



# EDİRNE ROTARY KULÜBÜ



1977

2010 - 2011

Ray KLINGINSMITH (UR Bşk.)

Ahmet KARA (2420.Böl.Guv.)

Güray ERTEM (12.Grup.Guv.Yrd.)

Tarih: 14.06.2011

Toplantı No: 1693

Bülten No: 1318

Kuruluş: Mart 1977

Charter : Mart 1980

## ÜYELERE DUYURUDUR

### BAŞKANIN MEKTUBU

#### MERHABA SEVGİLİ DOSTLARIM,

Devir Teslim Törenimizden önceki son toplantımızı, İsmet AÇIKGÖZ dostumuzun bahçesinde gerçekleştirdik. Çok güzel ve sıcak bir ortamda geçti. AÇIKGÖZ ailesine ve tabii ki güzel organizasyon için Cengiz BENAKMAN'a teşekkürler.

Bugün itibarıyla Ben, eşim Tülay ve oğlumuz Oğuz Kaan ile birlikte İzmir Çeşme'de yapılacak Bölge Asamblesine katılmak üzere İzmir-Çeşme'ye gidiyoruz.

Bütün bir dönem boyunca yapmış olduğumuz faaliyetlerin ve projelerimizin neticesini hep birlikte göreceğiz. Bu arada dönem biterken bili iki tane projemiz daha sonuçlandı. Bunu da sizlere aktarmak istiyorum. Armağan Dönertaş Engelli Çocuklar Merkezi'ne Eğitim Araçları sağlanması ile ilgili tüm ödemeler yapıldı. Sanırım bu ay sonuna kadar teslimatı gerçekleştirilecek. Ayrıca eşlerimizin 9.grup kulüpleriyle ortak olarak Avcılar'da bulunan Ağır Zihinsel Engelli Çocuklar Öz bakım Merkezi'ndeki çocuklar için alınan özel eğitim araçlarının teslimi de 15 Haziran Salı günü yapıldı.

Bu dönem Governör yardımcımız Güray ERTEM ve eşi Dilek Hanım 9.grup Kulüpleri'ni çok güzel organize ederek çok güzel projelerini ortaya çıkmasını sağladılar. Hem bölgemiz için hem de ülkemiz için çok yararlı işler yapıldı. Edirne Rotary Kulübü de tüm bunları gerçekleştirmesinde çok önemli görevler aldı. Buradan kendilerine teşekkürlerimi sunuyorum.

Cumartesi günü akşamı Rotary Ailemize bir gelin geliyor. Sevgili dostlarımız Cengiz ve Mine BENAKMAN'ın oğulları Doruk ve İlknur kardeşlerimiz dünya evine giriyorlar. Maalesef Ben ve eşim Tülay konferansta olmamız nedeniyle katılamamanın üzüntüsünü yaşıyoruz. Eminim ki Edirne Rotary Kulübü üyeleri tam kadro orada olacaktır. İlknur ve Doruk kardeşimize bir ömür boyunca mutlulukla diliyoruz. Ayrıca Cengiz ve Mine BENAKMAN çiftini de tebrik ediyoruz.

Önümüzdeki hafta 21 Haziran Salı günü gelecek Dönem Başkanımız Muzaffer MEMİŞ ve eşi Dilek Hanım Ben ve Eşim Tülay görevimizi teslim ediyoruz. Devir Teslim törenini diğer restaurantın ses sistemlerindeki yetersizliği nedeniyle Lalezar Restaurant'ta almış bulunuyoruz. Tüm dostlarımızı orada görmek istiyoruz. Böylece dönemimizi hep birlikte kapatmış olacağız.

Güzel günler geçirmenizi dilerim....

Serhad CEYLAN

<b><u>MİSAFİRLERİMİZ</u></b> :	Hikmet AÇIKGÖZ	İş Adamı	Serhad CEYLAN	Misafiri
	İsmail ERDOĞAN	İş Adamı	Cengiz BENAKMAN	Misafiri
	Haluk DURDU	Emekli Bankacı	Recayî ARAN	Misafiri
<b><u>MAZERETLİ ÜYELERİMİZ</u></b> :	Akın TİRYAKIOĞLU – Demirkan ÇAĞLAYAN – Halil ALTUĞ – H asan ALTUNTAŞ KEMAL karakuş – Şükrü CİRAVOĞLU – Tarık ETKER			
<b><u>ARAMIZDA GÖREMEDİKLERİMİZ:</u></b>	Ali ES – Kaya ZEYBEKOĞLU			
<b><u>DEVAM DURUMU</u></b> :	<b>60.87</b>			
<b><u>MUTLU GÜNLERİMİZ</u></b> :	15 HAZİRAN Emre ALP		Doğum Günü	
	15 HAZİRAN Didem BORAL ALTIERLER		Doğum Günü	
	16 HAZİRAN Emir ALP		Doğum Günü	
	19 HAZİRAN Nursu KARAKUŞ		Doğum Günü	
	19 HAZİRAN Tuğçe KARAKUŞ		Doğum Günü	
	21 HAZİRAN Tülay CEYLAN		Doğum Günü	KUTLARIZ.....
	<b>Önümüzdeki hafta toplantımız: 21.Haziran.2011 Salı Saat 20.00 da Rotary Evinde</b>			

Başkan : Serhad CEYLAN  
Üye : Ümit MIHLAYANLAR  
Bülten irtibat : Faruk ETKER

Sekreter : Muzaffer MEMİŞ  
Geç.D.B.: Cengiz BENAKMAN  
Tel: (284) 225 25 10 - 213 25 13

Sayman : Kaya ZEYBEKOĞLU

[edirnerotary@gmail.com](mailto:edirnerotary@gmail.com) - [www.edirnerotary.com](http://www.edirnerotary.com)



## TRAKYA

Raata Ve raatımıza düşkünüz. Neşeli ve güler yüzlüyüz. Azıcık çalışmayı, Çokça tatili En çok mangalı Üstüne balığı Yanına rakıyı severiz...Türkçeyi 28 arf konuşur, "H" arfini kullanmaya gerek duymayız. Kötü söz bilmez, edilse de duymayız .En oş görülü, olduğumuzdan biz de asayiş olayı olmaz. En eğitilmiş, olduğumuzdan biz de gerici olmaz. En yüksek gelirli, oldumuzdan Türkiye 'nin vergi yükü sırtımızdan eksik olmaz. En güvenli olduğumuzdan er memleketlisi gelmese olmaz. İrticacılara teslim olmadığımızdan ükümet içkeye zam yapmasa olmaz. Ülkesinin beynidir TRAKYALI . Müzik bitmeden ortamdan ayrılmak, şişe bitmeden masadan kalkmak bize iç olmaz...

### Kısa bir Kızılderili Hikayesi

"Bir gün New-York 'ta bir grup iş arkadaşı, yemek molasında dışarıya çıkar.Grup...tan biri, Kızılderili'dir. Yolda yürürken insan kalabalığı, siren sesleri, yoldaki iş makinelerinin çıkardığı gürültü ve korna sesleri arasında ilerlerken, Kızılderili, kulağına cırcır böceği sesinin geldiğini söyleyerek cırcır aramaya baslar. Arkadaşları, bu kadar gürültünün arasında bu sesi duyamayacağını, kendisinin öyle zannettiğini söyleyip yollarına devam eder.

Aralarından bir tanesi inanmasa da, onunla aramaya devam eder.

Kızılderili, yolun karşı tarafına doğru yürür, arkadaşı da onu takip eder. Binaların arasındaki bir tutam yeşilliğin arasında gerçekten bir cırcır böceği bulurlar.

Arkadaşı, Kızılderili ye:

"Senin insanüstü güçlerin var. Bu sesi nasıl duydun?" diye sorar.

Kızılderili ise;

Bu sesi duymak için insanüstü güçlere sahip olmaya gerek olmadığını söyleyerek, arkadaşına kendisini takip etmesini söyler.Kaldırımaya geçerler ve Kızılderili cebinden çıkardığı bozuk parayı kaldırımada yuvarlar.

Birçok insan, bozuk para sesini duyunca sesin geldiği tarafa bakarak,onun ceplerinden düşüp düşmediğini kontrol eder.

Kızılderili, arkadaşına dönerek:

"Önemli olan, nelere değer verdiğin ve neleri önemsendiğindir.

Her şeyi ona göre duyar, görür ve hissedersin."

\*FELSEFE DEDIĞİN BÖYLE OLUR.....\*

\*İranlı bir sair: "aşka uçarsan kanadın yanar"

\*Mevlana: "aşka uçmazsan kanat neye yarar"

\*Ümit usta: "mangal olmazsa kanat neye yarar"\*

\*Üsküdarlı Bektaşî babası: \*\* \*\*"Rakı Olmazsa S..... turet Mangaldaki Kanadı "\*\*

**İstanbul kapalı çarşıya kervanlar gelir, tüccarların siparişleri kumaş, kürk, baharat neyse dağıtılır, daha sonra tüccarlardan paraları tahsil edilirmiş.**

**Yine bir alışveriş sonrasında, tüccarın biri hesap yaparken dört işlem hileleri ile kervancıyı 400-500 altın içerde bırakır.**

Hesaptaki yanlışlığı anlayamayan kervancı Bağdat-Hicaz ve Mısıra seferine çıkar.

**Tüccar da:**

- Şimdi bu Mısırdan altı-yedi ayda zor döner, ben de bu parayı işletirim, diye düşünür.

Kervancı yol uzun, zaman bol bütün hesapları tekrar tekrar inceler.



**Tüccarın yaptığı hileyi anlar. Kervan Bağdat'a girmek üzereyken, kervanı oğlu ve güvendiği bir kişiye emanet eder,**

- **Siz beni Bağdat'ta bekleyin, der.**

İyi bir Arap atı alıp dört nala İstanbul'a dönmek için yola koyulur.

**Yolda, bu adam bu parayı hemen öyle vermez, diye düşünüp bir plan kurar. İstanbul'daki dostlarından plar için yardım ister.**

Ertesi gün tüccarın dükkanına iki kadın gelir.

Tüccara,

- **Sorup soruşturduk bu civarda en dürüst, en güvenilir kişi sizmişsiniz. Biz Hicaza gideceğiz. Size bu iki çantayı emanet etmek istiyoruz, derler.**

Çantaları açıp tüccara gösterirler. Çantaların için inci, altın, pırlanta, envayi çeşit mücevher...

- **Olur da gelemezsek bunlar size helali hoş olsun. Bize bir dua okutur, belki bir hayrat yaptırırsın, derler.**

Bunları duyan tüccar sevinçten uçar. Kadınlara hürmet, ziyafet...

Bu sırada kervancı içeri girer,

Bunu gören tüccar daha kervancı lafa başlamadan,

- **Yahu hoşgeldin. Bizim hesapta bir yanlışlık olmuş, paralarını ayırdım. Çocuklara da tenbihledim, eğer ölürsem kervancının parasının mutlaka verin. Ben kul hakkı yemem kardeşim, der ve Parayı hemen verir.**

Bu sırada kadınlar,

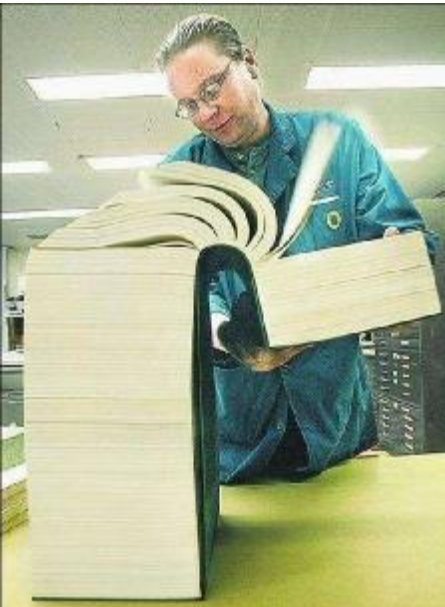
- **Biz bu sene gitmekten vazgeçtik. Kıismetse seneye !, deyip dükkandan çıkarlar.**

Oyuna geldiğini anlayan tüccar, kervancının peşinden koşup,

- **Hani sen Mısır'a gidecektin, yaktın beni! diye bağırır.**

Atına binen kervancı,

- **Yanlış hesap adamı Bağdat'tan döndürür der ve yoluna gider.**



Kadını anlama kitabı (16.000 sayfa)

**K**ış başlamak üzeredir. Kızılderili topluluğu şefin etrafına toplanmış, kışın sert mi yoksa yumuşak mı geçeceğini öğrenmek isterler.

Geleneksel yeteneklerini dedelerinden bu yana çoktan kaybetmiş bulunan şef işi sağlama almak için kışın sert geçeceğini ve mümkün olduğunca fazla odun toplamalarını söyler kabilesine.

Akıllı bir adam olan şef birkaç gün sonra yakınlardaki meteoroloji istasyonuna telefon eder: "Bu kış soğuk mu geçecek sizce?" Meteorolog cevap verir: "Evet, oldukça sert geçeceğe benziyor." Bu cevabı alan şef derhal kabilesine döner ve kışın çok sert geçeceğini, daha çok odun parçası toplamaları gerektiğini söyler. Bir süre sonra Meteoroloji istasyonunu tekrar arar ve sorar: "Kış hala soğuk mu geçeceğe benziyor?". "Evet" der karşındaki: "Oldukça soğuk geçeceğe benziyor." Şef kabilesine döner ve sadece odunları değil bulabildikleri her çalı çırpıyı toplamalarını ister.

Birkaç gün sonra meteoroloji istasyonunu tekrar arar: "Kışın sert geçeceğinden gerçekten emin misiniz?" diye sorar. Adam: "Kesinlikle. Bugüne dek yaşanan en sert kışlardan birini yaşayacağız gibi görünüyor. " "Nasıl bu kadar emin olabiliyorsunuz ?" diye sorar şef.

Meteorolog yanıtlar:

"Kızılderililer çılgınlar gibi odun topluyor!"

(Okyar YAYALAR'ın katkısı ile )

## **SAĞLIKLA İLGİLİ SORU&CEVAPLAR :**

S: Kardiyovasküler eksersizlerin hayatı uzattığını duydum, doğru mu?

C: Kalbinin ömrün boyunca atacağı sayısı bellidir, hepsi bu işte... Eksersizle bu sayıyı yeme. Herşey zamanla eskir. Kalbini hızlandırmak hayatını uzatmıyor; Bu, arabayı hızlı kullanınca ömrü de uzar demek gibi birşey. Uzun mu yaşamak istiyorsun ? O zaman uyu

S: Eti bırakıp daha fazla meyve ve sebze mi yemeliyim ?

C: işin özünü yakalamalısın. inek ne yer ? Saman ve mısır. Bunlar ne ? Sebze.. O zaman bonfile yemek sebzenin vücuda en uygun kazandırılma mekanizmasıdır. . Hububat mı yemek istiyorsun, Piliç ye. Yeşillik mi istiyorsun, biftek ye. Domuz bile tüm sebze ihtiyacını karşılar.

S: Alkolü azaltmam mı lazım ?

C: Asla, şarap üzümün suyudur, Brandi damıtık şaraptır, daha özlüdür, Bira tahıldır, kafana S: Vücut yağ oranımı nasıl hesap etmeliyim ?

C: Bir gövdeniz ve yağınız varsa oran bire birdir. iki gövdeniz bir yağınız varsa ikiye birdir, bunun gibi S: Düzenli Jimnastiğe devam etmenin faydaları nedir ?

C: Bir fayda bile düşünemiyorum. benim mantığım; ağrı yoksa.. herşey yolunda!

S: Kızartmalar kötü müdür ?

C: SEN BENİ DİNLEMİYORSUN GALİBA !!! Yiyecekler nebati yağda kızartılıyor. hatta yağa doyuyor. Daha fazla bitkisel gıdanın neresi kötü

S: Çikolata benim için kötü müdür ?

C: Deli misin, HEY. Kakao tanecikleri ! Yani, Başka bir cins bitkisel gıda !!! çevredeki en mükemmel tat verici yiyecek

S: Yüzmek formum açısından iyi midir ?

C: Yüzmek formun açısından iyi olsaydı, Balınayı bir düşünsene

**N**asıl bir ülkede yaşıyorduk; hayatımızda neler vardı; o yılları yaşayanlar en çok nelerden etkilendi; hangi olaylar 1970'lerde büyük izler bıraktı ve unutulmazlar arasına girdi? İşte size 1970'lerin unutulmazlarından bir potpori...

## KARARTMA

Kıbrıs barış hareketi yapıldı 1974'te...

Türkiye, ikinci dünya savaşı yıllarından beri görmediği bir uygulamaya tanık oldu:

Evler ve otomobiller KARARTILDI. Yunan savaş uçakları ani bir baskın düzenlerse şehirler ve yerleşim yerleri fark edilemesin diye, evlerin pencerelerine kalın siyah perdeler takıldı. Otomobillerin farları da koyu renkli jelatinlerle kaplandı 6 ay kadar süren bu uygulama, 1970'leri unutamayanların da zihnine kazındı.

## KUYRUKLAR

1970'ler Türkiye'nin 73 cent'e bile muhtaç olduğu yıllardı. Ülke ihracat yapamıyor, elde döviz olmayınca da en zaruri ihtiyaçlar bile karşılanamıyordu. 1970'leri hatırlayanların en unutamadıkları şeyler, kuyruklardır: Tüpgaz kuyrukları, sana yağı (evet, yağ için bile kuyruğa girilirdi) kuyrukları. 1970'leri yaşayanların zamanlarının büyük bir bölümü kuyruklarda geçti... MÜSAİTSENİZ AKŞAMA SİZE GELECEĞİZ

Evden eve komşuluk ilişkilerinin çok yoğun yaşandığı, 'son yıllardı'. 1970'lerden sonra komşuluk ilişkileri bir daha hiç eskisi gibi olmadı. Komşuluk ilişkilerini en iyi tarif eden söz ise, bu olmalı: Annem beni gönderdi; müsaatseniz size gelmek istiyoruz. Henüz telefonlar yeterince yaygınlaşmamıştı. Komşuların misafirlğe uygun olup olmadıkları, evin kaplarına gönderilen çocuklar tarafından öğrenilirdi.

## TELEVİZYON ÇOCUKLARI

Televizyonun Türkiye'de yayına başladığı yıl; 1969. Ancak yaygınlaşması 1970'lerde oldu. 1970'lerin başından sonuna, çatılar 'çatallı' tv antenleriyle kaplandı. Başlangıçta, televizyonu olmayan aileler televizyonu olanların evine misafirlğe giderlerdi. Açıkçası 1970'lerin başında, evinde televizyon olan aileler misafir yoğunluğundan illallah demişlerdi.

Televizyonlar yaygınlaştıkça bu gelip gitmeler de azaldı.

10 yıldan fazla bir süre televizyonlarımız siyah beyaz ve tek kanallıydı. Üstelik tüm gün yayın da olmazdı. Başlangıçta saat 18 ya da 19'da yayın başlar 24 gibi İstiklal Marşı okunarak yayınlar sonlandırılırdı. Televizyon kapanınca herkes yataklarına giderdi.

Yine o yıllar, televizyonlarda yoğun kesintiler yaşanırdı. Bir teknik aksaklık olmuşsa, TRT hemen bir fotoğrafı (Mesela necefli maşrapa) ekrana taşıyarak arızayı izleyicilerine bildirirdi. Bazen arızalar saatler sürebilir, dakikalarca o sabit ekran görüntüsüne bakılırdı.

## CUMARTESİ OKUL

İnanmayacaksınız ama, 1970'lerin başında Cumartesi günleri de okula gidilirdi. 1974'ten itibaren Cumartesi günleri yarım gün okula gitme uygulaması sona erdirilince öğrenci milleti de bayram etti.

## LAKLAK

Dönemin en ünlü ve en elden düşmeyen oyuncaklarından biriydi. Bir plastik daireye bağlı v şeklinde bir ip ve o ipin iki ucunda plastikten iki top vardı. Amaç, dairesel plastiğe parmağınızı takıp topları bir üstte bir altta hızla birbirine vurdurmaktı. Bu işi ne kadar hızlı yaparsanız, o kadar becerikli sayılırdınız. Oyuncak öyle yaygınlıkla kullanılırdı ki, çocuklar da büyükler de tak - tak - tak (ya da lak lak lak) sesleri eşliğinde beceri yarıştırdıkları.

## GÜNEŞ TECELLİ VE CENK KORAY

En çok hafta sonları televizyon izlenirdi. Ve hafta sonları Türkiye, bu iki ekran figürüyle güne başlar, onlarla günü bitirirdi. Güneş Tecelli, geniş ve kalın kemikli gözlükleriyle, Cenk Koray ise 'soğuk esprileriyle' dönem insanların zihinlerine kazındı. Pazar programlarının adı TelePazar (Ya da Stüdyo Pazar) idi, bu programın evlerin hanımları tarafından en sıkıcı bulunan bölümü ise TeleSpor adıyla anılır, maçlardan görüntülere yer veriliirdi. (O programın zihinlerde en çok iz bırakan iki de çizgi kahramanı vardı. Biri İtalyanca adı La Linea olan Bay Meraklı, öbürü ise pembe panter...)

Cenk Koray'ın programından bay meraklı diye tanıdığımız, orijinal adı la linea olan çizgi adam 80ler denince ilk akla gelenlerden hasret çekenler için Youtube'ye koymuşlar işte burada hepsi.

## KAYNANALAR DİZİSİ

Evlerin içleri henüz kalabalıktı. Evlerin çoğunda dedeler ve ninelerle birlikte oturulurdu. Dönemim anneleri için en zor şey, 'kaynanayla' birlikte yaşamak. Kaynanalar dizisi, 1974 yılının Mayıs ayında TRT ekranlarında yayınlanmaya başladı. Dizide, Anadolu'dan İstanbul'a göç eden Nuri Kantar ve ailesinin bu büyük şehre uyum çabalarının 'komedisi' yapılıyordu. Başroldeki Tekin Akmansoy, 1970'lerin insanları için unutulmaz simalardan biridir.

## KURTARILMIŞ BÖLGELER - SOKAKLARDA ÖLÜMLER

12 Eylül'den sonra, 1970'lerin adı, '12 Eylül ÖNCESİ' olarak kaldı. 12 Eylül darbesini yapanlar, 12 Eylül öncesini hiç sevmezlerdi. Şehirler, mahalleler, sokaklar 'siyaseten' bölünmüştü. Bir sürü sol fraksiyon vardı. Bazı günler sokaklara çıkmak, liseye ya da üniversiteye gitmek CESARET isterdi. 1970'ler için, sokaklarda 'ölümün kol gezdiği' yıllar demek abartılı olmaz.

#### DEMİREL - ECEVİT - TÜRKİŞ - ERBAKAN

1970'lerin siyaset tarihi, bu 4 ismin üzerine kuruludur. Demirel, 1965'ten beri siyasetin içindedir ve dönemin en başat siyaset figürüdür. Bülent Ecevit 1973'te CHP'de başrol oyuncusu olmuş ve tüm 1970'leri domine eden iki isimden biri olmuştur. Bir dönem Ecevit için, dağlara taşlara bile 'KARAOĞLAN GELİYOR' diye yazılırdı. Necmettin Erbakan, kendisinden en çok beklendiği gibi sadece Demirel ile 'ittifak' yapmadı, Ecevit'i de iktidara taşıdı. 1970'lerde Türkiye'yi koalisyonlar yönetti ve Erbakan kimin yanındaysa, O, başbakan oldu. (Erbakan'ın partisinin adı MSP, simgesi de anahtar idi...)

#### TARKAN VE KARAOĞLAN

Evet Teksas - Tommiks vardı ama, italyanların yarattığı bu 'Amerikan kahramanlarına' rakip olarak TARKAN ve KARAOĞLAN kendilerine sağlam bir yer edinmişlerdi. Her Türk çocuğunun gönlünde, bir gün Tarkan gibi bir kahraman olmak yatarı. (içindeki ölçülü erotizm de, yeni serpilmeğe başlayan gençlerin gönlünü kazanmıştı...)

#### SEKS SİNEMALARI VE SEKS FİMLERİ

1970'ler, Yeşilçam sinemasının tüm 'itibarını kaybettiği' yıllar oldu. Evet Türk sinemasının en komik en klasik filmlerinin bir kısmı 1970'lerde üretildi ama, 'yerli seks filmleri' piyasaya büyük ölçüde egemendi. Her şehirde sadece bu tür filmler gösteren sinemalar olurdu. Bazı ergenler, bu sinemalarda bazen 'babalarına ya da dayılarına' da rastlayabilir; 'dumur' olurlardı. Dönemin seks filmlerinde Aydemir Akbaş, Behçet Nacar, Figen Han, Zerrin Egeliler gibi isimler çok popüler olmuşlardı. O dönemden hatırlarda kalan kimi film isimleri şöyledir: Kartal Pendik Gittik Geldik; Parçala Beni Behcet, Kendin Pişir Kendin Ye; Zeynelle Veysel, Tak Fişi Bitir İşi...

#### MÜJDE AR - AŞK-I MEMNU VE DÖNEMİN ÜNLÜ DİZİLERİ

Aşk-ı Memnu, dönemin en çok izlenen yerli televizyon dizilerinden biriydi. Şükran Güngör, Müjde Ar ve Salih Güney'li kadro, o günlerde büyük bir 'izleme tutkusu' yaratmıştı. Müjde Ar'ı Müjde Ar yapan da bu dizi oldu zaten. Müjde Ar'ın o dönem fiziği, dönemin 'kadın güzellik anlayışını yansıtan' en önemli figürdür: Daha dolgun, bugünün ölçülerine göre biraz daha xl ölçüler...

1970'lerin unutulmaz tv dizileri şunlar olmuştur:

- Kaygısızlar
- Görevimiz Tehlike
- Charlie'nin Melekleri
- Lassie
- Heidi (Çizgi film)
- Şeker kız Candy
- Uzay Yolu
- Kaçak
- Zengin ve Yoksul

#### DÖNEMİN YILDIZLARI

- Özay Gönülüm
- Şakir Öner Günhan
- Serap Mutlu Akbulut
- Bedia Akartürk
- Orhan Gencebay
- İlhan İrem
- Zülfü Livaneli
- Öztürk Serengil
- Yılmaz Güney
- Cüneyt Arkın
- Filiz Akın

#### ÇOCUKLARIN KIZ MI OĞLAN MI DOĞACAĞI BİLİNMEZDİ

O yıllar, ultrason cihazlarının bilinmediği yıllar Çocukların cinsiyetleri doğumdan önce bilinemezdi. Her anne baba, her ağabey abla, yeni doğacak bebeğin cinsiyetini doğum anına kadar merak ederdi. Bebeğin cinsiyeti, doğumdan hemen sonra ilk aons edilen bilgi olurdu.

#### UZUN SAÇ MODASI

1970'lerde gençler arasında uzun saç modası vardı. Bazı babalar, yakalarlarsa kesmek için, ellerinde makasla sokaklarda dolaşırlardı. Gençler saç uzatamasın diye, 'karı gibi' aşağılaması yapılırdı ama, sökmezdi: 1970'ler boyunca gençler, saçlarını omuzlarına kadar uzatmakta ısrar etti. Dönemin bu modasını uzun saçlı iki 'dönem şarkıcısı' da destekledi: Cem Karaca ve Barış Manço...

#### DISCO DANS

1970'lerin en etkili müziği Disco olmuştur. Diskotekler henüz herkesin gideceği bollukta değildir ama, Disco müziği tüm Türkiye'de göz ardı edilemez bir dinleyici kitlesi kazanmıştır.

#### İSPANYOL PAÇA

1970'lerin pantolon paçalarını görünce bugün kahkahalarla gülebilirsiniz. Ayak bileklerine kadar normal inen pantolonlar, paça kısmında iki kata yakın genişler ve bir tür yelken görüntüsü alırdı. Siz yürürken, paçalarınız sürekli, bir o yana bir bu yana dalgalanırdı ve bu durum 'güzel' sayılırdı.

#### APARTMAN TOPUKLU AYAKKABILAR

1970'lerin, bazılarında kabus gibi gelen görüntülerinden biri de bu ayakkabılardır. Yapıldığı malzeme olan EPA ön ad yapılarak, onlara epa topuklu ayakkabılar da denir. Kadınlar, 1970'lerde ayakkabıları yoluyla hayli boylarını uzatmışlardır. Yapılmış bir istatistik yok, kesin olarak bilmiyoruz ama 1970'ler kadınların yürüyüş sırasında moda uğruna ayak bileklerini en çok burktukları yıl olabilir.

#### KARATE FİMLERİ VE BRUCE LEE

Dönem sineması, yerli seks filmleri kadar karate filmlerinin de etkisi altındadır. 1970'lerin film dağıtım koşulları gereği, Türkiye'ye filmler zaten 3 - 5 yıl gecikmeli olarak gelebilmektedir. 1973'te ölen Bruce Lee ve ardılları, tüm 70'ler süresince Türk film izleyicilerinin 'beğenilerini' domine etmiştir.

#### YAĞ SÜRÜLMÜŞ EKMEĞE ŞEKER DÖKMEK

1970'lerin çocukları sokaklarda toz toprak içerisinde oynarlardı. Sokakta yenen en önemli atıştırmalıklar da şunlardı:

- Sana yağı sürülmüş ekmek. (Bazıları yağın üzerine toz şeker döktürürlerdi.)

- Üzerine salça sürülmüş ekmek.

- Üzerine yoğurt sürülmüş ekmek. (Yine bazıları yoğurt üzerine toz şeker dökerdi...)

Şokellalı ekmek, 1980'lerin çocuklarının yiyeceği olmuştur.

#### KASET KAYITLARI

1970'ler plakların devirlerini kapattığı, teyplerin ve kasetlerin sahne aldığı yıllar oldu. İlk dev teyp bantları kullanılıyordu; sonrasında kasetler çıktı. Dönemin modası, her köşebaşında bir kasetçi dükkanı açılmasıydı. En sevdiğiniz şarkıların bir listesini verirdiniz, kasetçiler size o şarkıların kayıtlarını yapardı. Henüz telif hakları kaygısının olmadığı yıllardı. 1980'lerin ortalarında listeler hazırlayıp kasetlere kayıtlar yapmak yasaklandı...

#### SAĞ OLASIN İZOCAM

TRT televizyonlarında ilk reklam gösterimleri 1972 yılında başladı. 1970'lerin iki unutulmaz reklam filmi:

İzocam ve Eti bisküileri olmuştur.

Bir çizgi film biçiminde yapılan İzocam reklamını altta görebilirsiniz. (Bu animasyondaki seslendirme orijinal değil, sonradan yapılmış. Ama çizgiler sizi 1970'lere geri götürecektir.)

Videoyu izlemek için tıklayın

Diğer reklamın cıngılı da böyleydi:

- Çayda kahvaltıda yenir

- Acaba nedir, nedir?

- Bisküvi denince akla?

- Tamam, şimdi buldum!

- Her an onun adı gelir

- Eti Eti Etii

Ve bir diğer unutulmaz

Akşama babacığım unutma Ülker getir

Videoyu izlemek için tıklayın

#### DÖNEMİM EN ÇOK KULLANILAN DEYİMLERİ

Allah bir yastıkta kocatsın

Güle güle giy üstünde paralansın

Evlenmeden olmaz

Yenildik ama ezilmedik

#### BERBER VE KASAP KAPILARINDAKİ BONCUKLAR

1970'ler, sinekle mücadelenin zorlu olduğu yıllardı. Özellikle kara sinekler ortalıkta vızır vızır gezinir, vızıltısı ve sürekli üzerinize konmasıyla sizi sinir ederdi. Berber ve kasap dükkanlarının kapılarında, iplere geçirilmiş boncuklardan oluşan ve sineklere önlem olarak kullanılan bir 'kapılık' bulunurdu.

ARKAYA KAMÇI Otomobillerle birlikte at arabaları da şehrin yollarıydı ve 1970'lerin çocukları at arabalarının arkasına takılmayı çok severlerdi. Bu arkaya takılma hareketi tehlikeli olduğu için, at arabası sürücüleri, çocukların ellerine yüzüne gelecek şekilde atlara savurdıkları kamçıları, arkaya, çocuklara doğru da savururlardı.

#### MURAT 124 - HACI MURAT

Murat 124, 1971 yılında Tofaş'ın Bursa fabrikasında Fiat 124 şasesine oturtularak Türkiye'de yabancı lisansla üretilen ilk otomobil oldu. 1971-1977 arasında 134 bin 867 adet üretilen ve Hacı Murat da denilen bu otomobillerin, Tofaş'ın KUŞ SERİSİ otomobilleri üretmeye başlamasıyla ömürleri sona erdi. 1984 yılında Tofaş Serçe adıyla yeniden üretimine başlandı, 1995 tarihinde bu kez tamamen durduruldu.

1197cc'lik motoru 65hp güç üretmekte ve aracı 170km/sa hıza çıkarabilmekteydi.

Türkiye yollarında Hacı Murat'a bir diğer yerli otomobil markası olan ANADOL eşlik ederdi.

Murat adı Fiat markasının Türkiye'ye uyarlanmasıdır.

Koç Holding ve Fiat bu isim değişikliğiyle, Türk tüketicisine yerli bir otomobil sunumunu vurgulamak için yapılmıştır.

Fiat İspanya'da da aynı isim değişikliğini, o zamanki ortağı Seat ile de uygulamış, İspanya'da satışa sunulan Fiat araçları Seat adıyla satılmıştır.

Fiat 124, Avrupa'da Yılın Otomobili yarışmasında 1967'de birincilik ödülünü almıştır.

#### BECKENBAUER VE MÜLLER VE CRUYFF

1970'lerde, televizyonun yaygınlaşmaya başlamasıyla birlikte, dünya futbolunu da izleyebilir hale geldik. 70'lerde özellikle Alman milli takımı, Türk futbolseverlerinin tutkusu olmuştur. 1972'deki Avrupa Futbol Şampiyonası, 1974'teki Dünya Kupası, geniş kitlelerin gözlerini, özellikle Avrupa futbolunun yıldızlarıyla buluşturdu.

O dönemden akılda en çok kalan futbol yıldızlarından üçü:

Gerd Müller - Franz Beckenbauer - Johan Cruyff

#### MELAMİN TABAKLAR

Plastik endüstrisinin bu icadı, Türkiye'de tüm 1970'lere damgasını vurdu. Sert plastikten yapılan tabaklar ve mutfak gereçleri, düşse bile kırılmıyor; çinko tabaklar gibi sırrı dökülmüyor, bakır tencereler gibi ağır olmuyordu. Üstelik seramik tabaklar çok pahalıydı ve melamin tabaklar, üzerine basılan desenlerle, o pahalı seramik tabaklara çok benziyordu.

#### CİN ALİ

İlkokula başlayan çocuklar, CİN ALİ'nin hikayelerini çok severlerdi. 1970'lerde yolu okula düşenlerin, Cin Ali'yi ve serüvenlerini unutmaması mümkün değil.

Cin Ali, Türkiye'de ilkokul öğrencilerine okumayı kolay öğretmek amacıyla geliştirilmiş 10 kitaplık hikâye serisinin kahramanı. Cin Ali, 1968 yılında ilkokul öğretmeni Rasim Kaygusuz tarafından yaratıldı. Çocuklar kolay çizebilsin diye çöp adam şeklinde tasarlandı. Cin Ali kitaplarının çizimlerini Selçuk Seğmen yapmıştır.

Cin Ali Serüvenleri adlı kitap dizisinde fişleri kullanarak okumayı heceleyerek öğrenme yerine tümdengelimci bir sistemle öğrenme esastır. Kitapların kahramanı Cin Ali; yaramaz, yerinde duramayan, sürekli sorgulayan, araştıran bir çocuktur. Başında sürekli bir kasket ile çizilen Cin Ali, giysili değildir; gövdesi bir çizgiden ibarettir. Cin Ali 1990'larda imaj değiştirdi ve papyonlu, kulağı çiçekli, siyah saçlı, belirgin yüzlü, fiyonklu ayakkabıları olan bir çocuk olarak resmedilmeye başladı. Bu yeni imajı Mustafa Delioğlu çizdi. "Çöp Adam, çocukların görsel sağlığına aykırıdır" iddiası üzerine böyle bir imaj değişikliğine gerek duyuldu.

#### AYI OYNATMAK

1970'lerin en önemli sokak eğlencelerinden biri de bu oldu. Roman vatandaşlarımız, burnuna halka takılmış ayıları, ellerinde bir tef ile bir sopa eşliğinde sokaklarda gezdirir, bir miktar kalabalık görünce, basit bir şarkı eşliğinde ayıları oynatmaya başlardı. (Oyun bitince de para toplanırdı.) Dönemin en önemli sağlık egzersizi de SIRT ÇİĞNETMEK idi.

Bazıları, sokakta bir yaygının üzerine yatarak, sırtlarını oyuncu ayılara çığnetirlerdi.

'Ne bakıyorsunuz, ayı mı oynuyor' deyimi o yıllardan kalmadır.

1980'lerde ayı oynatmak kesinlikle yasaklandı.

1980'lerin çocukları, 'oynayan ayıları' bilmezler.

#### LEBLEBİ TOZU

En eğlenceli ve en ucuz çocuk atıştırmalıklarından biriydi. Leblebi dövülerek toz haline getirilir, biraz şekerle karıştırılarak çocuklara stırdı. Yerken konuşmak mümkün değildi. Konuşmaya çalıştığınızda toz genzinize kaçır, dakikalarca öksürerek ciğerlerinizi temizlemeniz gerekirdi.

MUŞAMBA : Devir, plastikten üretilen malzemelerin revaçta olduğu bir devir. Muşamba da 1970'lerin en önemli 'zemin kaplama malzemelerinden' biri, hatta önde geleniydi 1980'lerde 'marley' denilen zemin kaplama malzemesi yaygınlaşana kadar, eski evlerde muşambanın hükmü sürdü.