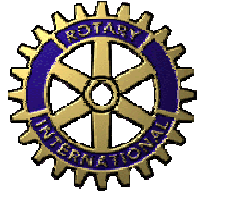




# EDİRNE ROTARY KULÜBÜ 1977



2012 - 2013

Sakuji TANAKA (UR Bşk.)

Sait FEYZİOĞLU (2420.Böl.Guv.)

Akın TIRYAKIOĞLU (.Guv.Yrd.)

Tarih: 08.01.2013

Toplantı No: 1771

Bülten No: 1395

Kuruluş: Mart 1977

Charter : Mart 1980

## DUYURULAR

### **Merhaba Sevgili Dostlar;**

Yılbaşı nedeniyle 1 hafta aradan sonra bu hafta bir araya geldik. Rutin çalışmalarımız devam ediyor. Almanya' da yapılacak olan RYLA Seminerine 18-24 yaş arası öğrenciler göndereceğiz. Bu konuda Tamer BORAL ve Serhad CEYLAN dostlarımızla iletişime geçebilirsiniz.

Prizren ( Kosova ) Rotary kulübünden sağlık ile ilgili bir maili geldi. Orada bulunan bir hastaneye acil olarak kadın doğum ünitesi için yataklara ihtiyaç olduğunu belirtiyorlar ve bu konuda bizden destek bekliyorlar.

Ocak başı toplantımız önümüzdeki haftalarda devam edecek. Komite başkanlarımız gerekli bilgilendirmeyi yapacaklar. Bu haftaki toplantımızda yine ilginç video sunumları ile bizleri duygulandıran, bilgilendiren Faruk ETKER dostumuza teşekkür ediyorum.

**Önümüzdeki hafta görüşmek dileğiyle.**

**Halil ALTUĞ**



**SERDAR AKYAY**

**MAZERETLİ ÜYELERİMİZ** :

Bülent EGELİ –İsmet AÇIKGÖZ

**ARAMIZDA GÖREMEDİKLERİMİZ:**

Ali ES –Gürkan KÖMÜRCÜ – Hasan ALTUNTAŞ – Kaya ZEYBEKOĞLU - Kenan KARAKUŞ – Recayi ARAN – Tarık ETKER

**DEVAM DURUMU** :

65.22

Önümüzdeki hafta toplantımız: **15.Ocak.2013** Salı ROTARY EVİN de

**Başkan :** Halil ALTUĞ

**Sekreter +Gel.D.B.:** Bülent EGELİ

**Sayman :** Reşat AYAN

**Üye :** İsmail GÜMÜŞDERE

**Geç.D.B. :** Muzaffer MEMİŞ

**Bülten irtibat :** Faruk ETKER

**Tel:** (284) 225 25 10 - 213 25 13 [edirnerotary@gmail.com](mailto:edirnerotary@gmail.com) - [www.edirnerotary.com](http://www.edirnerotary.com)

## Cura

Halk ozanıdır. Koca yürek... Anadolu'nun bağırından kopar, yolu Paris'e düşer. Bi başına. Karnı aç. Elleri cebinde dolaşırken, bakar ki, sokak çalgıcıları var, müzik yapıyorlar, para topluyorlar. Çöker bi köşeye, cura'sını tıngırdatmaya, yanık yanık söylemeye başlar:

"Aç kulaklarını dinle sözümü, yalan söz gerçeğe tuzak değil, insan hakkını hak bilen kişi, özünde nur doğar yalan ateşi, kamili taşlamak cahilin işi,cahilden kötülük hiç uzak değil..."

\*

Tesadüfen ordan geçerken, durup, dinleyenler arasında Abidin Dino da vardır.Çağdaş Türk resminin öncülerinden, ressam, karikatürist, yazar, yönetmen...

Entelektüel çevrede büyüyen, Robert Kolej mezunu, bizzat Mustafa Kemal tarafından resim ve sinema eğitimi için Rusya'ya gönderilen... ABD'de Fransa'da sergiler açan, Fransa Plastik Sanatlar Birliği Onursal Başkanı olan, Fransa Kültür Bakanlığı'ndan Altın Şövalye Nişanı alan, New York Dünya Sanat Sergisi Danışmanlığı yapan... Siyasi görüşleri nedeniyle ordan oraya sürgüne gönderilen Abidin Dino.

\*

Tanışırlar... Kasketli, pala bıyıklı, buram buram Anadolu kokan ozan'ın kalacak yeri olmadığını öğrenir, koluna girer, evine davet eder. Dilbilimci,yazar, Paris Ulusal Bilim Merkezi'nde görev yapan, öğretim üyesi doçent eşi Güzin Dino, sofrayı kurar. Oturlar, sohbeteye koyulurlar. Laf lafı açar,ozan der ki, beni yarı çarşıya götürür müsünüz? Hayrola derler, ne lazımsa biz sana alalım... "Bale ayakkabısı alacağım" der! Dino'lar şoke olur. Kara yağız ozan, o şahane şivesiyle devam eder: "Benim oğlan balet de... Ona göndereceğim."

\*

Çünkü...

Nesimi Çimen'dir o.

\*

Türkü derleyen, ilk plak çalışmasını 1964'te yapan, Almanya'da Fransa'da İsveç'te albümler çıkaran, dünyanın en önemli müzikhollerinde sahne alan,Türkiye'de ha bire gözaltına alınan, işkence gören, sürüm sürüm süründürülen, yılmayan, ömrünün sonuna kadar hiç sosyal güvencesi olmayan,yurtdışından gelen teliflerle mütevazı yaşamını sürdürmeye gayret eden...

Sazın sözün, üç telli cura'nın ustası.

\*

Aslen Tunceli Hozatlı. Kayseri'de ırgatlık yaparken, aşiret ağasının kızı Dilber'e aşık olur, Dilber de ona, kaçarlar, Adana'ya... Evlatları olur.Almanya'ya işçi yazılır, nefes darlığı olduğu için kabul edilmez. Kalaycılık filan yaparken, Yaşar Kemal'le tanışır. Onun yardımıyla İstanbul'a geçer,gecekondu kiralar, mozaik fabrikasında işe girer. Fabrika greve gider,Nesimi'yi kovarlar. Ayazda kalır. Dokuz yaşından beri çalıp söylediği cura'sına bakar, ekmeği sende çıkaracağız der, ozan'lığa başlar. Tek kelimeyle, müthiştir. Anında tanınır. Efsane haline gelmeye başlayan bu gariban'ın tek göz oda gecekonduşuna gelip gidenler arasında, Yaşar Kemal'in yanısıra, gazeteci İlhan Selçuk, sosyolog siyasetçi Behice Boran, caz-pop divası Tülay German, Yılmaz Güney, heykeltıraş Kuzgun Acar, yönetmen Atıf Yılmaz, Aşık Mahsuni Şerif vardır... Ve, kurban olduğum, Can Yücel.

\*

Yurtdışında eğitim için devlet bursunu bileğinin hakkıyla kazandığı halde "torpil yaptı dedirtmem, seni gönderemem" diyen Millî Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel'in oğlu... Biriktirdiği harçlıkları, kendi yerine gönderilen ve beyin cerrahisinde çığır açan, canciğer arkadaşı Ordinaryüs Profesör Gazi Yaşargil'e veren... Alnı açık yürüyen, Cambridge Üniversitesi'ne gitmeyi başaran, zırt pırt içeri tıklan, orali bile olmayan, tınmayan... Bana göre,Türkiyemin en heyecan verici şairi Can Yücel.

\*

Bi gün, Nesimi'nin henüz bebekken eline cura verdiği oğluna bakar şöyle Can Yücel... "Bu çocuğu Konservatuara göndersene birader" der. Nesimi de "peki"der.

\*

Girer sınava oğlan, doğuştan kabiliyet, İstanbul Devlet Konservatuarı'nı birincilikle kazanır. Keman bölümüne yazarlar. Yazarlar ama, keman alacak parası yok. Okul hediye eder... Hediye kemanla dört sene okur. Öbür masrafları Can Yücel tarafından karşılanır. Ancak... Ciddi bir sorun vardır.Akşamları evde ders çalışması mümkün değildir. Tam eline kemana aldığı anda,sofra kurulur, eş dost, türkü başlar, oğlan da mecburen cura'sına sarılır,babasına eşlik eder. E böyle olmayacak, sonunda karar verir, ev ödevi olmayan bir bölüme geçmelidir... 14 yaşında giyer taytını, Bale bölümüne geçer. Önceleri gizler babasından... Sonra öğrenir baba... Dedim ya, koca yürek, gülümser, evladına şöyle der: "Nerde mutluyusan, orda yaşa!"

\*

Geceleri pavyonlarda bağlama çalarak cep harçlığını çıkarır, babasıyla köy köy dolaşır, derleme çalışmalarına katılır, Orhan Gencebay'ın arkasında çalar, neticede Konservatuar'dan mezun olup, İstanbul Devlet Opera ve Balesi'ne girer.

*Mazlum Çimen'dir o.*

\*

*Nesimi'nin, zulüm görmüş, haksızlığa uğramış manasında "Mazlum" adını koyduğu oğlu...  
Adının hakkını verircesine, henüz sekiz yaşındayken babasıyla birlikte gözaltına alınan, babasının işkence görmesine şahit olan Mazlum.*

\*

*20 sene klasik eserlerde, Yedi Kocalı Hürmüz'den Hisseli Harikalar Kumpanyası'na sayısız müzikalde dans etti. Edip Akbayram'a Fatih Kısaparmak'a besteler verdi. Film müzikleri yaptı, Altın Portakal ve Altın Koza'nın yanı sıra, Almanya'dan Fransa'dan İsviçre'den ödüller kazandı. Dizi film müzikleri yaptı, mesela, Orhan Kemal'in ölümsüz eseri Hanımın Çiftliği gibi... Kendisinin çalıp söylediği, albümler çıkardı. Oğluyla birlikte Çimen Müzik'i kurdu.*

\*

*Oğul da, Saki Çimen...*

*Nesimi'nin torunu.*

*Piyanist.*

\*

*Dedesinin türküleriyle büyüdü, 13 yaşındayken ilk bestesine imza attı.Kendisine ait 11 besteyele Rastgele albümünü çıkardı. Saki piyano çaldı, Cem Yılmaz bateriyle, Kürşat Başar saksafonla, Cahit Berkay yaylı tamburla, Nebil Özgentürk bağlamayla, Erdem Akakçe gitarla, Sırrı Süreyya Önder cümbüşle eşlik etti.*

\*

*Bale ayakkabısına dönersek...*

*Paris'ten geldi Nesimi, bale ayakkabılarını oğluna verdi, orda biriyle tanıştım dedi, gitar çalıyor, çok önemsiyorlar adamı... Kim acaba?*

*Bilmiyorum dedi, yağmurlu bi havaydı, curamı ceketimin içinden çıkardım, adam çok şaşırıldı bunu mu çalıyorum diye, ben çaldım, o adam sanki küçüldü küçüldü curanın içine girdi, ööyle dinledi.*

\*

*Senelerce bunu anlattı.*

*Gel zaman git zaman...*

*Paris bavulunun içinde bir fotoğraf buldu Mazlum... Babası cura çalıyor, "o adam" adeta büyülenmiş gibi, nefesini tutmuş dinliyor. Vayyy dedi, koştu babasına, fotoğrafı gösterdi...*

*O adam, bu adam mıydı?*

*Evet dedi Nesimi...*

\*

*Peter Gabriel'di.*

\*

*Progressive rock denince ilk akla gelen, Genesis'in kurucusu... Grup ve solo albümleri 250 milyon satan, altı Grammy'si ve Oscar adaylığı bulunan,İngiliz kült müzisyen.*

\*

*Ve...*

*Yaktılar o Nesimi'yi!*

*Sivas'ta yakılanlardan biri.*

\*

**Okyar YAYALAR'ın katkısı ile**

**P**rofesör,yiyecek mi, cinsellik mi, hangisi daha önemli?

Konusunu araştırmak üzere bir deney yapıyor.

Üçgen şeklinde olan bir zeminde bir köşeye erkek fare,diğer köşeye dişi fare, üçüncü köşeye ise yiyecek (peynir) koyuyor.

Erkek fareyi serbest bırakınca bakalım nereye gidecek....

Erkek fare, peynire gidiyor...

Peyniri belki çok seviyor diye, peynir yerine ceviz konuyor....

Erkek fare, cevize gidiyor...

Ceviz yerine kek konuyor.....

Keke gidiyor....

Bu deney, yiyecek değiştirilerek devam ediyor.Her seferinde erkek fare yiyeceğe gidiyor....

Bunun üzerine profesör, demekki...

YEMEK SEKS ten daha önemli diye yorum yapıyor....

Bir asistanı profesöre itiraz ediyor,

Hocam... Dişi fareyi değiştirelim...

Dişi fare karısı olabilir.....

AKILLI ÇOCUK.

**A**damın biri olmaz bir iş için dilekte bulunmuş ve demiş ki;  
"Yüce Allahım. Bu işim olursa Galata kulesine sırtımda eşek çıkartacağım.." işi olmuş, adak sözünü yerine getirmek lazım.. Almış eşeği gelmiş Galata kulesine..  
Bir eşeğe bakmış, bir kuleye, ama gözü yememiş..  
İlerde oturan Bektaşî babasının yanına varmış;  
"Baba erenler bana bir akıl ver" demiş ve anlatmış olayı.  
Bektaşî babası sormuş "İçki içer misin?".. adam "Haşa ömrümde ağzıma sürmedim"..  
Baba gene sormuş "Tütün içer misin?".. adam "Haşa"..Kumar, Zamparalık,hovardalık "Haşa !.."  
Ona haşa, buna haşa..  
Bektaşî babası "Anlaşıldı evlat " demiş..  
"Bak, hiç eşeği yorma, sen kendin çık yeter!.."

**1931'**de Ankara'da, Mustafa Kemal Atatürk, yurtdışında Türkiye'yi iyi temsil ettiğini duyduğu Kurtdereli'yle tanışıyor ve o günün geceyarısı kendisine bir mektup yazıyor.  
Mektubunda da: "Çoluk çocuğun için sana ufak bir armağan gönderiyorum. O, bu mektubumla beraberdir. Pehlivan ömrünün tam sağlıkla uzun sürmesini dilerim." diyor.

Geceyarısı bu mektubu, Salih Bozok'u görevlendirerek Zafer Oteli'nde kalmakta olan Kurtdereli'ye yolluyor. Mektubun içinde de 1000 Lira'lık bir İş Bankası çek'i koyuyor; çekin üzerini de imzalayarak ve "Kurtdereli Mehmet Pehlivan'a 1000 T. Lira veriniz. Bu para, Aralık ay'ı aylığımdan faiziyle kesilecektir." diye yazarak.

Kurtdereli, kısa bir süre sonra, bankaya gidip çek'i veriyor, 1000 Lira'lık ödül kendisine ödeniyor. Ama Kurtdereli bankadan gitmiyor. Niçin beklediğini soruyorlar; "Çeki vermenizi bekliyorum" diyor.  
"Parayı aldın, çek bizde kalacak. Bu işlerin usulü böyledir." diyor banka müdürü.

Kurtdereli de "O halde alın bu 1000 lira'yı, benim çekimi geri verin" diyor; Şaşırın banka müdürü: "Neden?" diye sorunca Kurtdereli: "Orada Mustafa Kemal'in resmi ve altında da imzası vardır." diyor.

Atatürk'ün kendi maaşından keserek uygun gördüğü ödülü, Atatürk'ün el yazısı ve imzası bulunan o çek'i ömür boyu saklayabilmek için reddediyor yani.

Kurtdereli, bir demecinde bu olayı şöyle yorumluyor: "Sultan II. Abdülhamit'in saltanat döneminde Avrupa'ya gitmek için vapura bindiğim zaman, saray'dan bir mabeyinci gelip dedi ki: "Zat-i Şahane'nin selamları var, Avrupa'da güreşirken benim taç ve tahtımın şerefini koruyarak güreş yapsın, buyurdular."

Ben de kendisine dedim ki: "Zat-ı Şahane'nin taç ve tahtının olduğu kadar, benim sırtımın da şerefi vardır!" Mabeyinci bir şey demeden gitti.

Kendisine söylediğimi aynen padişaha söylemiş olacak ki, Avrupa'dan dönen pehlivanlara hediyeler ihsan verilmek âdet olduğu halde, dönüşümde bana hiçbir şey verilmedi, fakat şu feleğin işine akıl sır erer mi? Bana dünyanın en büyük adamı, işte ömrümün son mükâfatını verdi.

**Sedat ÖNENGÜT' ün katkısı ile**

## Pilot

Çok ucuz biletleriyle meşhur bir havayolunun uçağı havalimanında kalkmak üzere hareketlenmiş. Pistin başına kadar giden uçak, biraz bekleyip tekrar geri dönmüş ve tekrar havaalanında park etmiş. Aradan bir saat geçmiş, yolcular homurdanmaya başlamışlar.  
Bir onbeş dakika daha geçmiş ki, uçak tekrar motorlarını çalıştırmış, pistin başına gelmiş ve kalkmış. Yolculardan biri dayanamayıp hostese sormuş:  
"Ne oldu ? Niye geri döndük te bu kadar bekledik ?"  
Hostes yanıtlamış:  
"Tam kalkacaktık ki, pilotumuz motorlardan acayip bir ses geldiğini duymuş. Onun için geri döndük."  
Yolcu şaşırılmış:  
"Peki anladım da, motor tamir oldu mu ? Ya da değiştirildi mi ki ? Biz bir şey görmedik."  
Hostes gülmüş:  
"Yok canım. Motoru niye değiştirelim ?  
Pilotu değiştirdik.  
Ama yeni pilot bulmak zaman aldı."

Ömer KURAN'ın katkısı ile

## HAYATIN GERÇEK TADI...

**Dört çeşit viski vardır. Malt viski, darı viskisi, harmanlanmış viski ve diğer viskiler.**

### **MALT VİSKİ :**

Bu viskiden bahsederken sadece 'malt' demek ve bunun asıl viski olduğunu da vurgulamak gerekir. En sade olarak söylenebilecek şey sadece arpadan ve damıtma yoluyla elde edilmiştir. Katıksız malt viskisi dünyanın en asil içkisidir. Malt ayrıca her harmanlanmış İskoç viskisinde belli oranda bulunur. İskoçya da yaklaşık yüz kadar damıtım evi malt üretmektedir. **Peki nedir bu malt?** Arpa kuru olarak temizlendikten sonra, ıslatılarak filizlenmeye bırakılır. Yeterli süre sonra filizlenen arpa fırında kısmen kavrulur ve malt elde edilir. Arpa taneleri ve kurumuş filizler iri iri öğütülür. Bu kaba un üzerine sıcak su eklenir ve lapa elde edilir. Oluşan malt lapası , lapa teknesinde bekletilir. Yeterli süre sonra teknenin dibinden sıcak kahverengi yapışkan bir sıvı olan özsu alınır. Kalan artık, küspe, hayvan yemi yapılır. Özsu başka bir tekneye alınarak mayalanır. Bu bulamaçta çeşit çeşit alkol oluşur. Bu bulamaç, buharlaşma dereceleri bilinen çeşitli alkollerin elde edilebilmesi için, ısıtılarak, alkollerin buharlaştırılıp ayrıştırıldığı ve daha sonra tekrar yoğunlaştırılarak sıvıya dönüştürüldüğü işlem olan damıtımın yapıldığı imbiğe alınır.



İlk damıtımdan elde edilen sıvıya **adi içki** denir. İkinci damıtımda kötü alkoller bu sıvıdan damıtılıp ayrıştırıldıktan sonra kalan ve ileride viski olacak sıvıya **göbek** denir. İşleme başlanan toplam sıvının %40 ı oranında göbek elde edilir. Yüzde 68.5 alkol oranına sahiptir, **3 yıl meşe fıçıda bekledikten** sonra ve fıçı yanığı yada karamela ile renklendirilip su ile yumuşatıldıktan sonra içilebilir.

Viski şarap gibi şişede yıllanmaya devam etmez, en az 3 yıl meşe fıçıda dinlenmesi, İskoçya'da kanuni zorunluluktur. Meşe fıçı viskiye koku, renk ve tat katar. Örneğin 1824 yılından beri üretimi yapılan, ünlü **The Macallan Highland Single Malt** Scotch Whisky'yi üreten damıtımevi viskilerini daha önce Sherry bekletilmiş fıçılarda dinlendirir.

Bazıları fıçıların içini alevle yakarak oluşan isin viskiye renk ve koku vermesini sağlar. Bazıları da fıçının içine karamel sürerek renksiz viskiyi sarımtırak bir hale getirir. **Viskinin tadına katkıda bulunan yaklaşık 800 kimyasal bileşikten 400 ünün içeriği tam saptanabilmiştir** ve bunların 44 tanesinin fıçı yapımında kullanılan meşede bulunduğu tespit edilmiştir. Son olarak şunu ekleyip diğer başlığa geçelim. Maltlar da kendi içlerinde harmanlanırlar. Malt pahalıdır, tek malt çok daha pahalıdır, tek fıçı maltı ise el yakacak kadar pahalıdır. Tek fıçı maltını bulma ve içme şansınız, büyük ihtimalle hayat boyu olmayacaktır. Fakat bedelini ödemeyi göze alırsanız, çok içki çeşidi bulunduran mağazalarda tek malt bulabilirsiniz.

### **DARI VİSKİSİ :**



Darı viskisi mısırdan yapılır. Mısır öğütülüp fırınladıktan sonra sıcak su eklenir. Sonra yaklaşık 1/9 oranında arpa maltıyla karıştırılır.

Bu karışım mayalandıktan sonra bir imbiğe damıtılır ve imbiğin çıkışından renksiz ispiroto olarak çıkar. Bu nötr alkol sadece viski yapımında değil, aynı zamanda cin, votka ve metil alkol yapımında da kullanılır. Marka olarak, hiç içmemekle beraber, **The Invergordon** ya da **Cameron Brig** verebilirim.

**Hiç malt viskisi içermeyenler, yüzde yüz beyaz ispirotodan elde edilirler.** Tüm uzmanlar tadını, biraz ilacımsı bulduklarını söylerler.

### **HARMANLANMIŞ VİSKİ : (Blended whiskey)**

Malt ve darı viskilerinin karıştırılması ile elde edilir. İskoç viskilerinin harmanlanmasında hangi viskiden ne kadar kullanıldığı her damıtım evinin en büyük sırrıdır. Ama genelleme yaparsak sıradan bir harmanlanmış viskide %20-30, pahalı olanlarda %40-50 oranında malt viski bulunur. **De luxe ya da Premium** etiketli harmanlar en az %50 malt içerir ve **en az 8 yıllıktır. Super de luxe** harmanlar yaklaşık **20 yıllık olurlar** ve **%75 kadar malt** içerirler.



Harmanlanmış viskilerin en bilinenlerinden biri (**Justerini ve Brooks**)

**J&B Rare Scotch** Whisky dir. Tarihi 1749 yılında sevgilisinin peşinden İngiltere'ye göç eden İtalyan bir opera sanatçısının, İngiliz bir ortak bulup içki imalatına başlamasına kadar gider. Ama esas popülaritesini ABD'de içki yasağının kalktığı 1930 larda kazanmıştır. Yeşil şişe kullanan ve sıradışı açık rengini karamel kullanılmamasına borçlu olan, yaygın ve uygun fiyatlı bir viskidir. **42 çeşit viskinin harmanlanmasıyla üretilir.** Her şişede aynı tadı vermek şartıyla, değişik yıllarda ve değişik şartlarda üretilmiş 42 çeşidin karıştırılması tamamen işin uzmanı kişi tarafından yapılır. Bu kişiler beyaz önlükler giyerler, damıtım evinin en havalı çalışanlarıdır. Çeşitli viskileri koklar ve yutmadan ağızlarını çalkalarlar. Hangisinden ne kadar daha eklenmesi gerektiğine karar verirler. Bu arada yeri gelmişken viskileri ayırtmakta kullanılan yöntemler sırasıyla, kokusu, rengi ve tadıdır. Gazete ve dergilerde bazı gurme yazarlar, firmaların davetlisi olarak viski tadımlarına gittikten sonra, köşelerinde içtikleri viskiyi tarif ederken aromatik, ısırgan, topraksı, kremamsı, seçkin, uysal, ağdalı, zengin, kamçılıyıcı gibi süslü ifadeler kullanırlar. Emin olabilirsiniz ki, bu kelimelerle ifade edilebilecek farkları gerçekten ayırtedebilecek kadar gelişmiş tat ve koku duyuları olsaydı, uyduruk yazılar yazmak yerine bir damıtım evinde 50bin dolar maaşla çalışıyor olurlardı. Bu konuda çalışan insanlar gerçekten çok özel yetenekleri olan kişilerdir. Yıllar önce bir arkadaşımınla gittiğimiz gece kulübünde viski sipariş ettikten sonra, gelen viskiden bir yudum alan arkadaşım bunu yere tükürüp, bunun Tekel'in Ankara viskisi olduğunu kendisinin ise gerçek scotch viski sipariş ettiğini söylediğinde, garson hiç üstelemeden, bardakları alıp gitti. Biraz sonra yine elindeki tepside iki bardakla geri geldiğinde, arkadaşım bir yudum alıp kendisine teşekkür etti. Ben ikisinin aynı viski olduğundan o gün şüphelenmiştim, bugün ise eminim. Bu kadar yıl geçip onlarca değişik damıtım evinin yüzlerce çeşit viskisini tatmış olmama ve kendimce hatırı sayılır bilgi sahibi olmama rağmen, çok bilinenleri bazı çok belirgin özelliklerinden dolayı tanıyabilmek dışında, ayırım yapamıyorum. Unutmayın ki bir viskiyi diğerinden ayırmak gerçekten çok ama çok zor bir iştir, önemli olan ise bunu belli etmemektir. Bu yüzden şişesini çaktırmadan görme imkanınız yoksa viskinin markası hakkında atıp tutmamanızı öneririm.

### **DİĞER VİSKİLER :**



#### **• İrlanda viskisi :**

**Jameson Irish Viski:** Bu viski aynen İskoç malt viskisi gibi yapılır. Tek farkı imbikten 2 kere değil 3 kere geçirilerek damıtılmasıdır. Bu fark onu İskoç maltından daha yumuşak içimli, daha tatlımsı ve daha pahalı yapar. Burada dikkat çekilecek bir konu da İrlanda viskisinin İskoç viskisi gibi whiskey olarak değil, whiskey olarak yazılmasıdır.

En ünlüsü Jameson Triple Distilled Irish Whiskey dir. 1780 yılından beri üretilmektedir. Resimden de anlaşılacağı gibi arpa maltı ve diğer tahıllardan elde edilen viskilerin bir harmanıdır.



- **Bourbon : (Börbın)**

K. Amerikaya özgü mısır ve çavdardan yapılan bir viskidir. Scotch maltını yakalaması mümkün olmayan bir ikame girişimidir. Kentucky bourbon olarak bölge ismiyle tescillenmiştir.

En ünlüsü **Jim Beam Kentucky Straight Bourbon** Whiskey dir. 1770 yılında ilk bourbon Kentucky'de üretilmiş ve 1795 yılında ise çiftçi Jacob Beam ilk viskisini üretmiştir.

- **Sour mash :**



Amerikada geliştirilen bir başka taklit olan Sour Mash (saur meş okunur ve ekşi lapa-maya demektir) adını mayalanma sürecini hızlandırmak için, bir önceki üretimin artığı olarak dinlendirme kazanında kalan dip çökeltisinin maya olarak yeni karışıma eklenmesinden gelir.

Yudumluk viski olarak da bilinir çünkü ağız dolusu içmeyi göze alamayacağınız, içimi sert bir viskidir. Tennessee Sour Mash olarak bölge ismiyle tescilli yapılmıştır.

En ünlüsü **Jack Daniel's Old No.7 Brand Tennessee** Sour Mash Whiskey dir. Jack Daniel's viskiyi damıttıktan sonra kömürden sızmasını sağlayarak kendine has tat ve kokuda daha yumuşak içimli viskisini üretmiştir. 1863 yılında, çalıştığı damıtım evini devralan bay Jack, 1866 yılında kömürden geçirerek yumuşatma işlemini bulmuş ve o günden beri aynı yöntem uygulanmaktadır. Köşeli şişesi ve etiketi ise 1895 yılından beri değişmemiştir. Old No.7 ibaresinin ne anlama geldiğine ise hiç kimse emin değil. Bay Jack bunu kimseye söylememiş ama dinlendirdiği fıçılardaki deneme üretimlerinden 7 no'lu olanında karar verdiği için etikette bu ibarenin yer aldığı söylenmektedir.

- **Japon viskisi :**

İskoçyalı bir damıtımcıya göre Japon viskisini bütün bir gün ve gece içtikten sonra İskoç viskisine benzediğini düşünebilirsiniz, tabi hala ölmediyseniz. Japonların viski üretme merakı malt ithal edip üzerine renksiz ispirto eklemekten, toz haline getirilmiş ve üzerine soda eklenince içilecek hale gelen hazır viski üretimine kadar uzanıyor. Fakat bunlara rağmen **Suntory** isimli alkollü içecek üretici firmasının, 1923 yılından bugüne, Kakubin, Yamazaki, Hakushu ve Hibiki markalarıyla çok kaliteli malt ve harman viskiler ürettiğini de inkar edemeyiz.

Üretim metodları ve türlerinden bahsettikten sonra, çok önemli bir konu olan, viskinin içilmesi konusundan da biraz bahsetmek istiyorum. Viski içilirken asla yapılmaması gereken şeyler vardır. Bir numarada kesinlikle viskiye kola, soda ya da meyve suyu gibi katkıları eklememek yer alır. Viskiyeye konabilecek iki şey vardır; su(buz) ve daha fazla viski. Sadece su ve buzla içilirse tadına en çok öyle varılır. Benim tercihim, iki parmak viski üzerine, bir parmak soğuk su ve iki küp buzdur. Bardak tercihen geniş ağızlı, kalın dipli, kesme kristal olmalıdır. Asla balon bardakla viski içilmez, bunu yapan birini görürseniz sinirlenmemeye çalışarak, uyarmak gerekir. Çünkü bu hareket, scotch viskiye sadece scotch demek kadar ya da malt viskisine scotch viski demek kadar ayıp ve kaba bir davranıştır.



**İyi kalite viski içenler, içmesini bilmeseler dahi, asla akşamdan kalma halini yaşamazlar.** Gırtlak kuruması ve baş ağrısı, malt-mısır viskisi harmanlama oranındaki dengesizlikten olur. İyi viski asla baş ağrısı yapmaz. Fakat tabii ki bu, sarhoş olmayacaksınız demek değildir. Kendimden örneklemek gerekirse, viski ile tanıştığım ilk yıllarda Johnny Walker'in kapağı ile ardı ardına 3-4 shot yapıp keyifli bir mahmurluk haline geçirdim. O yıllar, bir adet kısa camel içip kanepeye uzanıp uçma hissini yaşadığımız yıllardı. Şimdi yarım şişe Jameson ya da Jack Daniel's içtikten sonra sudoku çözebilen biri olarak, sevgilimin iki kadeh beyaz şarap içerek bulutların üzerine çıkabilmesini gıpta ederek ve o eski günleri hatırlayarak izliyorum. Geçirdiğimiz bu evrimde, Absinthe'i gargara yaparak içmek (sonuç : 3 gün boğaz yanması) ve su bardağı ile Tekila shot yapmak (sonuç : facia) gibi süreçleri yaşamamızın etkisi de olmuş olabilir sanırım. Ama bence daha önemli olan iyi içkiyi ve özellikle viskiyi tanımak ve gerektiği gibi içmektir. Elbette her insanın da kendi limitini bilmesi ve duracağı zamanı kestirmesi gerekir. Kararında içilen içkinin faydası olduğunu düşünmekle beraber, abartıldığında alkolün vücuda verdiği zararlardan da başka bir yazıda bahsetmeyi düşünüyorum. Bu yazıyı aslında çok daha uzun hale getirebilirdim. Örneğin viskiden bahsederken, suyun viskiye etkisi, turba nedir, neden ve nasıl kullanılır ve viskiye nasıl etki eder, imbik türleri nelerdir, çukur imbik efsanesi nasıl çıkmıştır, fıçının önemi ve viskiye etkileri, gibi başlıklar altında uzun uzun anlatacak çok şey var. Fakat çok uzun bir yazının sıkıcı olacağı ve ulaşılmak istenen temel bilgiye ulaşmayı zorlaştıracak olduğunu düşündüğüm için bu kadarla bitirdim. (Buraya kadar 1824 kelime yazmışım. Az da sayılmaz.) Bu yazıyı yazarken kendi cümlelerimi kullanmaya özen gösterdim, zaman içinde okuduğum kaynaklardan aklımda kalanları yazmaya çalıştım. O yüzden belirtebileceğim kesin bir kaynağım yok. Umarım bu yazıyı sonuna kadar okuyacak sabrı gösteren birisine viski ile ilgili birkaç faydalı bilgi sağlayabilmişimdir. 'Tadına ancak çıplak olduğu takdirde varılan iki şey vardır. Bunlardan biri viskidir.' Kelt atasözü

Mehmet SAVAS'ın katkısı ile

## **2013**

### **o Damga vergisi oranları %15 artırılmıştır.**

- ü 2012 Yılı yeniden değerlendirme oranı 7,80
- ü Genel damga vergisi oranı Binde 9,48
- ü Kira sözleşmeleri damga vergisi oranı Binde 1,89
- ü İhale kararları binde 5,69
- ü Bilanço 30,60 TL, Gelir Tablosu 14,85 TL, İşletme hesabı özeti 14,85 TL,
- ü Maaş, ücret, huzur hakkı Binde 7,59
- ü Yıllık gelir vergisi 39,65 TL, Kurumlar V.Beyan. 53,00 TL,
- ü KDV Muhtasar v.s. 26,25 TL, SGK Bildirge 19,55 TL,

### **o Bankalarda yürütülen faizlerden yapılan tevkifat oranları vadelerine ve türlerine göre;**

- ü Döviz tevdiat hesapları 6 ay=%18, 1 yıl vadeli=%15, daha uzun=%13
- ü Mevduat faizleri 6 ay=%18, 1 yıl=%12, daha uzun %10
- ü Katılım bankaları 6 ay=%15, 1 yıl=%12, daha uzun %10

### **o Tapu Harç işlemleri %15 artırılmış, Harçlar kanununun 4 sayılı tarifesinin Tapu işlemleri 20 no. Fıkrasında sayılan tapu işlemleri üzerin Binde 20 (%2 alıcı %2 satıcı) aynı devam etmektedir.**

### **o Emlak vergisi 2013 yılı bina ve arazi vergisi matrahları %7,8 olarak artırılabacaktır.**

### **o Konut satışında KDV uygulaması yapı ruhsatı 1/1/2013 den sonra alanlar için değişmiştir.**

- ü Lüks ve birinci sınıf inşaatlarda arsa birim m2 değeri 500-1000TL olanlar %8, 1000TL üzeri olanlar %18 olacaktır.

### **o ÖTV Kanununda bazı mallarda değişiklik yapılmıştır.**

### **o Bankalar ve finansman şirketleri dışında Türkiye'de yerleşik kişilerin yurtdışından sağladıkları döviz ve altın kredilerinde Kaynak Kullanım Destekleme Fonu oranı 1 yıla kadar %3, 1-2 yıl arası=%1, 2-3 yıl arası=%0,5, 3 yıldan fazla olanlar %0 olacaktır.**

- o Gayrimenkul sermaye iratlarında uygulanan istisna kira gelirleri 3.200 TL
- o Hizmet erbabına işyeri dışında verilen yemek ücreti 12,00 TL
- o Sakatlık indirimleri 1. Derece 800 TL, 2. Derece 400 TL, 3. Derece 190 TL
- o Basit usulde olmanın genel şartları işyeri kira bedeli büyükşehirlerde 5.300TL, diğerleri 3.700
- o Basit usule tabi olmanın özel şartları mal alış 75.000 TL, satışları 110.000 TL, mal alıp satanların gayrisafi hasılatı 37.000 TL, hem mal alış satış, hem de hizmet verenlerin hasılatları toplamı 75.000 TL'yi aşanmayanlar.
- o Değer artış kazancı istisnası 9.400 TL
- o Arızı kazançlara ilişkin istisna tutarı 21.000 TL
- o Tevkifata ve istisnaya konu olmayan menkul ve gayrimenkul iratlarına ilişkin 1.390 TL kadar beyanname verilmeyecektir.
- o Gelir vergisi tarifesi, 10.700-%15 (1.605), 26.000-%20(4.665), 60.000-%27(13.845)(ücrette 94.000 kadar), 60.000 üzeri için-%35 olacaktır.
- o Basit usule tabi mükellefler gün sonunda toplu fatura düzenlemesi 31.12.2013'e kadar
- o 2013 ilk altı ay için Asgari ücret 978,60 TL olup, neti 699,61 TL'dir.