



EDİRNE ROTARY KULÜBÜ 1977



2012 - 2013

Sakuji TANAKA (UR Bşk.)

Sait FEYZİOĞLU (2420.Böl.Guv.)

Akın TIRYAKIOĞLU (.Guv.Yrd.)

Tarih: 07.05.2013

Toplantı No: 1787

Bülten No: 1406

Kuruluş: Mart 1977

Charter : Mart 1980

DUYURULAR

GALATASARAY'lı Dostlarımızın 19. Şampiyonluğunu kutlarız...

Merhaba Sevgili Dostlar;

Oldukça yoğun geçen Nisan ayından sonra bu hafta kulübümüzde toplandık.

Bölge konferansımız 1-2 Haziran tarihlerinde yapılacak bu konu ile ayrıntılı bilgiyi www.rotary.org adresinden alabilirsiniz dostlarımın katılımını bekliyorum.

Önümüzdeki hafta Grup İnceleme Değişim Ekibi Edirne'de olacak Mimar Sinan Rotary Kulübü ile ortak program yapacağız sizlere bu konuda bilgi vereceğim.

Almanya'da RYLA seminerine katılacak ekibimiz tüm hazırlıklarını tamamladı. Kendilerine şimdiden iyi yolculuklar diliyorum.

Hafta sonu Anneler Günü .Tüm Annelerin gününü kutluyorum.

Bir kutlamada Galatasaray'lı dostlarımıza Galatasaray'ın 19. Şampiyonluğunu kutluyorum.

Önümüzdeki hafta görüşmek dileğiyle.

Halil ALTUÇ

Bültenimiz 5 sayfadır.

ARAMIZDA GÖREMEDİKLERİMİZ:

Ali ES – Demirkan ÇAĞLAYAN – Emre ALP – Hasan ALTUNTAŞ – Kaya ZEYBEKOĞLU
Oktay ALEMDAR

DEVAM DURUMU :

68.18

MUTLU GÜNLERİMİZ :

17 MAYIS Demirkan ÇAĞLAYAN Doğum Günü KUTLARIZ.....

Önümüzdeki hafta toplantımız: **14.Mayıs.2013 Salı ROTARY EVİN de**

Başkan : Halil ALTUÇ

Sekreter +Gel.D.B.: Bülent EGELİ

Sayman : Reşat AYAN

Üye : İsmail GÜMÜŞDERE

Geç.D.B. : Muzaffer MEMİŞ

Bülten irtibat : Faruk ETKER

Tel: (284) 225 25 10 - 213 25 13 edirnerotary@gmail.com - www.edirnerotary.com



"ÖZGEÇMİŞİNİZİ OKUDUM, BAŞTAN AŞAĞI YALANDI ETKİLENDİM, PAZARLAMA DEPARTMANIMIZA HOŞ GELDİNİZ!.."



Kim bu Delikanlı ,bu kuzucuklar kim...??

Türklerin Şamanizm'den İslamiyete geçişi yüzyıllar öncesine dayansa da günümüzde Şamanizm'den kalan birçok adet ve gelenekleri bulunuyor

BUNLARDAN BAZILARI

Su dökerek uğurlama

Gidenin arkasından su dökmek eski Türklerdeki su kültürünün doğurduğu bir adettir.

Mum yakma, çaput bağlama

Camii avlularında mum yakılması, ağaçlara bez ve çaput bağlanması da Şamanizm döneminden günümüze aktarılan geleneklerdir.

TAHTAYA VURMAK

İstenmeyen bir olay duyulduğunda tahtaya el ile tokmak gibi üç kere vurulması da, kötülükten korunmak, kötü ruhların duymasını önlemek amacıyla yönelik eski bir Şaman inanışıdır. Bunlardan bazıları Amerikalılara da geçmiş adettir.

Varsayıma göre eski Türkler Asya'dan Amerika kıtasına geçerken Kuzey Buz Denizi'ni Bering Boğazını kullanmışlar (?).

Zira Amerikalı Kızılderililer de "knock on the wood" deyip 3 defa tahtaya vururlar.

KURŞUN DÖKME

Şaman geleneklerinden kalan bir adettir. Şamanlar bu ritüele "Kut Dökme" anlamına gelen "Kut Kuyma" adını vermişlerdi. insana musallat olan kötü ruhların olumsuz etkisini ortadan kaldırmaya yönelik olarak çok eski dönemlerde uygulanan sihir kökenli bir ritüeldir.

KIRMIZI KURDELE

Loğusa kadınların başına bağlanan kırmızı kurdele şaman döneminden günümüze kadar gelmiş bir adettir.

Bu kurdelenin anneyi ve yeni doğan çocuğu, Albız denen şeytana karşı koruduğuna inanılır. Alevilikte mezarın başına bağlanan kırmızı kurdelenin de ölüye kötü ruhların musallat olmasını engellediğine inanılır.

AY

Anadolu'da yeni ayın görünmesi sırasında yere diz çökerek niyaz edilmekte, gökyüzüne, aya ve toprağa bakarak dilekte bulunmaktadır. Yeni ayın yeni umutlara ve yeni başlangıçlara vesile olacağı düşünülür. Bu olgu da Türklerin eski Göktanrı inancından kaynaklanmaktadır.

40 SAYISI

Eski Türk inancına göre ruh fiziki bedeni 40 gün sonra terk etmektedir. Vefat edenin "40'nın çıkması" deyimi vardır.

Türk destanlarında kırk sayısı çok yer alır ve kırk yiğitler, kırk kızlar hikayelerde epeyce geçer. Manas destanında olduğu gibi, Dede Korkut hikâyelerinde kırk yiğitler görülmektedir. Kırgız türeyiş efsânesinde de, Sağan Han'ın bir kızı ve otuz doku hizmetçisi ile kırk kız bir gölün kenarına giderek sudan gebe kalmışlardı.

Oğuz'un verdiği şölende, diktirdiği sırkaların boyu kırk kulaç uzunluğunda idi. Hikâyelerde ve masallarda kırk gün ve kırk gece düğünler, kırk haremiler, kırk satır ve kırk katır çok geçer.

Bazı ejderhalar vardır ki onlar yenilmez ve ölmezler, ancak bunların tılsımları bozulursa ölürler. Bu gibi ejderhaların kırk günlük bir uyku zamanı vardır. İşte bu zamanda ejderhanın yanına gidilir, üzerinden kırk tâne kıl koparılır, ateşe atılarak yakılırsa ejderha da ölür.

40 sayısı da totemcilik döneminden kalma bir inanıştır. Semâvî dinler dâhil tüm dinlerde 40 sembolizmasının görülmesi dinlerin evrim süreci konusunda fikir vermektedir. İslâmiyet'te ölümün ardından 40 gün geçtikten sonra Kuran ve Mevlit okutma âdetlerinin, Musa'nın Tanrı'nın buyruklarını Tur dağında 40 gün 40 gecede almasının, eski Mısır'da firavunun ölümünden kırk gün sonra cennete gidebilmek için bir boğa ile mücadele etmek zorunda kalmasının, Hıristiyanların paskalyaya 40 gün oruç tutarak hazırlanmasının, Ayasofya kilisesinin zemin katında 40 sütununun ve kubbesinde de 40 penceresi olmasının kökeninde Şaman veya totem geleneklerinin bulunması düşünülebilir.

DİLEK TUTMA

Göktanrı inancında kanlı kurbanlardan başka bir de kansız kurbanlar vardır. Saçı, yalama, yani ağaçlara veya kamın davuluna bağlanan paçavralar, ateşe yağ atma, tözlerin ağızlarını yağlama ve kırmızı serpme gibi törenler bu kansız kurbanlardır.

KÖPEK ULUMASI

Şamanizm'de köpek ruhun yaklaştığını uzaktan acı ulumayla haber verebilmektedir. Sıradan bir kişi bu ruhu görürse bu onun pek yakında öleceğine işaret sayılır. Anadolu'da günümüzde köpek uluması uğursuz sayılmaktadır.

Köpeklerin bazı olayları önceden algıladıklarına ve bunu uluyarak anlattıklarına inanılır.

İÇKİ

Şamanlar (kamlar), Tanrı ve koruyucu ruhlar için arak (rakı) saçı saçarlar, bu kansız kurban sayılır. Eski Türk kültüründe içki içilmesi yaygın bir gelenektir. Özellikle düğünlerde ve mutlu günlerde müzik eşliğinde içki içilmesi geleneği vardır.

MEZAR TAŞI

Şaman âyin sırasında yardımcı ruhlarını kullanmaktadır. Ölülerin, ailenin vefat etmiş büyüklerinin, eski Şamanların ruhlarının, ormanın, suyun ve yerin yardımcı ruhlarının da Şaman'a yardım ettiği kabul edilir. Ölen büyüklerin ruhlarının çoğalması sonucu bu ruhların en kıdemlisinin ruhların başına geçeceğine ve bunun da diğerlerinin yardımı ile Şaman'a yol göstereceğine inanılır. Kuş biçiminde düşünülen bu ruhlar Şaman'a, gökyüzüne yapacağı yolculukta yardımcı olmaktadır. Toplumda ulu kabul edilen kişilerin ölümünden sonra ruhlarından medet ummak mezarları kutsamış ve bu yerler medet umulan yerler haline gelmişlerdir. Günümüzde mezar, türbe, yatır ve benzeri yerlerin ziyareti ve bunlardan medet umulması da bu inanç sisteminin devamı olarak ortaya çıkmıştır. Eski Türklerde mezarları gizleme geleneği yoktur, aksine özellikle büyüklerin özel mezarları yapıp, üzerlerine bir yapı (bark) yapılmış, barkın iç duvarları ölünün yaşarken katıldığı savaş sahnelerini gösteren resimlerle süslenmiştir.

Ayrıca mezarın veya mezar yapısının üstüne Balballar dikilmiş, sıradan kişilerin mezarlarına da, belirli olması için tümsek biçimi verilmiştir.

Arap dünyasında mezar taşı yoktur. Ölünün toprakla bütünleşmesi ve zaman içinde kaybolması istenir. Kutsanması günahıdır. Mezarlara taş dikilmesi ve bu taşın sanat eseri hâline getirilecek kadar süslenmesi İslam coğrafyasında sadece Anadolu'da görülmektedir.

KUBBE

Ayrıca, cami mimarisine kattığımız "kubbe" gök tanrı dini'nden taşıdığımız bir durumdur.

NAZAR

Anadolu'da halk arasında "nazar" olgusu çok yaygın bir inançtır. Bazı insanların olağandışı özellikleri olduğu ve bunların bakışlarının karşılarındaki kimselere rahatsızlık verdiğine, kötülük yaptığına inanılır. Bunun önüne geçmek için "nazar boncuğu", "deve boncuğu", "göz boncuğu" v.s. takılır. Nazar olgusu da eski Türk inançlarından.

KİLİM DESENLERİ

Şaman'ın üzerine giydiği giysiye yılan, akrep, çiyân, kunduz gibi yabani ve zararlı hayvan şekilleri çizilerek onların kaçırılacağına inanılırdı.

Bugün Anadolu'da Türkmen köylerinde dokunan halı, kilim gibi örgüler Şaman giysilerinin izleri taşımaktadır.

MÜZİK

Şamanlar âyinlerinde davul ve kopuz kullanmışlardır. Müziksiz bir âyin düşünülemez. Oysa İslam dininde Kuran dışındaki dini eserlerin müzikle okunması günahıdır. Şaman geleneğinin devamı olarak Anadolu'da Hz. Muhammed'in, Hz. Ali'nin hayatları müzikle okunmaktadır. Mevlit ve ilâhiler sadece Anadolu'da uygulanan müzikli anlatımlardır.



Manyak-ı cinneti inhitatiye :	manik depressif
Vaka_ı vesvese :	paranoya
Bimar-ı kalp :	kalp hastası
Bimar-ı bimar :	hastalık hastası
Daim-ül sabit :	felç
Daim-ül kıpraşık :	Parkinson
Daim-ül cırcır :	İshal
Mecnun-i asabiyet :	şizofreni
Avret-ül na-münasebet :	vajinismus
Maraz-ı eabil :	kuş gribi
Maşakkat-ül hacet :	kabız
Müdafaa-i zeval :	aids
Davar-ül divane :	deli dana
İkame-i ya rab :	megalomani
Mefta ül tenasül-ü adem :	iktidarsızlık
Volkan-ül büzük :	hemoroid
Redd-i nimet :	anoreksiya nevroza
Efkar-ı mütemadi :	depresyon
Kabz-ul mesane i daim ül sidik :	prostat
Pil duhuli ile volkan-ul büzük tedavisi :	hemoroid tedavisi
Boru duhuli ile makattan temaşa:	Kolonoskopi

-
Hiç kimsenin hasta olmaması dileğiyle...!

Türk Havayollarının İstanbul - Wien seferini yapan uçakta inişe doğru pilot anons eder:
'Sayın yolcularımız 25 dakika sonra Viyana havalimanına iniş yapacağız, hava parçalı-bulutlu 15 derece
.....AMAN ALLAHIM!.....' !....!!!

Ve anons o anda kesilir. Bütün yolcular panik halindedir. Ortalık çalkalanır.

Bir kaç dakika sonra, ki bu yolcular için sanki yıllar kadar uzun sürmüş tür;

Pilot: 'Sayın yolcularımız, kusura bakmayın sizleri korkuttum ama hostes yanlışlıkla üstüme bir fincan sıcak kahve döktü, canım çok yandı, pantolonumun ön kısmını bir görseniz!'

Arka sıralarda oturan bir yolcu bağırarak:

'O da bir şey mi, sen bizim pantolonların arka kısmını bir görsen'....!!!!

Reyhan TÜRKSOY'un katkısı ile

***Yalmzhğa dayamrım da, bir başnahğa asla,
Yaşlanmak hoş değil, duvarlara baka baka.
Bir dost göz arayışıyla,
Saat tıkırtısıyla....
Korkmam geçinip gideriz biz mutlulukla,
Ama;
"Günün aydın, akşamın iyi olsun" diyen biri olmah.
Bir telefon çalmah ara sıra da olsa kulağumda.***

***Yoksa , zor değil, hiç zor değil,
Demli çayı bardakta karıştırıp,
Bir başına yudumlamak doyasıya.
Ama; "Çaya kaç şeker ahırsın?"
Diye soran bir ses olmah ya ara sıra.....***

CAN YÜCEL

Okyar YAYALAR'ın katkısı ile

Bugünden itibaren.. 20 Eylül 1934

Mecidiye köyüne tramvay işlemeğe başlıyor

Şimdilik arabalar köye 250 metre mesafeye kadar sefer yapacak



Mecidiye köyünün uzaktan görünüşü ve köy civarından geçen bir otobüs

Şişlinin on beş dakika uzaklığındaki Mecidiye köyü son seneler içinde çok büyümüş, mamurlaşmış, şehrin güzel bir sayfiye yeri olmuştur.

Mecidiye köylülerin başlıca dertlerinden biri gidip gelme vasıtası olmamasıdır. Köylüler, Şiş-

li ile köy arasında ancak bir kilometrelik bir mesafe olduğu için tramvayın köye kadar uzatılmasını istiyorlar, bu olmadığı takdirde tramvay deposundan epeyce ileride hattın nihayet bulunduğu noktaya kadar tramvay işletilmesini rica ediyorlardı.

(Devamı 2 nci sahifede)

18 KÜM

21 Ocak 1951



Yeni 'Levent' mahallesi'ndeki evlerden bir kısıp

İstanbul yepyeni bir mahalle kazandı: Levent

Mahallenin kurulmasında Levent arazisi niçin tercih edildi — Karşılaşılan müşküller — Boğaz güzelliğinde bir çibana mâni olundu — Belediyenin bu yeni mahalleden faydası...

Evlük Kredi bankası tarafından, Mecidiye köyünde Levent çiftliği arazisinde inşa edilen 301 eve havuzları, su ve elektrik verildi. Belediyeye bir de otobüs servisi ikdas edilmek suretiyle İstanbul, yepyeni bir mahalleye kavuştu.

Herhangi bir teğebbütle tenkid bizde şüphesiz bir şeyat hâline gelmiştir. Nelekin Levent'te bu yeni mahallenin kurulması da as nu tenkide uğradı: «Şehir işi dururken dağ başında mahalle mi kurulur?» diyenler olduğu gibi evlere «Gündüz



Mahallenin 14 bin liralık evlerinden birisi

(Ayrıca 2 nci sahifede)

Trakya Kuzuları

