



# EDİRNE ROTARY KULÜBÜ 1977

2011 - 2012

**Kalyan BANERJEE** (UR Bşk.)

**Fatih R SARAÇOĞLU** (2420.Böl.Guv.)

**Erdal ATAÖZDEN** (13.Grup.Guv.Yrd.)

**Tarih:** 24.04.2011

**Toplantı No:** 1736

**Bülten No:** 1361

**Kuruluş:** Mart 1977

**Charter :** Mart 1980

## DUYURULAR

MERHABA SEVGİLİ DOSTLARIM,

Geçtiğimiz hafta içinde, Dünya anıtlar ve sitler günü olması münasebetiyle 18.04.2012 günü Edirne anıtlar ve sitler kurulunca düzenlenen panele konuşmacı olarak katıldım. Bu yılki temanın Selimiye camii ve külliyesi olması sebebiyle Edirne Rotary kulübünü temsilen Selimiye camii ve külliyesinin farkında lığı artıracak projemiz ile ilgili bir konuşma yaptım.

EBİS in 6 bisikletçisinin gerçekleştireceği Mostar dan başlayıp Edirne Selimiye camiinde sonlanacak Mimar Sinan a Saygı Turu projesini ortak yürütüyoruz. Bu proje Edirne Valiliği ve Edirne Belediye Başkanlığının da desteklediği bir projedir. Proje 7 Mayıs 2012 tarihinde Mostar dan start alacak ve 18 Mayıs 2012 de Selimiye'de sonlanacaktır.

Balkan Rotary Kulüpleri toplantısı 25-27 mayıs tarihleri arasında Alexandria-Romanya da yapılacak.

24.04.2012 günü yaptığımız kulüp toplantımızın konuşmacı konuğu Prof.Dr.Yahya Çelik 'Trakya Üniversitesinin Geleceği' konulu bir konuşma yaptı. Trakya Ün. İçin yapmayı düşündüğü hizmetlerden bahsetti. Ayrıca kendisinin aday olduğu Rektörlük seçimleri ile ilgili müspet değerlendirmelerde bulundu. Yaptığı güzel konuşmanın ardından kendisine Rotary adına teşekkür belgesi sunduk.

SAĞLIK MUTLULUK DİLEKLERİMLE,

*Muzaffer MEMİŞ*

<b>KONUŞMACIMIZ</b> :	Prof.Dr.Yahya ÇELİK	( Konu: Trakya Üniversitesi ve Geleceği)
<b>MİSAFİRİMİZ</b> :	Erhan AVCU	Edirne Mimarsinan Rotary Kulübü Başkanı
	Dilek ÖZMERDİVEN	Edirne Mimarsinan Rotary Kulübü Geç.D.Başkanı
	Armağan AYAN	Öğrenci Serhat CEYLAN Misafiri
<b>MAZERETLİ ÜYELERİMİZ</b> :	Emre ALP – Mehmet EREN	
<b>ARAMIZDA GÖREMEDİKLERİMİZ :</b>	Bülent EGELİ – Gürkan KÖMÜRCÜ – Hasan ALTUNTAŞ – İsmail GÜMÜŞDERE	
	İsmet AÇIKGÖZ – Kemal KARAKUŞ – Recayi ARAN – Şükrü CİRAVOĞLU - Tarık ETKER	
<b>DEVAM DURUMU</b> :	<b>56.00</b>	
<b>MUTLU GÜNLERİMİZ</b> :	05 MAYIS Berk CİRAVOĞLU	Doğum Günü
	07 MAYIS Bahar KIZANLIK	Doğum Günü KUTLARIZ....

Önümüzdeki hafta toplantımız: **01.Mayıs.2011 Salı Saat 20.00 ROTARY EVİNDE**

<b>Başkan :</b> Muzaffer MEMİŞ	<b>Sekreter :</b> Halil ALTUĞ	<b>Sayman :</b> Reşat AYAN
<b>Üye :</b> Cengiz TUĞLU	<b>Geç.D.B. :</b> Serhad CEYLAN	
<b>Bülten irtibat :</b> Faruk ETKER	<b>Tel: (284) 225 25 10 - 213 25 13</b>	<b><a href="mailto:edirnerotary@gmail.com">edirnerotary@gmail.com</a> - <a href="http://www.edirnerotary.com">www.edirnerotary.com</a></b>

## ARDIÇ KUŞU VE ARDIÇ AĞACI

Dr. Mehmet Uhri

Ankara'da işim uzamıştı. İstanbul'a dönüş için aldığım biletimi değiştirmem gerekiyordu. Öğle arasında Sıhhiye'deki otobüs yazıhanesine gidip biletimi erteletmek için acele ediyordum. Kalabalıkta koşarken, çarpıştık

O YAŞLI ADAMLA...

Sendeledi;

elindeki büyük sepette bulunan TAHTA KAŞIK, MAŞALAR yola saçıldı...

Sanırım Belediye zabıtasından kaçıyordu. Heyecanlanmış, rengi solmuş, nefes nefese kalmıştı. Sakinleşmesi için koluna girip yol kenarındaki banka oturmasını sağladım. Savrulan kaşık ve maşaları toplayıp ben de yanına oturdum. Sepetten dağılanları yerine dizip, bir yandan da

"BIRAKMIYOR ŞU BELEDİYE ZABITALARI ÜÇ KURUŞ PARA KAZANALIM. EVE KATKIMIZ OLSUN"

diyerek söyleniyordu Tahta kaşıkları sepete koyarken, yardım etmek istedim.

"DUR HELE, ŞİMŞİR VE ARDIÇ OLANLARI DİĞERLERİNE KARIŞTIRMA !"

diyerek bana engel oldu.

"Hepsi tahta kaşık işte, ne fark eder ?"

"OLUR MU BEYİM ?"

ŞİMŞİR VE ARDIÇ İLE IHLAMUR, GÜRGEN BİR OLUR MU ?"

"Bilmem... Görsem ağaçlarını bile tanımam herhalde. Ne fark var aralarında ?"

"ARDIÇ, ŞİMŞİR SERT AĞAÇTIR. KOLAY BIRAKMAZ KENDİNİ, İŞLEYESİN.ZORDUR ARDIÇTAN KAŞIK ÇIKARMAK. AMA EVLÂDİYELİKTİR, SENELERCE KULLANIRSIN.IHLAMUR, GÜRGEN İSE YUMUŞAKTIR, KOLAY İŞLERSİN AMA ÇABUK YUMUŞAR, DAYANMAZ.

Sivas'ın Hafik ilçesinde çiftçilik yaparken sağlık sorunları nedeniyle kızının yanına Ankara'ya yerleşmiş.

Evin geçimine katkısı olsun diye, kaşık ve maşa yapıp işportada satıyormuş. Ardiç ağacının zor bulunduğundan yakındı.Elindeki maşayı eliyle okşayarak,

"ARDIÇ KUŞU<sup>(\*)</sup> AĞACINI TERK ETTİ. BİR ARAYA GELMELERİ, ÇOK ZOR ARTIK." dedi.....

Anlamamış gözlerle bakmış olacağım ki, açıklama yapma ihtiyacı duydu:

"BEYİM, ARDIÇ KUŞUNU BİLMEZ ÇOĞUMUZ...ARDIÇ AĞACI, YABANİDİR. ÖYLE TOHUMUNDAN ÜRETEMEZSİN, ÇELİKLEMEYLE DE OLMAZ..."

AĞACIN ÜREMESİ; MEYVELERİNİN ARDIÇ KUŞU TARAFINDAN YENİLİP, PİSLİĞİ İLE ATILMASINA BAĞLI.

AĞACIN TOHUMU, ANCAK O ZAMAN FİLİZLENEBİLİR HALE GELİR..."

"Yani bu kuş olmazsa ardiç ağacı üreyemiyor, öyle mi?"

"EVET, AYNEN ÖYLE.

BUNLAR BİRİ BİRİNE MAHKÛM SEVDALILARDI."

"Peki, sonra ne oldu, kuşlar mı azaldı?"

"KUŞLAR AZALMADI, HATTA ÇOĞALDILAR BİLE. AMA ŞEHİRLER BÜYÜDÜKÇE ÇÖPLÜKLERİ DE BÜYÜDÜ.

KUŞLAR ARDIÇIN MEYVELERİNİ YEMEKTENSE ÇÖPLÜKTEN BESLENMENİN DAHA KOLAY OLDUĞUNU KEŞFETİLER."

"ARDIÇ KUŞU AĞACINI UNUTTU, ŞİMDİ KENTLERİN, KASABALARIN ÇÖPLÜKLERİNDE YAŞIYORLAR. ARDIÇ AĞAÇLARI İSE KAYBOLUYOR GÖZÜMÜZÜN ÖNÜNDEN."

"HERKES ARDIÇ KUŞU GİBİ;

ZAHMET ÇEKMEKTENSE KOLAY GEÇİNMENİN, KOLAY YAŞAMANIN YOLUNU ARIYOR, ARDINA BAKMIYOR.

BU YÜZDEN ŞEHİRLERİ SEÇİYORLAR.

BİRAZ PARAN OLSUN,EMEK VERMEDEN YAŞAYIP, GEÇİP GİTMEK MÜMKÜN BU ŞEHİRDE."

"Ne var bunda, şehirler hep böyle ?"

Sustu bir süre.

Kafasını sağa sola sallayıp kendi kendine söylendi:

"SEVGİ YOK BEYİM, ŞEHİRDE SEVGİ YOK !"

Bir süre daha konuşmadan oturduk, o bankta. Ardiç ağacından yapılmış bir çift kaşık satın almak istedim.

Gazete kağıdına sarıp uzattı. Söylediği fiyattan fazla para vermek istedim, ederinden fazlasını almadı.

İpini omzuna atıp, sepeti kucakladı.

Helâlleştik...

Ağır adımlarla yürüyerek şehrin kalabalığında gözden kayboldu...

"Türkiye'deki ardiç ormanlarının yüzde 92'si niteliğini yitirmiştir.Yüzlerce yıl önce ardiç ormanlarıyla kaplı İç ve Doğu Anadolu'da erozyonu önleyecek orman kurmada kullanılacak tek ağaç, ardiçtir.

Ardiç ağacı çok az su ile kıraç arazilerde yaşayabilir ve orman yangınlarına karşı da dirençlidir.

Tıp, alkollü içki, kozmetik sanayi, inşaat sektörü ve mobilya sanayisi için de çok değerli bir ağaçtır.

Ardiç ağacı, rüzgâr, kar ve ses perdesi olarak, yol kenarlarında ve kentlerde de kullanılmaktadır.

(Mersin Orman Bölge Müdürlüğü Türkiye'de bir ilki gerçekleştirerek özel bir ardiç ağacı yetiştirme yöntemi denemektedir.)

## 60 lı YILLAR YASAYANLAR BİLİR..

- \* Çocuklar doğduğunda telefon başvurusu yapılırdı. ( Telefon sırası 8-10 yılda gelirdi.)
- \* Telefonun ve radyonun üzerine dantel örtü konurdu.
- \* Gazocağı ve tel dolabımız vardı. Annem, tıkanan gazocağını, ucunda kılcal tel olan bir aletle açmaya çalışırken habire söylenirdi.
- \* Banyoda tuhaf bir soba vardı ve tuhaf bir yakacakla ısıtılırdı.
- \* Banyomuz kurnalıydı, hamam tasımız vardı.
- \* Plastikleri çıkmadan önce tuvalette takunya bulunur, ve herkesin ayağına olması için en büyük numara seçilirdi.
- \* Okul kapısında ayva, şam tatlısı, macun şeker, susamlı şeker , pamuk helva, kestane satılırdı. 5 kuruşa ince bir dilim şam tatlısı, alırdık.
- \* İlkokulda ABD yardımı sandviçler ve balıkyağı hapları dağıtıldı.
- \* Renkli patiskadan dikilme beli lastikli külotlarımız vardı. Artık yünlerden örülen fanilalara, nazardan korunmamız için muska takarlardı!!
- \* Okul açılacağı zaman Sümerbank ayakkabıları alınır, çok sevdiğim modeller için de bayram beklemem söylenirdi.
- \* Bayramlarda, kıyafetlerimiz ve yeni ayakkabılarımız başucumuzda dururdu.Bazılarımız koynuna alır, yatardı.
- \* Uyduruk oyuncaklarımız vardı. Hatırlı bir kişiden çok güzel bir oyuncak araba veya bebek geldiği zaman, bozulmaması için kaldırılır, bize verilemezdi!! Biz ona o bize bakardık.
- \* İlkokulda sepet kadar kurdele takardık. Ne kadar kabarık ve büyük olursa o kadar makbuldü. 2 kafa gezerdik!!
- \* Babalarımızın gömlek yakaları, bizim okul yakalarımız pazar akşamları kolalanırdı.
- \* Genellikle herkes pazar günleri yıkanır!! banyo merasimle yanar, çamaşır değişilirdi!!
- \* Ecnebi filmlere aydın aileler , Türk filmlerine de fakirler ve eğitimsizler giderdi.
- \* Akşam 18.00 seansı tercih edilirdi.
- \* Filmler, sokak sokak dolaşan arabalardan bağırarak duyurulur, reklamı yapılırdı.
- \* Sokaklardan, yoğurtçu, yorgancı, kalaycı, dondurmacı, eskici, bileyci , sülükçü(!) geçerdi.
- \* 25 kuruşa Bisiklet kiralar, "şans kader kısmet talih niyet 5 kuruş" diye bağırın ve yuvarlak delikleri kazıtarak ilkel piyango çektiren çocukların peşine Fareli Köyün Kavalcısı gibi takılırdık
- \* Herkesin en güzel ve en büyük odası misafir odası olarak ayrılır, kapısı kapatılırdı. Sonra da tüm aile küçük bir odaya tıkılır, hayat geçirilirdi.
- \* Radyo en kıymetli eğlencemizdi. Orhan Boran ve Yuki kaçırılmazdı . Uğurlugil ailesindeki Arap Bacı'ya herkes hayrandı.
- \* Radyo tiyatrosu sayesinde tüm klasikler ezberimize girmişti. Haluk Kurdoğlu, Semih Sergen ve Işık Yenersu'nun sesine aşkıttım. Genellikle Kerim Afşar, Tomris Oğuzalp esas oğlan ve esas kız olurdu.
- \* Türk Sanat Müziğini kentliler, Türk Halk Müziğini de köylüler dinlerdi.
- \* İlkokulda okuma bayramı, kurdele bilmezdi. Herkes okurdu, kimse de bayram etmezdi.
- \* Aşı olunacağı zaman tek iğne ile neredeyse koca sınıf bitirilirdi. Aids henüz çıkmamıştı, eşcinsellik duyulmamıştı.
- \* İsveçli sarışın güzeller güzeli May Britt ile çirkinler kralı zenci Sammy Davis Jr evlendiğinde yer yerinden oynamıştı.
- \* Okulda, Kürt ,Türk, Ermeni, Yahudi, köylü, şehirli bilmezdi. Kimse kimseye böyle garip soru sormaz, merak dahi edilmezdi. Sadece Alevi kelimesi fısıldanarak söylenirdi.
- \* Herhangi bir sebeple götürülen hediye paketini açmak , geleneklerimize aykırıydı , ayıptı. Misafir gidince ilk iş onu açmak olurdu.
- \* Misafirlikte ne kadar aç olursanız olun, ikram tabağındakileri bitirmek de ayıptı. Görgülüler bir lokma mutlaka bırakır, görgüsüzler hepsini yedi.
- \* Dondurma mayıs sonunda çıkar, annem temmuza kadar izin vermezdi.
- \* Sokakta oynarken en sevdiğimiz yiyecek, bir dilim taze ekmek üzerine sana yağı ve toz şekerdi.
- \* Kaçık çoraplar, çektirmek için tuhafiyeciye götürülür, ertesi günü alınır.
- \* Külotlu çoraptan önce tüm kadınlar jartiyer kullanır, yaşlılar, baldırlarına lastik takardı.
- \* 60 lı yıllarda evlenen her genç kızın çeyizinde mutlaka 1 adet baby doll bulunurdu..
- \* Fotoğraflarda gülmek laubalilikti. Pek çok kişinin düğün resimleri cenaze törenlerini andırırdı. Ağır, vakur ve ciddi olmak önemliydi.
- \* Anneler, vapurda, trende, otobüste rahatlıkla bebek emzirirlerdi.
- \* Yazlık Sinemalara battaniye ve minderlerle gidilir, çekirdek çitlenirdi. Arada frigo buz satılırdı. Pahalı olduğu için babam almazdı.
- \* Çarşıda, pazarda anne ve babamızdan bir şey istemek ayıptı. Ancak sorulursa yanıtlardık. Canımız istediği halde çoğunlukla da red ederdik.
- \* Her gencin en kıymetli eşyası Dual pikaptı. Plak almak için harçlık biriktirirdik.
- \* Defter-kitap kaplama kağıtları ya kırmızı ya da mavi olurdu.
- \* Gazete kağıtlarından kese kağıdı yapar, undan yapılmış tutkalla yapıştırırdık.
- \* 'Bir maniniz yoksa anneler bu akşam size gelecek ' bir teklif değil, bir kararın iletilmesi gibiydi. Bu soruya 'hayır' demek mümkün değildi, adetlerimize göre ayıptı. Önemli bir program varsa (bilet, başka ziyaret vs) derhal iptal edilir, aile telaş yumağına dönerdi.

“Ezanın aslı” nedir ?

“Ezanın aslı”, (en başta Diyanet’ten olmak kaydıyla aşağıda kaynakları sıralandığı üzere) bir rüyadır.

Evet, “ezanın aslı” Abdullah b. Zeyd adlı bir Medinelinin rüyasına dayanır.

Şimdi, “ezanın aslı”nın bir rüyaya dayandığını, Diyanet’in anlatımından aktaralım.

Peygamber Medine’ye hicretten sonra “Namaza davet için ne yapalım ?” diye sahabelere danıştı.

Bazıları “boru çalın” dediler.

Peygamber teklifi beğenmedi: "Bu Yahûdilerin işidir" dedi.

"Çan çalın" diyenler oldu.

Peygamber "Bu Hıristiyanların işidir" dedi, kabul etmedi.

Yüksek bir yerde ateş yakılmasını teklif edenler oldu.

Peygamber, "O da Mecûsilerin işidir" dedi, beğenmedi.

Namaz vakti gelince yüksek bir direğe bez bağlanması teklifi de peygamber tarafından kabul görmedi.

Sonuç alınmadı, üzüntü içinde dağıldılar.

Birkaç gün sonra, sahabeden Abdullah b. Zeyd koşarak peygambere geldi ve rüyasında gördüğü yeşil esvaplı birinin kendisine namaza çağrı metni öğrettiğini söyledi. Peygamber de kendisinden bunu Bilal-i Habeşî’ye öğretip okutmasını istedi.

Bilal-i Habeşî’nin yüksek sesle okuduğu bu metni duyunca Hz. Ömer koşarak geldi, “Bu metni ben de rüyamda gördüm” dedi.

Yirmiye yakın sahabe daha “biz de aynı rüyayı gördük” dediler.

Ezan, umumî rüya üzerine belirlenmiş oldu.

**Okyar YAYALAR**’ın katkısı ile

**W. E. Gladstone ve S. Ullman**’ın şiirlerinden bölümler içeren “Yaşlandıkça Gençleşebilmek” başlıklı kısacık metni

“Gençlik bir hayat devresi değil, bir akıl halidir.

Yıllar cildi buruşturabilir, ancak heyecanların bitişiyle ruh buruşur.

İnsan kendine olan güveni kadar genç,

Kuşkusu kadar yaşlı,

Cesareti kadar genç,

Korkuları kadar yaşlı,

Umudu kadar genç,

Bezginliği kadar yaşlıdır.

Hiç kimse fazla yaşamış olmakla yaşlanmaz.

İnsanları yaşlandıran, ideallerinin bitmesidir.

Kalbi sevdikçe, neşe duydukça, güzellikleri fark ettikçe, beyni yeni şeyler keşfettikçe, herkes gençtir.

İnsanlar yaşadıkça yaşlandıklarını sanırlar,

Halbuki yaşamadıkça yaşlanırlar.

İnsan, yaşlı olmaya karar verdiği gün yaşlanır.”

*DÜNYA KÖTÜLÜKLERE SEYİRCİ KALIP, HİÇBİR ŞEY YAPMAYANLARYÜZÜNDEN TEHLİKELİ BİR YERDİR.*

**EINSTEIN**

*"KÖTÜLER, KENDİLERİNE TAHAMMÜL EDİLDİKÇE DAHA ÇOK AZARLAR."*

**TOLSTOY**

**Taner SERİM**’in katkısı ile