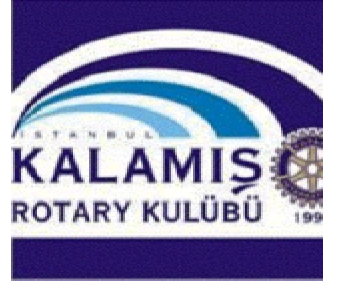
LCV : Nilgün Yücel av.nilgunyucel@gmail.com 0542- 215 6532

Canan Boydaş cboydas@gmail.com 0532- 311 3535



**2420. Bölge
Rotary 109. Kuruluş Yıldönümü
Balosu**

**23 Şubat 2014, Pazar
Moda Deniz Kulübü, Kadıköy**



Katılımcı Bilgileri:

Adı, Soyadı :

Kulübü :

GSM :

Katılacak diğer isimler:

Nakit ödeme veya Havale/EFT yapacakları için ödeme bilgileri:

..... kişi x 150 TL/ kişi= TL katılım bedelini banka havale makbuzu ile birlikte faksladım.

Kalamış Rotary Kulübü Derneği

Garanti Bankası Kızıltoprak Şubesi (Şube Kodu: 719 Hesap No: 6297980)

IBAN TR04 0006 2000 7190 0006 2979 80

Kredikart ile ödeme talimatı:

23 Şubat 2014 tarihinde Moda Deniz Kulübü'nde yapılacak olan Rotary 109. Kuruluş Yıldönümü Balosu için toplam TL tutarındaki katılım bedelinin aşağıda belirttiğim kredi kartımdan çekilmesi için İstanbul Kalamış Rotary Kulübü Derneği'ne yetki veriyorum.

Kart Sahibi adı/ soyadı:

Kartın ait olduğu banka adı:

Kartın cinsi: VISA () MasterCard ()

Kart No:

Son kullanma tarihi:/ **CVV:**

Tarih ve imza:/...../2014

Lütfen bu formu ve havale/ EFT makbuzunuzu 0216- 330 2784 faksa iletiniz.

İstanbul Kalamış Rotary Kulübü İletişim Bilgileri:

Nilgün Yücel GSM: 0542- 215 6532 e posta: av.nilgunyucel@gmail.com

Canan Boydaş GSM: 0532- 311 3535 e posta: cboydas@gmail.com



Geçmişten Bugüne Kurulan Köprüler
Sunay Akın

6 Mart 2014 Perşembe, Saat: 20:00
Şişli Kent Kültür Merkezi

Tarabya Rotary Kulübü'nün
topluma hizmet amacıyla gerçekleştireceği etkinliğe
katılımlarınızı ve desteğinizi rica ediyoruz.



İletişim Tel: 0535 884 45 14
Halaskargazi Cad. No: 286 Şişli, İstanbul
tarabyarotary@gmail.com
www.facebook.com/pages/Tarabya-Rotary-Kulubu

Değerli Rotaryenler,
Tarabya Rotary Kulübü Başkanı Rtn. Namık Memik'in duyurusu bilgilerinize sunulmaktadır.
Saygılarımızla,



Uluslararası Rotary 2420. Bölge Değerli Rotaryen Dostlarımız,
Kulübümüz 6 Mart 2014 Perşembe, saat 20.00'de Şişli Kent Kültür Merkezinde Topluma Hizmet amacıyla SUNAY AKIN ile birlikte gerçekleştireceğimiz "Geçmişten Bugüne Kurulan Köprüler" temalı etkinliğimize katılımlarınız bizi onurlandıracaktır. Etkinlik detayları aşağıdadır. Katılmak isteyen dostlarımız kulüp saymanımız Rtn. Şenay Babacan (babacansenay@hotmail.com) ile iletişime geçebilirler.

Tüm Rotaryen Dostlarımızı ve misafirlerini bu anlamlı toplantıda aramızda görmekten sevinç duyarız.

Katılım Bedelleri

1.Kategori 60.-TL

2.Kategori 40.-TL

3.Kategori 30.-TL

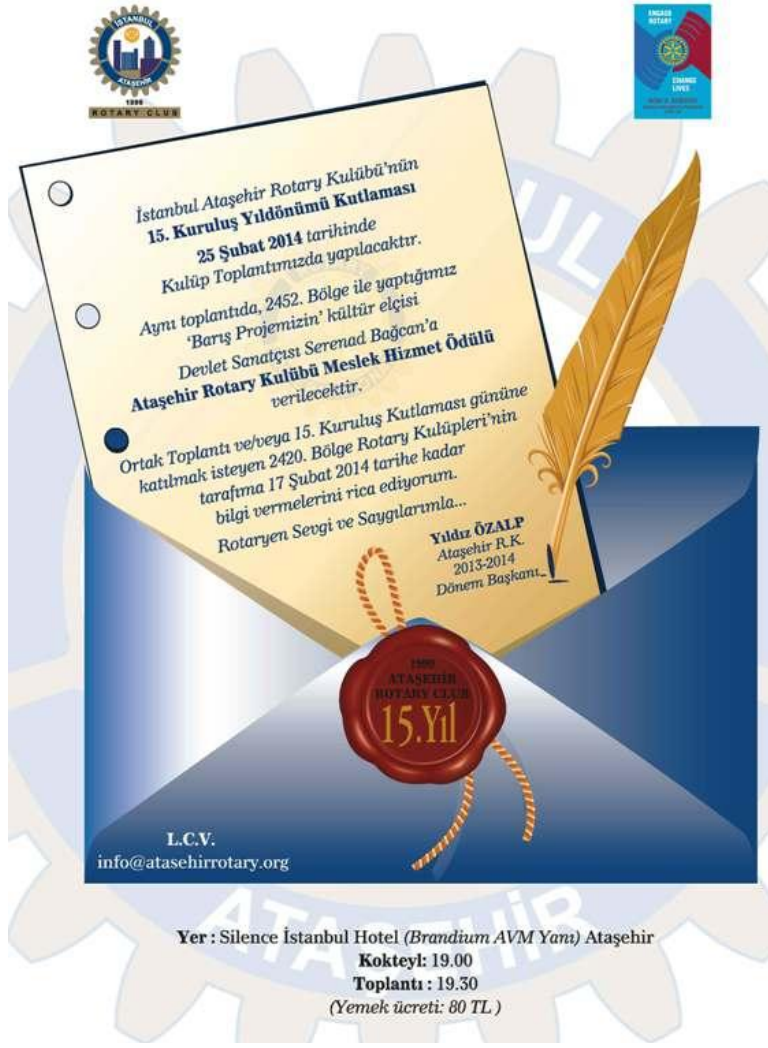
Yer: **Şişli Kent Kültür Merkezi**

Rotaryen Sevgi ve Saygılarımla,

Rtn. Namık Memik

Başkan 2013-2014

Tarabya Rotary Kulübü



Değerli Rotaryenler,

Çorlu 100. Yıl Rotary Kulübü Başkanı Rtn. Tamer Arıcan'ın duyurusu bilgilerinize sunulmaktadır.

Saygılarımızla,



Uluslararası Rotary 2420. Bölge Değerli Rotaryen Dostlarımız,

Bu yıl ilkinizi gerçekleştireceğimiz; Çorlu 100.Yıl Rotary Kulübü 1.Uluslararası Fotoğraf Yarışması'nın teması "Çocuk ve Bayram" dır. Bı yarışma geleceğimiz olan tüm dünya çocuklarına atfedilmiştir. Amacımız çocuklarımızın tüm dünya çocuklarının kültürlerini tanımasıdır. Bı sayede çocuklarımızın ilerki yaşlarında, önyargısız bir yaklaşım sergileyebilmelerine katkıda bulunacağımızı düşünüyorum. Bu da hayatı daha barışçıl bakmalarına olanak sağlayacaktır.

23 Nisan Çocuk Bayramı, Türkiye Cumhuriyeti' nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk tarafından çocuklara hediye edilen ve Dünyada kutlanan ilk çocuk bayramıdır.

23 Nisan dünya üzerinde bulunan bütün çocukları bir araya getiren, kardeşlik ve insan sevgisi duygularını geliştiren yönleriyle dünya barışına da katkıda bulunan son derece önemli ulusal bayramlarımızdan biridir. Bu nedenle ilk yarışmamızın temasını "Çocuk ve Bayram" olarak belirledik.

Yarışma koşulları ve başvurusu www.rotaphoto.com web sitemizden yapılacaktır.

Yarışmaya katılarak, yurtiçi ve yurtdışındaki tanıdıklarınıza duyurarak bizlere destek olmanızı istiyoruz.

Rotaryen Sevgi ve Saygılarımla,

Rtn. Tamer Arıcan

Başkan 2013-2014

Çorlu 100.Yıl Rotary Kulübü

Çorlu 100. Yıl Rotary Kulübü 1.Uluslararası Fotoğraf Yarışması Şartnamesi

Düzenleyen: Çorlu 100. Yıl Rotary Kulübü ve İGDAF

Yarışma Adı:

Çorlu 100. Yıl Rotary Kulübü 1. Uluslararası Fotoğraf Yarışması

Yarışma Konusu:

Çocuk ve Bayram

Katılım Koşulları:

- Yarışmaya katılım ücretsizdir.
- Bu yarışmaya daha önce ödül almış fotoğraflar da gönderilebilir. Bu konuda bir kısıtlama yoktur.
- Her bir katılımcı en fazla 4 (dört) fotoğraf ile katılabilir.
- Fotoğraflar, siyah/beyaz, renkli veya karışık olabilir.
- Fotoğraflarda her türlü teknik serbesttir.
- Gönderilen fotoğraflar paspartusuz ve kenar boşluksuz olmalıdır.
- Jüri Üyeleri, Çorlu 100. Yıl Rotary Kulübü Üyeleri, TFSF temsilcisi ve 1. dereceden akrabaları yarışmaya katılamaz.
- Katılımcı, yarışmaya gönderdiği yapıt(lar)ın tümüyle kendisine ait olduğunu, gerekli izinlerin alındığını, diğer hususlarla birlikte kabul ve beyan eder.
- Ödül kazanan fotoğrafçılardan bu beyan ve kabulleri dışında hareket ettiği anlaşılanların elde ettikleri ödül, unvan ve her türlü kazanımları geri alınır. Durum FIAP'a bildirilir.
- Yarışmaya gönderilen fotoğraf üzerinde, yapıt kendisine ait olmadığı halde kendisininmiş gibi göstermeye ve seçici kurulu yanıltmaya yönelik her türlü müdahale ve değişikliği yapan (kural ihlali suçu işleyen) kişilerin yarışmalara katılımı TFSF Yarışma ilkeleri gereğince 1 (bir) yıl kısıtlanır. Eğer fotoğrafın asıl sahibinin de bu durumdan haberi varsa o da kural ihlali yapmış sayılır.
- Haklarında 1 (bir) yıl kısıtlama kararı verilmiş kişiler ikinci defa kural ihlali suçu işledikleri takdirde TFSF onaylı yarışmalardan süresiz olarak men edilirler.
- Haklarında yukarıda açıklanan gerekçelerle verilmiş kısıtlılık kararı devam eden katılımcılar bu yarışmaya katılamazlar.
- Katılım şartlarına uymayan fotoğrafların ödülleri iptal edilecek ve yerine başka bir fotoğraf konmayacaktır.
- Çorlu 100. Yıl Rotary Kulübü, katılan fotoğrafların içinden madalya ve mansiyon alanların dışında 3 (üç) fotoğraf için "onur belgesi" verecektir. Seçici kurul bu ödül için değerlendirmede, Çorlu 100. Yıl Rotary Kulübü Yönetimi'nin danışmanlığından yararlanabilir.
- Yarışmaya sadece www.rotaphoto.com adresinden sunulan eserler kabul edilecektir. Baskı, CD/DVD veya e-mail ile katılım kabul edilmeyecektir.
- Yarışmaya gönderilecek fotoğraflar JPEG formatında, (en yüksek sıkıştırılmamış kalite) 300 dpi çözünürlükte büyük boy baskıya elverecek şekilde, kısa kenar 2000 pikselden küçük ve 6Mb'tan büyük olmayacak boyutta internet adresine yüklenecektir.
- Fotoğrafa katılımcı tarafından bir ad konacaktır. Bu adlandırma katılımcının ad(lar)ı ve soyadının ilk harfler ile başlayacak ardı sıra fotoğrafa konulan ad eklenecektir. Örneğin, Öncü İsmail Şahin isimli kullanıcı fotoğraflarına sırasıyla "Yansız" ve "Rainbow" adını koymuşsa fotoğraflarının adları: "OIS-Yansız", "OIS Rainbow" olacaktır...
- Gönderilen fotoğraflar hangi adda yüklenirse yüklensin, sistem tarafından otomatik olarak bir kod numarasına sahip olur ve bu numaralar ile Jüri değerlendirmesine girer. Jüri hiçbir şekilde eserin adını veya katılımcının ismini göremez.
- Her bir jüri üyesi eserleri teknik, öyküsel ve felsefik olarak inceledikten sonra bir puan verecektir. Yarışma sonuçları alınacak toplam puana göre belirlenecektir.
- İnternet üzerinden yarışmaya gönderilen fotoğraflarda sistemden veya kullanıcıdan kaynaklı hatalar oluşması halinde info@rotaphoto.com adresinden iletişime geçilerek bilgi verilmesi halinde problem kısa sürede giderilecektir. Bu e-mail adresi sadece fotoğraf yükleme problemiyle ilgili kullanılabilir; bu mail adresine fotoğraf gönderilmesi yarışmaya katılmış olunması anlamında değerlendirilmez ve katılım kesinlikle kabul edilmez.
- Tüm katılımcılara, ödül almış ve sergilemeye değer bulunmuş eserlerin yer aldığı bir CD/DVD gönderilecektir.
- Ayrıca yarışmada ödül alan eserler www.tfsf.org.tr ve www.rotaphoto.com web sitelerinde yayınlanacak ve TFSF yayını olan Almanak 2014 kitabında kurumumuza ait sayfalarda yer alacaktır.

Ödüller:

- FIAP Altın Madalya
- FIAP Gümüş Madalya
- FIAP Bronz Madalya
- FIAP Mansiyon (5 adet)
- FIAP En İyi Fotoğrafçı Ödülü
- Çorlu Yüzüncü Yıl Rotary Kulübü Onur Ödülü (3 adet)

- Sergileme (En fazla 25 adet)
(Ödül sıralaması yukarıdaki düzenlemeye göre yapılacaktır.)

Yarışma Takvimi:

- **Son Gönderim Tarihi:** 08 Nisan 2014 Salı günü saat 23.00
- **Jürinin Toplanması:** 11 Nisan 2014
- **Sonuçların Açıklanması:** 12 Nisan 2014
- **Sergileme Tarihi:** 21 Nisan 2014
- **Ödül Töreni:** 21 Nisan 2014

2013/91

2014/134

Yarışma sonuçları, www.rotaphoto.com ve www.tfsf.org.tr adresinden 12 Nisan 2014 tarihinde duyurulacaktır.

Jüri Üyeleri (ada göre abecesel sırada): Burak Şenbak AFIAP, Fotoğraf sanatçısı Doç. Dr. Emre İkizler Öğretim üyesi

Erkan Yurt Fotoğraf sanatçısı

Prof. Dr. Güler Ertan Öğretim üyesi

Hürriyet Akın Fotoğraf sanatçısı İbrahim Zaman Fotoğraf sanatçısı Doç. Dr. Oktay Çolak Öğretim üyesi Özcan Çeltikli Fotoğraf sanatçısı

Serkan Turaç AFIAP, Fotoğraf sanatçısı Jüri, en az 3 (üç) üye ile toplanacaktır. TFSF Temsilcisi: Serdar Akyay

Yarışma Sekreteri: Fatih Çolakoğlu

Adres: Çorlu 100. Yıl Rotary Kulübü / Divan Oteli

Kazimiye Mah. Salih Omurtak Cad. No: 38

59860 Çorlu/Tekirdağ

Tel: 0532 311 1178

e-mail: fatih@leventprintcity.com

Yarışmamız, Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) / Photographic Arts Federation of Turkey (PAFT) tarafından 2013/91 ve Fédération Internationale de l'ArtPhotographique / The International Federation of Photographic Art (FIAP) tarafından 2014/134 ile onaylanmıştır.

Yarışma sürecinde TFSF temsilcisi bulunacaktır.

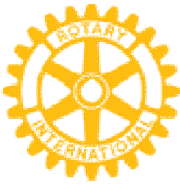
Değerli Rotaryenler,

Fatih Rotary Kulübü Başkanı Rtn. Korkut Yazan'ın duyurusu bilgilerinize sunulmaktadır.

Saygılarımızla,

Uluslararası Rotary 2420. Bölge

Rotary



Değerli Rotaryen Dostlarım,

Dünya ekonomik dengelerin çevresinde dönüyor.

En ufak sapma ciddi sıkıntılara yol açıyor.

Ekonominin çok önemli olduğu günümüzde, ekonomik terimleri de anlamak bir o kadar önemli.

Bu nedenle EKOS (Ekonomiyi Okuma Semineri) ile birbirinden değerli ekonomi üstadı konuklarımız, ekonominin şifrelerini şanslı 20 sevgili öğrencimizle paylaşacaklar.

Lütfen kayıt için acele ediniz.

Katılımcı Sayısı : 20

Ücret : YOK

Toplantı tarihi : 09 Şubat 2014 Pazar

Saati : 09:00 – 17:00

Yer : EKOL DRAMA SANATEVİ

Feridiye Cad. No:51 Taksim / İSTANBUL

Telefon : 0212 234 09 93 (pbx)

LCV :

Rtn. Didem Kubat

didem.kubat@pirelli.com

0(532) 691-6062

05 Şubat 2014 Çarşamba gününe kadar bilgi verilmesini rica ederiz.

Rotaryen saygı ve sevgilerimle,

Rtn. M.Korkut Yazan Başkan 2013-2014 Fatih Rotary Kulübü

ROTARY 2420. BÖLGE FATİH
ROTARY KULÜBÜ
EKONOMİYİ OKUMA SEMİNERİ (EKOS)

9 Şubat 2014

1. Amaç	Değişik disiplinlerden gelen üniversite öğrencilerini Pazar Ekonomisi konusunda detaylı bir şekilde bilgilendirmek.
2. Konuşmacılar ve İçerik	<ul style="list-style-type: none">• Prof.Dr. İ.Atilla Dicle (Yeditepe Üniversitesi) – “Çok Uluslu/Küresel İşletmelerin Stratejik Yönetiminde Ekonomik Çevre Analizi”• Yelda Atilla (DD Mortgage, Hazine Müdürü) – “Ekonomist Piyasalar”• Bülent Özmen (DD Mortgage, Genel Müdür Yardımcısı) – “Konut Piyasaları”
3. Kimler Başvurabilir?	Ekonomi bölümünde ve/veya farklı bölümlerde okuyan üniversite öğrencileri.
4. Katılım Bilgisi	<ul style="list-style-type: none">• Katılımcı sayısı 20 kişi ile sınırlıdır ve ücretsizdir.• Seminer, Ekol Drama Sanatevi'nde 9 Şubat Pazar günü 09:00 – 17:00 saatleri arasında gerçekleşecektir. <p style="text-align:center">EKOL DRAMA SANATEVİ Adres: Feridiye Cad. No:51 Taksim / İSTANBUL Telefon: 0212 234 09 93 (pbx)</p> <p>Katılımcılar, başvuru taleplerini kendi iletişim bilgilerini ekleyerek aşağıdaki e-posta adresine göndermelidirler. Rtn. Didem KUBAT E – Posta : didem.kubat@pirelli.com Bilgi için: 0532 691 60 62 no'lu telefonu arayabilirsiniz.</p>