



# EDİRNE ROTARY KULÜBÜ 1977



**2012 - 2013**

**Sakuji TANAKA** (UR Bşk.)

**Sait FEYZİOĞLU** (2420.Böl.Guv.)

**Akın TIRYAKIOĞLU** (.Guv.Yrd.)

**Tarih:** 24.07.2012

**Toplantı No:** 1749

**Bülten No:** 1374

**Kuruluş:** Mart 1977

**Charter :** Mart 1980

## DUYURULAR

Merhaba Sevgili Dostlar;

Ramazan ayındaki ilk toplantımızı gerçekleştirdik daha öncede belirttiğim gibi Ramazan ayı boyunca toplantı saatlerimiz 19:30'da olacak.

Pazartesi günü Haskova kulübünün 900.toplantısına davetliydik Tamer BORAL dostumuzun organize ettiği ziyarete ben ve 8 dostum (Ali ES, Cengiz BENAKMAN, Demirkan ÇAĞLAYAN, Emre ALP, Hasan ALTUNTAŞ, Serhad CEYLAN, Şükrü CİRAVOĞLU, Tamer BORAL) birlikte katılarak kulübümüzü temsil ettik.Katılan dostlarımıza çok teşekkür ederim.

Haskova Kulübü bizi güzel misafir etti, gerek kulüp başkanları, gerek geçmiş dönem guvarnörleri yakın ilgi gösterdi.

Mineralni Bani Belediye Başkanı ile de tanışma fırsatı bulduk. Kulübümüz ile yıllardır süren işbirliğimizi önümüzdeki yılda sürdürme kararı aldık. Bazı proje önerilerimiz oldu. Bu buluşmayı organize eden Tamer BORAL dostumuza teşekkür ederim.

Kulüp toplantımızda Serhad CEYLAN dostumuz Karaköy Kulübündeki yaptığı konuşma hakkında bilgi verdi izlenimlerinden bahsetti.

RYLA çalışmalarımızda da yol almaya başladık.

Önümüzdeki hafta görüşmek dileğiyle.

*Halil ALTUĞ*

<b><u>ATTENDANCE GETİRENLER</u></b> :	Ali ES – Cengiz BENAKMAN – Demirkan ÇAĞLAYAN – Emre ALP – Halil ALTUĞ Hasan ALTUNTAŞ – Serhad CEYLAN – Şükrü CİRAVOĞLU – Tamer BORAL ( Bulgaristan HASKOVO Rotary Kulübü 900.toplantı)
<b><u>MAZERETLİ ÜYEMİZ</u></b> :	Bülent EGELİ
<b><u>ARAMIZDA GÖREMEDİKLERİMİZ:</u></b>	Cengiz TUĞLU – Gürkan KÖMÜRCÜ – İsmail GÜMÜŞDERE – İsmet AÇIKGÖZ Kenan KARAKUŞ – Oktay ALEMDAR – Tark ETKER – Ümit MIHLAYANLAR
<b><u>DEVAM DURUMU</u></b> :	<b>61.90</b>
<b><u>MUTLU GÜNLERİMİZ</u></b> :	26 TEMMUZ Beril ETKER 28 TEMMUZ Sedat ÖNENGÜT Doğum Günü KUTLARIZ.....

Önümüzdeki hafta toplantımız **31.Temmuz.2011 Salı Saat 19.30 Rotary Evinde**

<b>Başkan :</b> Halil ALTUĞ	<b>Sekreter +Gel.D.B.:</b> Bülent EGELİ	<b>Sayman :</b> Reşat AYAN
<b>Üye :</b> İsmail GÜMÜŞDERE	<b>Geç.D.B. :</b> Muzaffer MEMİŞ	
<b>Bülten irtibat :</b> Faruk ETKER	<b>Tel: (284) 225 25 10 - 213 25 13</b>	<b><a href="mailto:edirnerotary@gmail.com">edirnerotary@gmail.com</a> - <a href="http://www.edirnerotary.com">www.edirnerotary.com</a></b>

## **İKİ TENORUN GERÇEK HİKAYESİ**

Hikayeyi bilen çok azdır...

Şarkı söyleyerek milyonları büyüleyen üç tenordan ikisinin hikayesi bu!

İspanya'ya gitmemiş olsanız bile, "Katalanlar" ile "Madrilenler" arasındaki düşmanlığı duymuşsunuzdur. Madrid merkezli idare edilen bir İspanya'da, Katalan'ların neden bağımsızlık için mücadele ettiği konusunda da birşeyler duymuşsunuzdur.

Şöyle başlayalım...

PLÁCIDO DOMINGO Madrilen'dir. ve JOSÉ CARRERA Katalan'dır. 1984 te, politik ayrılıklıklar nedeni ile CARRERA ve DOMINGO düşman oldular..

Çağrıldıkları tüm konserlerde, dünyanın neresinde olursa olsun, ikisi de sözleşmelerinde muhatapları da davetli ise konsere çıkmayacaklarına dair şart koşarlardı!

1978 de, KARRERAS'ın karşısına PLACIDO DOMINGO'dan çok daha yaman bir düşman çıktı.! Bazı tetkikler sonucu, lösemiye yakalandığını öğrendi.

Kansere karşı savaş zordu. Yıllarca süren tedaviler, kemik iliğinin, kanın değişimi, onun her ay Amerika'ya gitmesini gerektiriyordu.

Çalışması zorlaşmıştı. Büyük bir serveti olmasına rağmen hastalığının korkunç maliyetleri altında, ekonomik olarak çok güç durumda kalmıştı.

Tam sıfırı tüketmişti ki, bir dostu, ona Madritte kurulan ve lösemi hastalarını ücretsiz tedavi eden bir dernekten bahsetti.

İşte "FORMOZA" adındaki bu dernek sayesinde,KARRERA zaman içinde hastalığını yendi ve şarkı söylemeye devam etti!!

Tekrar, layık olduğu şekilde,büyük paralar kazanmaya başlamıştı. Derneğin bağışçılarından olmaya karar verdi!

Derneğin kuruluş tüzüğüne baktığında,Kurucusu ve başkanının PLACIDO DOMINGO olduğunu büyük bir şaşkınlıkla öğrendi!!!

Hemen arkasından, DOMINGO'nun derneği ona yardım etmek için kurduğunu, ve baş düşmanının bu yardımını kabul etmeyeceğini bildiğinden, özellikle bunun gizli tutulmasını istediğini öğrendi!!!!!!

Hikayenin en can alıcı noktası, iki devin karşılaşması oldu!

PLACIDO DOMINGO'nun Madritteki bir konseri sırasında,JOZE KARRERAS herkese parmak ısırttı!!. Konseri bölerek sahneye çıktı, düşmanının önünde diz çökerek milyonların önünde bu asil davranışı için kendisine Teşekkür etti!

PLACIDO DOMINGO, onun yerden kalkmasına yardım ederek kucaklayınca, bambaşka sıcaklıkta bir arkadaşlığın ilk tohumları atılmış oldu!!!

Uzun zaman sonra, bir gazeteci DOMINGO'ya sordu:

«Baş düşmanınıza yardım ettiğinizi bile bile, rakibinizi kurtarıp karşınızda rekabete çıkaracak "FORMOZA", derneğini neden kudunuz?

Cevap hızlı ve kesindi!:

"Çünkü onunki gibi bir sesin yok olmaması gerekirdi !!!!"

## **Öksürüğe karşı Vicks.**

"Ayak tabanlarımızın yağı emen özel bir yapısı vardır. Bu nedenle eğer tabanınıza örneğin sarmısak sürerseniz yaklaşık 20 dakika sonra tadını ağzınızda alırsınız. Bunu bulan bilim adamları nedenini bilmiyor henüz ama bu etki bize bir tedavi olarak geri dönüyor.

Özellikle çocuklarda (ve tabi büyüklerde) gece uyutmayan şiddetli öksürük durumunda ayak tabanınıza güzelce Vicks merhem sürün ve kalın bir çorap giyin. Beş dakika içinde öksürüğün kendiliğinden geçtiğini göreceksiniz. Her zaman %100 çalışır ve çocuklara ağır öksürük ilaçları vermekten daha etkilidir."

Denemesi bedava...

Reyhan TÜRKSOY'un katkısı ile

Fazıl Say'ın babaannesi Nüşet hanım Vefa Lisesinde 11. sınıfta benim psikoloji hocam olmuş idi öğretmenler gününde kendisini rahmetle anıyorum.

Sizlere arşivinizde saklayacağınızı umduğum, 3 yaşamın romanımsı gerçek yaşam hikâyelerini yolluyorum... yıllarca ders kitabını okuttuğum bir öğretmenin yeni öğrendiğim hayatını sizlerle paylaşmak istedim...

Piyanoda Fazıl Say'ı, Bilkent Senfoni Orkestrası ile, yeni bestesi "İstanbul Senfonisi"nin Ankara'daki ilk seslendirilişinde dinledim. Hemen önümüzde Ahmet Say oturuyordu. Fazıl'ı dinlerken gözüm ondaydı.

Eser bittiğinde herkes ayakta alkışlarken o sessizce oturdu.

Neler hissettiğini, bir onu yakından tanıyanlar bilebilirdi; belki bir de benim gibi yeni çıkardığı hatıralarını okuyanlar... ("Ağaçlar Çiçekteydi", Evrensel, Şubat 2011)

\* \* \*

"Fazıl", meğer Fazıl Say'ın dedesinin adımıış. Matematikçi Fazıl Bey ile felsefe öğretmeni Nüşet Hanım, 1930/1940'ların çoğu aydın ailesi gibi, daha Ahmet doğmadan eve bir Alman piyanosu almışlar.

Ahmet Say, savaş yıllarında Yahudi bir "matmazel"den piyano dersleri alarak büyümüş. Annesi, ilerde ünlü bir piyanist olacağını düşünüyormuş.

Babası ise "İki bilinmeyenli denklem çözemeyen, Thomas Moore'dan, Voltaire'den habersiz bir çocuk piyanist olamaz" diyormuş.

Ahmet, ilkokulu bitirince konservatuara girmiş.

İşte o yıllarda, 3 yaşındaki kardeşi Mehmet, onulmaz bir hastalığa yakalanmış. Çok sevdiği kardeşinin, gözünün önünde eriyişini görmesin diye Ahmet, İzmir'e, teyzesine gönderilmiş. Konservatuvar eğitimi kesimli tabii... Hasta kardeşi için zihninden besteler yapmış. Bir gün annesi gelmiş İzmir'e... "Memo"nun öldüğünü öğrenmiş.

Hayatı boyunca hiç ağlamadığı kad ar ağlamış Ahmet... Eve döndüğünde donup kalmış: Memo'ya İsviçre'den ilaç getirebilmek için eşyaların hemen hepsi satılmış. Tabii piyano da...

Fazıl Say, oğlunun burukluğunu görünce "Sana yeni bir piyano alabiliriz" demiş.

Gırtlığına kadar borca batmış babasının bu tesellisi karşısında sadece susmuş Ahmet Say...

Birkaç yıl sonra da evlat acısına dayanamayan babası Fazıl Say'ı kaybetmiş.

\* \* \*

Ahmet Say, müzik eğitimcisi ve müzik yazarı. Çeşitli ödüller kazanan beş edebiyat eserinin ve konservatuarlar ile üniversitelerin müzik bölümlerinde temel eser olarak okutulan müzik kitaplarının yazarı. Say Yayınları'nın sahibi. Ünlü Türk piyanisti ve bestecisi Fazıl Say'ın babası.

1935 yılında İstanbul'da, Kadıköy'de doğdu. Matematik öğretmeni Fazıl Say ile felsefe öğretmeni Nüşet Say'ın oğludur. Küçük yaşta piyano eğitimine başladı. İstanbul Erkek Lisesi'ni bitirdi. 1946'da İstanbul Belediye Konservatuarı'na girdi. 1950'de konservatuarı terk etti. 1954 yılında basın-yayın eğitimi almak için Almanya'ya gidip 6 yıl orada yaşadı. Yurda döndüğünde Bingöl'de 3 yıl öğretmen, halk eğitimcisi ve folklorcu olarak çalıştı. Bu dönemde türkü, ağıt ve masallar derledi, halk dansları toplulukları kurdu ve çocuk toplulukları yetiştirdi.

Bingöl Hikayeleri adlı eseri bu dönemin ürünüdür.

1964'te Ankara'ya yerleşti. 1967'de Türk Solu adlı derginin yazı işleri müdürlüğüne getirildi. 12 Mart darbesi döneminde 17 ay hapis yattı.

Hapisten çıktıktan sonra Kocakurt romanını yazdı (1976).

Ve yeni perde:

20 yıl sonra bir oğul gelmiş Say'ların evine...

Dedesinin adını vermişler ona...

Babası siyasi görüşlerinden dolayı o hapisaneden bu hapisaneye savrulup dururken bir gün evde küçük Fazıl'ın elindeki ilkel plastik düdükle "Daha dün annemizin"i çaldığını fark etmişler. Düdük kendiliğinden çalıyor sanmışlar başta... Çünkü Fazıl henüz 2 yaşındaymış.

Tekrar tekrar çaldırmışlar; inanılır gibi değil ama daha çişini tutamayan çocuk, melodiyi ezberden çalabiliyormuş.

Fazıl'ı önce Opera Orkestrası'ndan Ali Kemal Kaya'ya, sonra da ünlü piyanist Mithat Fenmen'e emanet etmiş.

Fenmen,

"Hadi bugün sokakta duyduklarını piyano ile anlat bakalım" demiş; notalarla anlatmış Fazıl...

Yetenekli çocukların en çok muhtaç olduğu, ama en zor bulduğu şeye kavuşmuş:

Onu yüreklendiren bir hocaya...

Anlayışlı bir babaya...

Veee evde güzel bir piyanoya...

Büyük Fazıl Say'ın oğlu için satmak zorunda kaldığı piyanoyu, küçük Fazıl Say'a babası almış.

Yarım kalan bir düş, torunda tamamlanmış.

\* \* \*

Fazıl sahnede İstanbul sokaklarında duyduğu sesleri piyanoyla anlatırken ben Ahmet Say 'ı süzüyordum.

Kendi hayatından eksilenleri biriktirip oğluna sunmuştu. Sadece iyi piyano çalan bir çocuk değil, Thomas Moore'dan, Voltaire'den haberdar bir aydın yetiştirmişti.

Belki kardeşi Memo'yu ve onun için yaptığı besteyi düşünüyordu; belki bir gün Fazıl'ın onu da çalacağını umuyordu. Ve... Piyano, dinleyicilere fark ettirmeden, 3 kuşaklık bir acının ve zaferin hikâyesini çalıyordu.

## **Kalbin Mucizesi : SEMİZOTU**

Latince ismi Portulaca oleracea olan Semizotu Ortadoğu ve Hindistan kökenlidir. Ancak her iklim ve toprakta yetişir. Semizotu, Omega-3 açısından neredeyse balık kadar zengin bir bitki olup demir, bakır, manganez, C ve D vitaminlerince de zengindir.

Madensel tuzlar ve vitaminlerce çok zengin olan Semizotunun besin değerlerini kaybetmemesi için salata olarak yenmesi, yani pişirilmeden tüketilmesi tavsiye edilir. Pişirilme tercih ediliyorsa çok kısa süre pişirilmelidir.

Çok kaynatıldığında yemeğin rengi ve tadı değiştiği gibi besin değerleri de kaybolur.

Kalp Hastalığı riski taşıyan ve Kalp hastaları için yararlı olan semizotu nisan, mayıs, haziran aylarında haftada 3-4 kez tüketilmelidir. Yere yakın bir sebze olduğu için tüketilmeden iyice yıkanmalı sirkeli suda bekletilmelidir.

Faydaları:

1. Kanı temizler
2. İdrar söktürür
3. Kanı üreden temizler
4. Sinir krizlerini ve beyin yorgunluğunu geçirir
5. Böbrek taşı ve kumunu döker
6. Semizotu şişmanlara kilo verir
7. Şeker hastalarının susuzluğunu azaltır
8. Semizotu içerdiği yüksek oranlı lifle kabızlığa iyi gelir
9. Diyet yapanlar için uygun bir sebzedir. Düşük kalorili olduğu için formda kalmaya yardımcı olur.
10. Geleneksel olarak ağır kesici özelliği olduğuna inanılan semizotunun bu özelliği bilimsel araştırmalarca da ispatlanmıştır.
11. Yaşlılar ve midesi hassas olanlara faydalıdır.
12. Vücudu mikroplara ve gribe karşı korur
13. Sinirleri dinlendirip, uykunun düzene girmesine yardımcı olur
14. İçerdiği Omega 3 sayesinde kalp sağlığı için önemlidir.
15. Gut Hastalığına iyi geldiği yapılan çalışmalarda belirlenmiştir.

**Serap ETKER'**İN katkısı ile

## **KÜÇÜK MOİZ**

Küçük Moiz ilkokul çağına gelmiş, okulda ilk günün akşamı eve dönmüş.

Annesi: "Oğlum öğretmen bu gün neler anlattı size bakayım ?" diye sormuş.

Moiz: "Anne, Musa diye bir adam varmış, bir gün Ramses diye biriyle kapışmış, adamlarını alıp kaçmaya başlamış.

Kaçmışlar, kaçmışlar bir nehrin kenarına gelmişler. Arkadan Ramses'in ordusu geliyormuş.

Musa hemen cep telefonundan Mossad, CIA, Ordu, vs.. herkesi aramış.

Hemen helikopterlerle askerler gelmiş, nehrin üzerine bir köprü yapmışlar.

Musa ve adamları geçmiş. Ramses'in adamları köprüye girerken savaş uçakları gelmiş, köprüyü bombalamış, hepsi suya düşüp boğulmuş..."

Diye anlatırken, Anne: "İnanamıyorum !.. Öğretmenin cidden böyle mi anlattı ?" demiş.

Oğlan da: "Yaw Anne, ben sana öğretmenin anlattığı şekliyle anlatsam hiç inanmazsın..."

**Halil ALTUĞ'** UN katkısı ile

## **KURTLAR...**

Cherokee kabilesinin yaşlılarından biri torunlarına eğitim veriyordu.

Onlara dedi ki: "İçimde bir savaş var. Korkunç bir savaş. İki kurt arasında. Bu kurtlardan birisi; korkuyu, öfkeyi, kıskançlığı, üzüntüyü, pişmanlığı, açgözlülüğü, kibri, kendine acımayı, suçluluğu, küskünlüğü, aşağılık duygusunu, yalanları, yapmacık gururu, üstünlük taslamayı ve egoyu temsil ediyor.

Diğeri ise; zevki, huzuru, sevgiyi, umudu paylaşmayı, cömertliği, dinginliği, alçak gönüllülüğü, nezaketi, yardımseverliliği, dostluğu, anlayışı, merhameti ve inancı temsil ediyor.

Aynı savaş sizin içinizde de sürüyor ve diğer tüm insanların içinde de.

Çocuklar anlatılanları anlamak için bir dakika düşündüler ve içlerinden biri büyükbabasına, "Hangi kurt kaz anacak?" diye sordu.

Yaşlı Cherokee kısaca cevapladı " BESLEDİGINIZ" .....