



EDİRNE ROTARY KULÜBÜ 1977

2011 - 2012

Kalyan BANERJEE (UR Bşk.)

Fatih R SARAÇOĞLU (2420.Böl.Guv.)

Erdal ATAÖZDEN (13.Grup.Guv.Yrd.)

Tarih: 17.01.2011

Toplantı No: 1721

Bülten No: 1347

Kuruluş: Mart 1977

Charter : Mart 1980

BAŞKANIN MEKTUBU

MERHABA SEVGİLİ DOSTLARIM,

17.01.2012 tarihinde yaptığımız kulüp toplantımıza geçmiş dönem Lions Kulüpleri guvernörü ve Mimarlık fak. Emekli Öğr.Gör. Prof.Dr. Nevzat İLHAN Konuşmacı konduğumuz olarak katıldı. Edirne'nin dünya mirası listesine alınan eserler ve bu sürecin anlatıldığı etkileyici konuşması hepimiz tarafından beğeni ile takip edildi. Sayın hocamıza bu fevkalade etkili konuşması için teşekkür ediyorum.

Toplantımıza Bulgaristan Edirne Konsolosu RUSKO GEORGİEV de katıldı . Toplantıya katılan diğer konuşumuz EBİS başkanı Sadi ÇALIŞKAN, Birlikte gerçekleştireceğimiz 'Mimar Sinan'ın yolunda' temalı projeyi tanıttı. Amacımız Edirne nin değerlerine olan katkımızı sürdürmek ve dünya mirası listesine giren Selimiye camininin yapımını gerçekleştiren Sinan'ın eserlerine yolculuk yaparak onu bir kez daha anmaktır. Bu proje için şimdiden hazırlıklarımızı tamamladık.

13.gruptan sorumlu Guv.Yard. Erdal ATAÖZDEN bu toplantıda da bizi yalnız bırakmadı ve desteğini sürdürdü.

Dostlarım, bildiğiniz gibi 21 ocak sabah saat 04:30 da Eski Tuzcular (Metro) önünden hareket ediyor ve Pomporova yoluna çıkıyoruz. Katılan tüm dostlarımın saat 04:00 de hazır bulunması önemlidir

SAĞLIK MUTLULUK DİLEKLERİMLE,

Muzaffer MEMİŞ

<u>KONUŞMACIMIZ</u> :	Prof.Dr.Nevzat İLHAN	Konu:SELİMİYE ve DÜNYA MİRASI	Kulüp Misafiri
<u>MİSAFİRLERİMİZ</u> :	RUSKO GEORGİEV	Edirne Bulgaristan Başkonsolosu	Kulüp Misafiri
	Erol BALKAN	Romanya Fahri Konsolosu	Kulüp Misafiri
	Erdal ATAÖZDEN	Guvernör Yardımcısı	Kulüp Misafiri
	Recep DİNÇ	İşadamı	Cevat GÜLER Misafiri
	Sadi ÇALIŞKAN	Edirne Bisiklet Kulübü	Kulüp Misafiri
<u>ARAMIZDA GÖREMEDİKLERİMİZ:</u>	Bülent EGELİ – Demirkan ÇAĞLAYAN – İsmail GÜMÜŞDERE – İsmet AÇIKGÖZ Kaya ZEYBEKOĞLU – Kemal KARAKUŞ – Oktay ALEMDAR – Tarık ETKER		
<u>DEVAM DURUMU</u> :	64.00		
<u>MUTLU GÜNLERİMİZ</u> :	20 OCAK Ece ALEMDAR	Doğum Günü	
	22 OCAK Kaya ZEYBEKOĞLU	Doğum Günü	KUTLARIZ.....

Önümüzdeki hafta toplantımız: **24.Ocak.2011 Salı Saat 19.00 da ROTARY EVİNDE**

Başkan : Muzaffer MEMİŞ	Sekreter : Halil ALTUĞ	Sayman : Reşat AYAN
Üye : Cengiz TUĞLU	Geç.D.B. : Serhad CEYLAN	
Bülten irtibat : Faruk ETKER	Tel: (284) 225 25 10 - 213 25 13	edirnerotary@gmail.com - www.edirnerotary.com

"Merhaba" Ne demek ? Nereden geliyor ?

"Merhaba" demek ne demek? Hiç düşündünüz mü? Ya da bilen var mi içinizde?

'Merhaba' ne anlama geliyor diye?.

Çok ilginç bir o kadar da hoş ve sıcak bir anlamı varmış meğer...

'Merhaba' aslında farsça kökenli olup "benden size zarar gelmez" anlamına geliyormuş.

Çok hoş değil mi? Bunu öğrendikten sonra karşımdaki insana merhaba demek daha bir anlamlı oluyor.

Herkese

'Merhaba'*

*Türk Ordusuna Merhaba'yı öğreten Atatürk'tür.

Bilindiği gibi Osmanlı ordusunda İctimalarda Komutanlar Askeri "Selamünaleyküm asker" diye selamlar, askerde "essalmün aleyküm" diye cevap verirdi. Atatürk üsteğmen, Selanik'te Alay komutanı rahatsızlanıyor, istirahat verilip gönderiliyor. Alayda bir çok kıdemli subay olmasına rağmen Alay komutanı vekilliği geçici olarak Atatürk'e veriliyor. Atatürk ilk içtima sabahı atının üstünde alayın önüne geliyor ve birden aklına Selamün aleyküm yerine " MERHABA ASKER " demek geliyor. Asker önce ne cevap vereceğini

bilemiyor bir an alay efradında duraksama yaşanıyor. Atatürk ikinci kez ve daha gür ve sert bir şekilde MERHABA ASKER'İ tekrarlıyor. Asker de o an kendiliğinden "Sağol " ile cevap veriyor.

Atatürk can dostu Nuri CONKER İLE İSTANBUL FLORYADA sohbet yaparken "Nuri biliyor musun Merhaba Asker'i orduya ben soktum" diyerek yukarıdaki olayı anlatmıştır.*

Yurdun TANERGÜÇLÜ'nün katkısı ile

Beyin göçü nedir?

"Kadının dırdırına, triplerine, taleplerine, mızımlığına dayanamayan adamın, başka bir kadının peşine takılıp gitmesine

"BEY'in göçü" denir."

Ömer KURAN'ın katkısı ile

HAMMMM !

Bir Afrika ülkesinin devlet başkanı Rusya'ya Yeltsin'e ziyarette bulunur. Resmî görüşmeler derken Rus ruletini öğrenir ve çok beğenir.

Yeltsin'e de kendi ülkesine geldiği zaman Afrika ruleti öğreteceğine söz verir.

Bir zaman sonra Yeltsin bu ülkeye gider. Resmî görüşmelerden sonra

'Sayın Başkanım, bana Afrika Ruleti öğreteceğinizi söylemişsiniz' der.

Başkan:

-Tabi sayın Yeltsin.

Yanlarına 6 tane birbirinden güzel (zenciler de güzeldir) ve çıplak kız getirilir.

Afrikalı başkan:

-İşte Sayın Yeltsin bunlardan seçtiğiniz bir tanesi size oral seks yapacak.

Yeltsin:

-İyi ama heyecan bunun neresinde?

Afrikalı Başkan:

-Sayın Yeltsin, bu kızlardan biri YAMYAM.

Okyar YAYALAR'ın katkısı ile

İLGİNÇ BİR MÜZE

Ayça ATIKOĞLU

MODA'nın denize açılan sokaklarından birindeki küçücük eve girerken Türkiye Cumhuriyeti'nin "özel" tarihinin burada saklandığına hala inanamıyordum...

Mustafa Kemal'in Kurtuluş Savaşı sırasındaki tabancası, Fikriye'nin intihar ederken kullandığı tabanca (inanılmaz küçüklükte bir tabanca bu, üzerine adının baş harfi işlenmiş), ölürken üzerinde bulunan beyaz geceliği, elinden hiç düşürmediği Nutuk ve sayfaları arasında Fikriye'nin verdiği solmuş bir gül, ilkokuldaki Kuran - ı Kerim'inin kılıfı, Salih Bozok'un intihar ettiği tabanca, ölüm raporu, Etnografya Müzesi'ne geçici olarak defni hakkında tutanak, TBMM'nin taktığı nişan, günlüğü, telgrafları, kendi el yazısıyla nutku, ipek nar çiçeği rengindeki röpdeşanbırı, iki çift çorabı, devamlı içtiği bir kutu sigarası, pantolonunun kemeri, fotoğraflarından aşına olduğumuz o ünlü deri yeleşti, dört madalyası, binlerce fotoğraf ve Atatürk devriyle ilgili sayısız ve eşsiz yerli yabancı gazeteler...

Ser verip, sır vermeyen bir ev bu, ev sahibi de öyle. Ortalıkta Atatürk'e dair bir ize falan da rastlamıyorsunuz. Arkalara doğru gittikçe birkaç fotoğraf o kadar. Sordukça bir şeyler muhafazalarından çıkıyor.

Eriş Ülger bir mimar. Uzun yıllar üst düzey bürokratlık yapmış, Almanya'da, İsviçre'de çalışmış. İki kızı var.

"Ben bir Atatürk arşivcisi olmayı değil fikir sahibi olmayı hedefledim. Bilgisiz fikir olmaz. Atatürk'le ilgili doğru bilgileri bulmaya çalıştım. Bu anlamda Atatürk yaşarken Avrupalının ona nasıl baktığını da çok merak ettim. Avrupa'daki arşivleri araştırmaya başladığımda Avrupalıların onu 1916'da keşfettiğini anladım. Bir siyasi olarak değil, Jean Jacques Rousseau, Robespierre gibi bir düşünür olduğunu, bizim 1997'de göremediğimizi yani ümmeti ulus haline getireceğini görmüşlerdi" diyor Ülger.

Atatürk üzerine yedi kitap yazmış. Mütevazı bir bütçeyle 1953'den bu yana, bazen taksitlerle bir araya getirmiş bunları. Çok özel eşyaların bir kısmını Salih Bozok'un oğlu Cemil Bey, bir kısmını da Sabiha Gökçer hediye etmiş.

Orijinal fotoğrafları Selahattin Giz'den ve Atatürk'ün askeri fotoğrafçısı Nedim Tengizman'dan almış. Ölüm ve defin tutanağını ise Atatürk'ün doktoru Mim Kemal Öke'nin eşi vermiş. Bu teslimlerin neredeyse tümü noter huzurunda gerçekleştirilmiş.

Eriş Ülger şimdiye değin ortaya hiç çıkarmadığı bu hazineyi sergilerken biraz mahcup sanki:

"Bunlara sahip olmak değil, fikrine sahip olmak önemli benim için. Ayrıca bunların yerinin evim ve elim değil halkın rahatlıkla ulaşabileceği bir yer olduğunu düşünüyorum."

Mustafa Kemal'in tüm kararlarını yalnız aldığına ve hiçbir zaman yardımcısının olmadığına dikkat çeken Ülger, onun çok yalnız bir adam olduğuna inanıyor. Kadınlarla ilişkisinin ve çapkınlığının ise abartıldığını savunuyor. Ülger'in araştırmaları sonucu vardığı sonuç, Atatürk'le Latife Hanım'ın hiçbir zaman bir ruh ve fikir birliği içinde olmadıkları, Ata'nın ruh ve fikir birliğini Fikriye Hanım'la yaşadığı.

"Latife Hanım, Ata'nın çamaşırını bile yıkamamıştır. İçki içmesine mani olmaya çalışmıştır, bazen tercümanlığını yapmış, protokolde yerini almıştır.

Ama asla Mustafa Kemal'e nüfuz edememiştir, aralarında hep ciddi bir mesafe olmuştur. Latife Hanım huysuz bir kadındı. Mutfağa inip aşçıbaşıyla zeytinyağını fazla koydu diye bile kavga edermiş. O ve Fikriye kıyaslanamaz.

Fikriye, Mustafa Kemal'in fikir dostu olmuştur, çamaşırını da yıkamıştır, onu korumaya da çalışmıştır. Atatürk'ün de onu sevdiğini ve korumaya çalıştığını 1921'de Rafet Paşa'ya çektiği bir telgraftan rahatlıkla anlıyoruz.

Bu telgrafta 'Yunanlılar yaklaşıyor. Fikriye Hanım'ı, Ruşen ve Salih beylerin hanımlarını alıp Kayseri'ye doğru yola çıkın. Bu yolculukta Fikriye'yi altı asker korusun' deniyor.

Atatürk nutuklarından ve kahramanlık türkülerinden hiç hoşlanmayan Ülger, "Türkiye boyutlarını tespit edeceği bir kararı vermek zorunda. Niçin yaptı, neden yaptı, nasıl yaptı. Bu iş söylevlerle, heykellerle olmaz" diyor.

Eriş Ülger, Atatürk'le ilgili birçok tüyo verdi, ben de size onunla ilgili bir tüyo vereyim: 10 Kasım 1953'de Atatürk Anıtı'na taşınırken gençliğe hitabını okuyan çocukmuş...

Bir anısı

Atatürk'le ilgili o kadar az şey biliniyor ki, bir tane özel anısını merak ediyorum:

"Yıl 1932. Çankaya. Atatürk'ün sofrası. Ruşen Eşref, Salih Bey, Falih Rıfki Atay, Recep Zühtü ve birkaç bilim adamı. Gecenin ilerlemiş saatlerinde Mustafa Kemal döner ve Salih Bozok'a sorar:

- Yarın günlerden ne?

- Cuma efendim.

- Peki Hacı Bayram Camii'nde cuma vaazını kim verecek?

- Bilmiyorum efendim.

- Çocuk, git yarın vaaz verecek hocayı al gel. Bu gece soframıza misafir olsun.

Mevsim kıştır. Salih Bey kısa bir zaman sonra hoca efendiyle Çankaya'nın kapısından girer ve Paşa'nın "bilim sofrasına" misafir olur.

Paşa kendisine portakal suyu ikram eder ve sohbet eder. Bir ara sorar:

- Hocaefendi yarın cuma hutbesi vereceksiniz, halka ne anlatacaksınız?

- Günahtan sevaptan bahsedeceğim.

- Başka ne anlatacaksınız?

- Allaha, peygamberden bahsedeceğim.

- Güzel, daha ne anlatacaksınız?

- Cennetten cehennemden bahsedeceğim.

Bunun üzerine Mustafa Kemal şöyle der:

- Hocaefendi, binlerce şehidin kanıyla sulanan bu topraklar üzerinde hürriyet ve bağımsızlığımıza hangi imkansızlıklar içinde kavuştuğumuzu, devrimleri, okkanın gidip kılınun, arşının gidip metrenin geldiğini, zeki ve çalışkan Türk ulusumuza siz anlatmayacaksınız da kim anlatacak?

Hocaefendi mahcupdur. Paşa, Salih ve Ruşen Bey'e döner.

- 'Hocaefendi bu gece bizim misafirimiz olsun. Kendisini devrimlerimiz hakkında irşat edin. Yarın Hacı Bayram Camii'nde devrimlerimiz hakkında hutbe verecek' der.

Hocaefendiye bir de yeni kıyafet dikilir."

O cuma devrimler konusunda Ankaralıları aydınlatan hocaefendinin o günkü fotoğrafı da bugün Eriş Ülger'in arşivinde yerini almış.

Ülger, İslam dinine en büyük hizmeti Atatürk'ün verdiği inaniyor ve "600 sene padişahın, 300 senede halifenin kulu olan toplumu, Allah'ın kulu yapılıyor. Bundan daha büyük hizmet olur mu?" diyor.

Mehmet SAVAŞ'in katkısı ile

Bakın 'kahve' ne demekmiş.

"Her kahve aynı tadı taşımaz.. Nerede içiyorsan,kiminle içiyorsan ona göre değişir... Sahilde oturduğun rüzgarlı bir sonbahar günü,en sevdiğin dostun ağlarken içtiğin kahvenin tadı kederlidir.. Kahve telvesine yüreğinin acısı karışır. Bir pazar öğle sonrası annenin

'hadi bir kahve yap da içelim' dediği kahve huzurludur.. Köpükler annenin göz bebeklerine yansır...

Dudağının kıyısında kalan küçük bir gülümsemedir..

Bir gece vakti zil zurna sarhoş birinin içtiği kahve düşülen kuyudan çıkma çabasıdır... Koyu kıvamlı kahverengi bir ipe tutunur çıkarsın .. Çıktığın an uyuyakalırsın... Ferahlıktır!!!

Dostlarla içilen kahve neşedir... Kahkahalar köpüklerin üzerinde yüzer.. Tek başına gece vakti balkonda içtiğin kahve yalnızlıktır..

Acıdır tadı... Ama garip de bir keyfi, lezzeti vardır... Baban için yaptığın kahve sevgi doludur... Çay bardağında, az şekerli.. Kahve gibi görünmez sana... Ama sıcaktır,dumanı tüter ve kokusu büyüldür... Beklemediğin bir anda sana uzatılan kahve başkadır...

Isıtır insanın içini... Yorgun olduğunda içtiğin kahve hafifletir seni... Kendine getirir, unutturur günün ağırlığını... Kahve aynı kahvedir belki... Köpüğüyle, Rengiyle, Dumanıyla aynı kahvedir

ama,İçilen kahveler ruhunun süzgecinden geçer, ve tadları değişir...

Her kahve aynı değildir bu yüzden.."

Okyar YAYALAR'in katkısı ile