



# EDİRNE ROTARY KULÜBÜ 1977

2011 - 2012

**Kalyan BANERJEE** (UR Bşk.)

**Fatih R SARAÇOĞLU** (2420.Böl.Guv.)

**Erdal ATAÖZDEN** (13.Grup.Guv.Yrd.)

Tarih: 29.11.2011

Toplantı No: 1715

Bülten No: 1340

Kuruluş: Mart 1977

Charter : Mart 1980

## ÜYELERE DUYURUDUR

### BAŞKANIN MEKTUBU

MERHABA SEVGİLİ DOSTLARIM,

Yaptığımız Uluslararası sempozyumun olumlu tepkilerini, izleyen, izleyemeyen birçok kişinin ifadeleriyle hafta boyunca aldık. Rotary merkezinden, gerçekleştirdiğimiz bu sempozyuma ait olumlu değerlendirmeler geldi. Yerel basında geniş yer bulan bu çalışma, ayrıca ulusal basında da gösterildi. Bu ilgi kulübümüzü onurlandırdı ve hepimiz gururlandık. Sempozyumla alakalı olarak ETV kanalı 1.12.2011 tarihinde bir saatlik bir program yapma isteğini bize ilettiler. Kabul ettik. Bu tarihte saat 22:00 da Edirne Rotary Kulübünü, yaptığı hizmetleri Rotary'yi ve özellikle yaptığımız sempozyumu anlatabileceğimiz bu programı izleyeceğinizi umuyorum.. Programa sevgili dostum Prof. Dr. Engin Bektaş ile katılacağız.

29 Kasım günü yaptığımız kulüp toplantısında Akın Tiryakioğlu'nun Üyelik ile ilgili yeni gelişmeler ve stratejiler konusunda etkili sunumunu izledik. Bu güzel sunum için kendisine teşekkür ediyorum.

Bildiğiniz üzere 3 Aralıkta sevgili Tarık Etker'in kızı Beril evleniyor. Bu tören için İstanbul'a gidecek dostlarıma 3 Aralık saat 13:00 da Rotary evi önünden hareket edeceğimizi hatırlatmak istiyorum.

Önümüzdeki hafta 6.12.2011 tarihinde Faruk Etker bizlere Atatürk'ün Edirne'ye gelişi ile ilgili bir video gösterisi yapacak. Bu eşsiz sunumu kaçırmayacağınızı umuyorum.

*SAĞLIK MUTLULUK DİLEKLERİMLE,*

*Muzaffer MEMİŞ*

MAZERETLİ ÜYELERİMİZ :

Emre ALP – İsmet AÇIKGÖZ – Kenan KARAKUŞ – Serhad CEYLAN – Tarık ETKER

ARAMIZDA GÖREMEDİKLERİMİZ:

Hasan ALTUNTAŞ – Kaya ZEYBEKOĞLU – Kemal KARAKUŞ

DEVAM DURUMU :

68.00

MUTLU GÜNLERİMİZ :

06 ARALIK Leyla-Cevat GÜLER

Evlilik Yıldönümü

07 ARALIK Serpil-İsmail GÜMÜŞDERE

Evlilik Yıldönümü

10 ARALIK Mine-Kemal KARAKUŞ

Evlilik Yıldönümü

KUTLARIZ.....

Önümüzdeki hafta toplantımız: **06.Aralık.2011 Salı Saat 19.00 da ROTARY EVİNDE**

Başkan : Muzaffer MEMİŞ

Sekreter : Halil ALTUĞ

Sayman : Reşat AYAN

Üye : Cengiz TUĞLU

Geç.D.B. : Serhad CEYLAN

Bülten irtibat : Faruk ETKER

Tel: (284) 225 25 10 - 213 25 13

[edirnerotary@gmail.com](mailto:edirnerotary@gmail.com) - [www.edirnerotary.com](http://www.edirnerotary.com)

# MODA YOLUNDA

**Hikayeyi tekrar edeyim sana**

**Gayret gayret hatırlasana**

**İlk görüştük senle biz Moda'da**

**Moda Moda Moda yolunda**

Rahmetli Ermeni kökenli Belçikalı sanatçı Mark Arian'ın (1927-1985) bu güzel şarkısını, yabancı şarkılara Türkçe söz yazmanın mucidi, müzisyen, aranjör, Julio Iglesias gibi eski bir kaleci olan Fecri Ebcioğlu (1926-1989) Türkçeleştirmişti.

O zamanlar 20 yaşında olan Ajda Pekkan da, üçüncü 45'liğinde 1966 yılında bu şarkıyı seslendirmişti.

O yıllarda muhtemelen Ajda da, 65 yaşında 20 yaş halinden daha çekici olacağını tahmin etmiyordu.

Kadıköy ve Moda hakkında bir şeyler yazasım geldi her nedense.

Öyle ciddi bir araştırma yazısı falan değil tabi ki.

Fenikeliler'e kadar gidip, Kalkedon şehrini filan anlatmaya kalkarsam, yazının altından kalkmam iyice zorlaşır.

Oralarda yaşayan herkesin bir Moda'sı vardır aslında.

Okuyacaklarınız da biraz benim Moda'm işte.

Yaşantımın 20 yılı Kızıltoprak-Kalamış civarlarında geçti.

Annem beni Zeynep Kamil'de dünyaya getirdikten sonra, o zamanki ilk evlerine, yani Bahariye'ye dönmüş.

Hani biraz zorlarsam, ucundan kıyısından Modalı bile sayılabiliyim aslında.

Kadıköy Spor Kulübü diye bir kulüp vardı Moda Cem Sokak'ta.

Necdet amcam da bir dönem başkanlığını yapmıştı.

Yaz aylarında bahçesinde, Lefter, Can Bartu minyatür kale maçlar oynar, GS-FB basketbol takımları hazırlık maçları yapardı.

Benim için anlamı büyüktür.

1962 yılında sünnet düğünüm orada olmuştu, ilk kez orada bir masa tenisi turnuvasına katılmıştım.

İlk turda set bile alamadan elenince hıçkırarak ağlamaya başlamıştım.

Beni yenen abi, beni kulübün karşısındaki Elif pastanesine (1963 doğumlu) götürerek pasta ikram edip teselli etmişti.

Sonra, 1976 yılında Efes Pilsen firması Kadıköy Spor Kulübü'nü devralıp basket serüvenine başlamıştı.

Ünlü dondurmacı Ali Usta'yı tanıdığım da henüz ustalık ünvanı yoktu.

Şimdiki dükkanını çaprazında küçük bir dükkanda, lezzetli pideler yapıp satıyordu.

Sonradan dondurmacı oldu, bir İtalyan gibi dondurmalar üretmeye, hatta günde bir ton satar hale geldi.

Şimdiki dondurmacı dükkanının yerinde ben çocukken bir paten sahası ve yazlık sinema vardı.

Sendeleye düşse paten kayardık.

Kırıntı ile ilk kez orada tanışmıştık.

Kolombo Restoran da vardı 70'li yıllarda.

Tarih sırasını mazur görün şimdi de daha eskisini anlatasım geldi.

Annem beni Kadınlar Plajına götürürdü.

Tahta iskeleden çengelli iğneyle balık avlar ve hayli balık tutardım.

Bunu nasıl başardığımı yıllar sonra anneme sormuştum.

Meğer annem, üzülme diyer diğer balıkçılara rica edip oltamın ucuna balık taktırırış.

O yıllarda, denizdeki yoğun sandal trafiğinden dolayı yüzmek hayli zordu.

Kayıkçıların yarısı gezme amaçlı kürek çekenlerden oluşurken, diğer yarısı da seyyar satıcılardan oluşurdu.

Balık-ekmekten, meşrubatçıya, mısırcıdan, mayo satana kadar çeşitli kürekli dükkanlar dolaşır moda sularında.

Lozan Plajı diye bir plaj vardı mesela.

Merdivenlerle inilen bu plajın, bir de Plaj Voleybolu sahası vardı.

Yukarı çıkan kızların bacaklarına bakmak önemli gençlik heyecanlarındandı.

Manzara, Marmara apartmanlarının arasında Golden adlı bir disko vardı.

İlk aşkımla, Golden'de her Cumartesi günü uniseks (bir örnek kıyafetin fiyakalı halidir kendileri) giysilerimizle "Do You Love Me" adlı şarkıda dansa kalkıp, şarkı boyunca nefessiz kalana dek öpüşmek de hatırladığım hayırlı geleneklerimizdendi.

Bahsi geçen sevgilimi, 1920'den beri varolan Kadıköy Kız Lisesi'nin önünde beklerdim.

Okulda bir çok güzel kız olduğu söylenirdi, ama ben diğerlerini hiç farkedemedim.

Çünkü sadece onu bakardım.

Sapık sanmayasınız diye daha entellektüel bölümlere geçiyorum hemen.

Efendim bir Moda Deniz Kulübü vardı mesela, hala da var.

1910 yılında İngilizler tarafından kurulan Yacht Club'ın devamı diye bilinir.

1935 yılından beri yaşıyor.

Annemin camiyle pek alakası yoktur.

Ancak; ayazma, yatır, türbe, Telli Baba gibi yerlere mum dikmeden de edemez.

Çocukluğunun Aya Ekaterini Ayazması da Moda'dadır.

İçinden şifalı su çıktığı varsayılır.

Kökene, İ.S. 294'e kadar gittiği varsayılsa da resmi bulunma tarihi 1924'tür.

Belki de, bir meyhanenin içinden geçilerek gidilen yegane ayazmadır.

Meyhane deyip de geçmeyelim sakın.

1934 doğumlu Koço, bir meyhane klasiğidir.

Hızlı servisi, güzel mezeleri ve manzarası ile, her Modalı'nın hayatının bir parçasıdır.

Ortodoks Rum, İngiliz Anglikan, Ermeni Surp Takavor, Katolik İtalyan kiliseleri ile, bir dinler ve hoşgörü mozağıdır Moda.

Adeta Mardin'in İstanbul modelidir.

Saint Joseph'i de anlatmadan geçmeyelim.

Bu disiplinli papaz okulu 1864'den beri binlerce parlak öğrenci mezun etti bol basket potalı avlusundan.

Tüm dünyada 875 bin öğrencisi var Kutsal Yusuf Saint Joseph'in.

İki adet toprak kortlu Moda Tennis kulübü de klasiklerindedir Moda'nın.

Her santimetre karesi değerli olan bu özel semtin bir tür akciğerlerindedir.

**Barış Manço 81300 Moda** adresini tüm Türkiye ezberlemişti bir zamanlar.

1943 doğumlu Manço, 1999 yılında aramızdan ayrıldıktan sonra evi müzeye dönüştürüldü.

Müzik dünyasının olduğu kadar, Moda'nın da sembol isimlerindedir.

Mühürdar'daki tiyatro ustası Haldun Taner (1915-1986) büstüne de değinmeden geçemeyeceğim.

Haldun bey sırtını güzelim manzaraya çevirmiş, mimar dayım Modalı Aydın Kunt'un eski ofisine bakıyor her nedense.

Moda benim için biraz da Aydın Kunt'tur, İbrahim Çağlar'dır, Levent Çiner'dir.

Aaa bu Hilton da ne zaman dikildi buraya.

Adı da pek fiyakalı doğrusu.

Hilton Double Tree Moda..

Tam da, 1979 kasımında petrol tankeri Rumen Independenta'nın infilak ettiği denize bakıyor.

Uykusu ağır sayılan ben bile, sabah 5.30'daki patlamanın şiddeti ile Bostancı'daki evimdeki yatağımdan havaya sıçramıştım.

Herkes deprem korkusuyla canını sokağa atmıştı.

27 gün boyunca yanan tankerde, 94.600 ton ham petrol, zaten hayli pislenmiş Marmara'nın doğal yaşamını daha da mahvetmişti.

O zamanlar çevre örgütleri bu denli güçlü de değildi zaten.

“kaza tabi ne yapsın adamcağızlar, zaten 43 gemici ölmüş Romenler şimdi acılı” denip kapanmıştı olay.

Çirkin yaratık tankerin adı da bağımsızlık anlamına geliyordu.

Kaza sonrası otomobil gibi çekilip götürülemediğinden, yıllarca birlikte yaşamıştık bu tanker leşi ile.

Tarihçi Kitabevi'nin geçmişi çok gerilere gitmese de, sanki Moda'nın eski bir dükkanı gibi oturuverdi hemencecik yerine.

Sahipleri Nevin-Necip Azaoğlu Alanya'dan arkadaşlarımdır.

Her hafta, birbirinden ilginç konukları konuşmacı olarak davet ederek tarih sohbetleri yapıyorlar.

Gitmeyene hararetle tavsiye ederim.

Ara sokalarda açılan yeni cafeleri de unutmamak lazım.

Moda, artık Tünel'deki o güzelim, içinden yaşam fışkıran ara sokakları andırıyor.

Tünel'in, Beyoğlu belediye başkanının absürd kararı öncesindeki, yaşayan haline benzetiyorum haliyle.

Kadıköy'ü de yazmak istiyordum ama bu kadarı şimdilik yeter.

Haydi, herkes bana kendi Moda'sını anlatsın..

Tunç Müstecaplıoğlu

28.10.2011

**S**elimiye ile münasebetlerimizin esnasında Mimar Sinan'ın irtifa ve trigonometri hesabı da dile gelmişti. Tek konuştuğumuz bir insanın Selimiye'nin nizami kapısında çıktığında, Eski Camiden veya Üç şerefeli camisinden hiçbir insan, irtifa farkı sayesinde, öbür insanı göremezdi. Bugünkü e-maile konuyu genişleterek antik dünyasından tapınakların yerleşiminde bir tesadüf olmadığını, iki coğrafik üçgen misalleri size daha vereceğim:

- 1) Atina'nın Akropolis'te Partenon tapınağı, Atika yarımadası sonunda Poseidon (Neptune) tapınağı, ve batıda Aigina adası Athena Afaia tapınağı 45 km eş bir mesafededir [http://en.wikipedia.org/wiki/Temple\\_of\\_Aphaea](http://en.wikipedia.org/wiki/Temple_of_Aphaea)
- 2) Sısam adasında Iraion, Efes'teki Artemis (Diana) tapınağı ve Didim Apollo tapınağı üçgeni benzer mesafelerde

Sisam trigonometrinin babası Pisagor memleketidir, akıbetinde Mısır'da Eratosthenis İskenderiya ve Aswan arasında ilginç bir ölçüm yapmıştı. 21 Haziran'da yılın en uzun günde, bir kuyunun üzerinde gölge düşmediği bilerek, İskenderiye'de (Akdeniz'de) 7 derecelik, aynı açıdan, bir gölge üçgenini ölçtü. İskenderiye'den Aswan'a (1960'lı yıllarda Mısır'ın Gamal Abdel Nasser'in yönetiminde Nil nehrinde Sovyetler Birliği büyük baraj yaptıkları) o dönemin ölçüsü ile 5000 stad mesafe olduğunu, çemberde 360 derece varken 360/7 takribi 51.5 ( o dönemde hala Arap rakamlar yoktu Romalı rakamları mevcuttu) kat daha dünyanın çemberini ölçtü. Bu ölçü Kristof Kolomb'dan bilinseydi kalkıp batıdan doğuya ulaşmasının ve Amerika'yı keşfettiği yerinde, nerede vardığını fark ederek, her halde farklı davranıp kesinlikle Hindistan'a vardığını saymazdı. Mimar Sinan zamanında mevcut bilimlerin Mimar Sinan'ın bilincinde olmaması kaçınılmazdı. Selimiye'nin yapımında da hala çözülmemiş fizik denklemlerden bahsediliyor. Ünlü İngiliz evren fizikçisi steven Hawking bir denklemin ancak çözdüğünü, diğerleri hala çağımızda tarif edilemiyor deniliyor. Bu konuda bir bilginiz var mı;

George anthony Toprakçioğlu

**Kenan KARAKUŞ**'un katkısı ile

## ***BİR TRAKYALININ AŞK MEKTUBU***

Nufut Gözlü Sevgilim Asibe, Te büle akşam oldu mu epten akılcımı alır, gözümü göğnümü bir oş edersin beyav... Abe Allah belacımı versin seni çok severim. Yatmaz mıyım yatacıma abe bi direm uyku girmez güzlerime.. Dünerim şu tarafa dünerim bu tarafa ep gene silinmez ayalin beya. Ekmekten sudan kesildim artıkın. Tarlada elim çapa tutamaz, kaavede desen ne bi laf ederim ne de kiyaat oynarım. Üldürdün beni beyaa... Düşün bobam düşün.. Amet Aganın sıpası gibi önüme baka baka solurum.

Akşamları sizin maallede sülerim "Yarım sende vifa yokmu" şarkısını. Duyarsın elbet. Ölmüş nenem bile dinner. "Anlarım kızanım seni anlarım ama unda u boba varkene vermez sana asibeyi" der ep.. İşte u zaman çeltik tarlasına döner gözlerim. Epten gene vıcık vıcık olur aalamaktan... Şu boban olcak kapçık aazlıyı yola getiremez misin beyaa.. Aşıklık çekeriz bilirsin işte. Eriye eriye gündöndü sapına döndük anacını satımının.

Agana da süle düümesin artıkın beni. Sankim u iç aşık ulmamış. Düver Alla düver, sırtım gırnatacı Asan gibi kapkara oldu beyaa...

Takarım sana cumuriyet altını, alırım uzun tüülü mantu, cazlı düün bilem yaparım taa ne olsun beyaa...

Süle anana akşama çitlatsın bunları bobana. Yosa atar em vallahi em billahi damarları beynimin.

Buzmayasın adamın aklını.

Yarın gece Alil'le Üsiin'i alırım yanıma, atarım seni Ismayıl'ın arabaya undan sonra bulsunlar bakalım bulabilceklemi...

Te ben adama bu kadan süülerim başkacanada bişey sülemem...

Seni er şeyden çok seven sevgilin; Yolsuzların Kara Mümin.