



EDİRNE ROTARY KULÜBÜ



2010 - 2011

Ray KLINGINSMITH (UR Bşk.)

Ahmet KARA (2420.Böl.Guv.)

Güray ERTEM (12.Grup.Guv.Yrd.)

Tarih: 31.05.2011

Toplantı No: 1691

Bülten No: 1316

Kuruluş: Mart 1977

Charter : Mart 1980

ÜYELERE DUYURUDUR

BAŞKANIN MEKTUBU

MERHABA SEVGİLİ DOSTLARIM,

Öncelikle Şükrü CİRAVOĞLU dostumuza geçmiş olsun dileklerimi iletmek istiyorum.En kısa sürede sağlığına kavuşarak bizimle birlikte olmasını bekliyoruz.

Geçtiğimiz hafta Amerika'dan gelen Grup Study Exchange (GSE) ekibini Mimar Sinan Rotary Kulübü ile birlikte misafir ettik.Amerikalı konuklarımız memnun bir şekilde Edirne'den ayrıldılar.Özellikle bu organizasyonu yürüten Raşit başkanımıza da teşekkür ediyorum.Ben de K.çekmece ve Bulgaristan Kırcaali Rotary Kulübü'nün ikiz kulüp anlaşmasına Ali ES dostumuzla birlikte katıldım.Her iki kulübün de ileride başarılı projeler yapacağına inanıyorum.

Yine Yunanistan Alexandroupolis Rotary Kulübü'nün düzenlediği Uluslar arası barış ve dostluk konulu toplantıya ve kuruluş yıldönümü yemeğine kulübümüzü ve bölgemizi temsilen katıldık.Tamer BORAL ve İsmail GÜMÜŞDERE dostlarımız da eşleriyle birlikte katıldılar.Edirne Rotary Kulübü çok başarılı bir temsil gerçekleştirdi.Tamer BORAL'a organizasyon için teşekkürler.

Devir Teslim Törenimizi 21 Haziran tarihinde gerçekleştirmeye karar verdik.Yer ile ilgili ayrıntılı bilgiyi sizlere daha sonra iletacağım.

Güzel günler geçirmenizi dilerim....

Serhad CEYLAN

DEVAM KARTI GETİREN ÜYELER:

Ali ES(Küçükçekmece RK.) – İsmail GÜMÜŞDERE (Alexandrapolis RK)

MAZERETLİ ÜYELERİMİZ :

Bülent EGELİ – H asan ALTUNTAŞ – Mehmet EREN – Oktay ALEMDAR – Recayi ARAN
Şükrü CİRAVOĞLU

ARAMIZDA GÖREMEDİKLERİMİZ:

Demirkan ÇAĞLAYAN – İsmet AÇIKGÖZ – Kaya ZEYBEKOĞLU – Kemal KARAKUŞ –
Tarık ETKER

DEVAM DURUMU :

52.17

MUTLU GÜNLERİMİZ :

06 HAZİRAN Beyhan AÇIKGÖZ Doğum Günü KUTLARIZ.....

Önümüzdeki hafta toplantımız: **07.Haziran.2011 Salı Saat 20.00 da** Rotarty Evinde

Başkan : Serhad CEYLAN

Sekreter : Muzaffer MEMİŞ

Sayman : Kaya ZEYBEKOĞLU

Üye : Ümit MIHLAYANLAR

Geç.D.B.: Cengiz BENAKMAN

Bülten irtibat : Faruk ETKER

Tel: (284) 225 25 10 - 213 25 13 edirnerotary@gmail.com - www.edirnerotary.com

İADE ADRESİ: Faruk ETKER Çilingirler Caddesi No: 10

22100

EDİRNE

İstanbul'da yapılan "5. Uluslararası Su Forumu" nun Sonuç Bildirgesi...

- 1.Su b6reği ve sulu k6ftmeyi az t6keteelim.
- 2.Gidenin arkasından su d6kmeyelim.
- 3.Kimseye sulanmayalım.
- 4.Sulu boya değil kuru boya kullanalım.
- 5.Meyve suyu değil, posasını t6keteelim.
- 6.Kimseye aramızdan su sızdırmayalım.
- 7.Çok y6r6y6p ayaklarımıza karasular indirmeyelim.
- 8.Kimseyi bir kaşık suda boğmayalım.
- 9.Havadan konuşalım, sudan konuşmayalım.
- 10.Saman altından su y6r6tmeyelim.
- 11.Pişmiş aşa su katmayalım.
- 12.Sulukule ekibini fazla izlemeyelim.
- 13.Olayları sulandırmayalım.
- 14.Sudan sebeplere fazla kafamızı takmayalım.
- 15.Su terazisi kullanmayalım.
- 16.Rakımıza su katmayalım. İÇenler de sek iÇsin!

Halil ALTUĞ'un katkısı ile

AHH şU ERKEKLERI!...

Parası olmazsa bisiklete biner, parası olursa zayıflama bisikletine...
Parası olmazsa para iÇin koşturur, parası olursa g6beğini eritmek iÇin...
Parası olmazsa evlenebilmeyi hayal eder, parası olursa boşanabilmeyi...
Parası olmazsa karısını sekreteri gibi kullanır, parası olursa sekreterini karısı gibi...
Parası olmazsa 'ZENĐNĐM' havası verir, parası olursa 'FAKİRĐM' numarası yapar...

KOYUN !!

Çiftçi Temel'in bir koyunu varmış. Bütün gayrete rağmen koyun gebe kalamıyormuş.
Temel d6ř6nm6ř tasınmış ve bu konuda nam salan koÇun sahibi İdris ile konuşmaya karar vermiş.
İdris: -Tamam, koyunun koÇum ile çiftleşebilir ama 5 TL alırım. demiş.
Bunu seve seve kabul eder Temel ve ertesi sabah koyununu el arabasına oturtur İdris`in yolunu tutar.
Koyun ile KoÇ çiftleşir. Ama Temel tedirgindir ya hamile kalmazsa diye sorar:
Koyunumun hamile olduğunu nereden anlayacağım?
İdris: -Sabah kalktığında eğer ayakta ise hamile değil.Eğer yatıyorsa hamiledir. Der.
Sabah olur Temel koşarak gider ahıra ama koyun ayaktadır. Oflayıp yine el arabasına koyunu koyup İdris' in ahırına gider.
Bu sefer 3 TL alır. Aynı şeyi s6yler İdris, ayakta ise değil, yatıyorsa hamile...
Sabah olur ancak yine koyun ayaktadır. Yine gider İdris in ahırına ve bu sefer ona acıyan İdris 1 TL alır ve hayvanlar yine çiftleşir.
Takip eden g6n Temel' in canı hiÇ ahıra gitmek istemez ve karısı Fadime ye seslenir:
şu ahıra bi baksana koyun ne alemde ayakta mı, yatıyor mu?
Fadime gider bir zaman sonra gelir. Temel sorar:
Koyun ne durumda, ayakta mı yatıyor mu?
Fadime g6lerek cevap verir:
Ne ayakta ne de yatıyor, el arabasına binmiş seni bekliyor...

Sedat 6NENG6T'un katkısı ile

BANU AVAR'I ŞAŞIRTAN GERÇEK

Şimdi Banu Avar'a kulak verelim:

"Şehri göreceğimiz tepeye doğru tırmanırken, Kemal Atatürk tabelasını geçince şaşırdım ki, tepeye geldik.

Genç kız rehber heyecanla 'şu fabrikayı görüyor musun? yanında nikah salonu, şu sağlık ocağı, şu okul onun arkasındaki de bizim ev.'

'Eeee, dememe kalmadı'

Rehber "Biz buna 'ATATÜRK modeli' diyoruz." diye yapıştırdı

Venezuela'da bu gördükleri ve duydukları üzerine uygulanan Banu Avar:

"Venezuela tepesinde tüylerim diken diken, gururum tavan yapmıştı..." diyerek anlatmıştır heyecanını...

Peki ama, Türkiye'den binlerce kilometre uzaktaki Venezuela'da "Atatürk Modeli" diye adlandırılan bir fabrikanın ne işi vardı?

"Atatürk Modeli Fabrika" da nedir?

Türkiye'de bu fabrikadan var mıdır?

İşte bütün bu soruların cevaplarını verebilmek için şimdi hep birlikte Nazilli'ye uzanalım!

CUMHURİYETİN DEV PROJESİ:

NAZİLLİ SÜMERBANK BASMA FABRİKASI

Venezuela'daki "Atatürk Modeli Fabrika'ya" esin kaynağı olan fabrika, 1937'de Atatürk tarafından açılan Nazilli Sümerbank Basma Fabrikası'dır.

Nazilli Sümerbank Basma Fabrikası, Atatürk'ün kafasındaki "Sosyal Fabrika Projesi'nin" ilk uygulaması olması bakımından çok önemlidir.

Atatürk'ün kafasındaki fabrika, sadece üretim yapılan bir mekan değil, aynı zamanda "ar-ge" çalışmalarının yapıldığı bir laboratuvar, eğitim verilen bir okul, her türlü sanat ve spor imkanlarına sahip bir kültür kompleksi, kısacası adeta dört dörtlük bir "yaşam alanı", bir kampüstür.

Atatürk, işçilerin yüksek standartlarda, her türlü imkandan yararlandıkları bu "sosyal fabrikaları" Anadolu'nun her yanına yapmayı planlıyordu.

Ama bu projesini yaygınlaştırmaya ömrü yetmeyecekti.

Nazilli Sümerbank Basma Fabrikası, genç Cumhuriyetin 1. Beş Yıllık Kalkınma Planı'nın ilk önemli eseridir.

Sümerbank'ın kurduğu ilk Türk basma fabrikasıdır. Devlet eliyle kurulan ilk basma fabrikasıdır.

Nazilli Sümerbank Basma Fabrikası, genç Cumhuriyetin 1. Beş Yıllık Kalkınma Planı'nın ilk önemli eseridir.

Sümerbank'ın kurduğu ilk Türk basma fabrikasıdır. Devlet eliyle kurulan ilk basma fabrikasıdır.

Fabrika, Türk-Sovyet ortak yapımıdır. Makineler ve teçhizatların çoğu Sovyetler Birliği'nden narenciye karşılığında alınmıştır. Fabrika kuruluşundaki işçi açığını kapatmak için 120 Sovyet montör ve mühendisi istihdam etmiştir.

Fabrikanın temelleri 25 Ağustos 1935'te atılmış, yapımı 18 ayda tamamlanmış ve 9 Ekim 1937'de açılmıştır. Bina ve makineler dahil, 8 milyon liraya mal olmuştur.

Fabrikanın, 28 bin iğ ve 800 otomatik tezgah ile çalışmaya başlaması ve 2.400.000 kilo iplik işlemesi planlanmıştır. Bununla 20 milyon metre basma imal edilecektir.

Fabrika 15 bin ton kömür yakacaktır.

Fabrika her gün en fazla 2400 işçi çalıştıracak ve ücret olarak senede 1 milyon lira ödeyecektir.

Fabrika, beş kısımdan oluşmuştur: Dokuma bölümü, Basma bölümü, Desen bölümü, Gravür bölümü ve Baskı kısmı...Basma, Desen, Gravür bölümünden geçen kumaşlar, Dokuma bölümünde, yarısı elektronik olmak üzere 768 tezgahta dokunacaktır. Günlük dokuma, 62.000 ile 64.000 metre arasındadır. Baskı bölümünde ise 4 baskı makinesi vardır Burada farklı renk ve desenlerde günlük ortalama 85.000 metre basma yapılacaktır.

Nazilli Sümerbank Basma Fabrikası, sosyalist ülkeler de dahil, dünyada görülmemiş bir "sosyal" niteliğe sahiptir. Evet, fabrika kurulurken Sovyet modeli esas alınmıştır, ama genç cumhuriyetin genç mühendisleri Türk devrimine has, çok özgür bir eser ortaya çıkarmayı başarmışlardır. Nazilli Sümerbank Basma Fabrikası, 1930'ların dünyasında bir benzerine daha rastlanmayacak kadar özgün bir

"sosyo-kültürel" ekonomi projesidir.

İşte Nazilli Sümerbank Basma Fabrikası'nın şaşırtan özellikleri:

1. Fabrika, balolar, danslar ve partiler düzenlemiştir: 1930'ların ortalarına kadar kadınlı erkekli hiçbir toplantıya katılmamış halk, fabrikanın organize ettiği balolar, danslar ve partilerle sosyalleşmiş, özellikle kadın ön plana çıkmaya başlamıştır.
2. Fabrikada sinema salonu vardır: 1937 yılında 12 bin kişinin yaşadığı bir kentte, bu fabrika bünyesinde 700 kişilik bir sinema salonu açılmıştır. İki defa memurlara, iki defa işçilere ve iki defa da ustalara olmak üzere haftada toplam altı defa film gösterilmiştir
3. Fabrika Halkevi kurmuştur: Fabrika "Sümer Halkevi" adıyla bir halkevi kurarak halkı her konuda bilinçlendirmeye çalışmıştır. Bir fabrika bünyesinde açılan ilk ve tek halkevi Sümer Halkevi'dir.

Halkevinin şubelerinde çalışanların büyük çoğunluğu fabrika işçisidir. Halkevinin, hazırladığı oyunları sergilemesi için fabrika içinde bir sahnesi vardır. Sümer Halkevi biçki-dikiş kurslarında her yıl birçok genç kız meslek sahibi olmuştur. Halkevi civar köylere geziler düzenlemiş, köylülerin sorunlarıyla ilgilenmiş, köylere ilaç ve sağlık elemanı göndererek hastaların tedavisini sağlamıştır.

4. Fabrikanın korosu vardır: Fabrika çalışanları arasında bir müzik grubu oluşturulmuştur. Klasik müzik seslendiren grup Nazilli, Aydın ve Denizli'de konserler vererek "çok sesli" müziğin Anadolu'da tanınmasını sağlamıştır. Fabrikada yemek aralarında dünya klasiklerinden eserler okuyan bu koro (grup), işçilerin Beethoven zevke ulaşmalarını sağlamıştır. Fabrikada, çalmayı bilen işçilerin kullanımlarına açık bir de piyano vardır.

5. Fabrikanın hamamı vardır: Fabrika bünyesinde kurulan bir hamam, hem işçilere hem de Nazilli halkına hizmet vermiştir

6. Fabrikanın Ressamları vardır: Fabrika bünyesindeki desinatörler belli zamanlarda fabrika dışına çıkarak Nazilli ve çevresinin güzel resimlerini yapmışlardır. Fabrika ressamlarının yaptığı bu tablolar açık arttırmalarda satılmıştır. Resim heykel sergileri de düzenleyen fabrika Nazilli'de güzel sanatların gelişmesini sağlamıştır.

7. Fabrikanın spor kulübü vardır: Fabrikanın bünyesinde kurulan lacivert-beyaz renkli Sümer Spor, futbol, basketbol, atletizm, voleybol, bisiklet, güreş, yüzme, boks branşlarında faaliyet göstermiştir. Fabrika bünyesindeki Sümer Spor futbol Sahası Türkiye'nin ilk "alttan ısıtmalı" futbol sahalarından biridir. Ayrıca yine fabrika bünyesinde, basketbol, voleybol sahaları, güreş minderleri, boks ringi, tenis kortu ve paten pisti vardır. Nazilli'de toplumsal kaynaşmayı güçlendiren "paten eğlenceleri" ve "bisiklet yarışları" Nazilli Sümerbank Basma Fabrikası'nın mirasıdır.

8. Fabrika halka bedava basma dağıtmıştır: Bir sosyal fabrika olarak tasarlanan Nazilli Sümerbank Basma Fabrikası, altı ayda bir halka "ıskarta basma" dağıtmıştır.

9. Fabrikada işçi hakları üst düzeydedir: Çok sayıda işçiyi barındıran fabrika işçi haklarına da çok önem ermiştir. İşçi ve Memur Biriktirme Sandıkları, İşçi Ölüm ve Hasatlık Yardım Sandıkları oluşturulmuş, fabrika içinde işçi sağlığını koruyacak 40 yataklı bir hastane, bir eczane bir de labratuvar kurulmuştur.

Nazilli'nin kabusu haline gelen sıtma hastalığı fabrikanın sağlık ekibi tarafından kurutulmuştur.

İşçilere mesleki eğitim verilen fabrikada ayrıca işçiler için beş sınıflı bir okuma-yazma kursu, daha doğrusu bir küçük okul vardır.

Sümer İlköğretim Okulu adlı bu işçi okulunun 980 öğrenciye sahiptir.

Ayrıca bir işçi radyosu ve işçi çocukları için 26 yatak ve 40 mevcutlu bir kreş kurulmuştur.

İşçiler ve memurlar, fabrikanın hemen önünde özel olarak inşa edilen 264 dairelik ve 1000 kişilik lojmanlarda çok uygun bir ücretle kalırken, bekar işçiler için 350 kişilik bir "Bekar İşçi Pavyonu" vardır.

Lojmanda kalamayan işçi ve memurları şehirden fabrikaya taşımak için düzenli seferler yapan GIDI GIDI adı verilen mini bi tren kullanılmıştır.

Fabrika işçilerinin yiyecek ve giyeceklerini temin etmek için fabrika bünyesinde bir kooperatif vardır. Fabrikanın, işçilere hizmet veren güzel ve temiz bir fırını, işçi yemekhanesi, memur kantini ve bir de hamamı vardır.

10. Fabrikanın AR-GE bölümü vardır: Daha fabrika açılmadan fabrikada kullanılacak kaliteli pamukların çevrede yetiştirilmesi için 200 adet modern tohum ekme makinesi satın alınmıştır. Yine pamuk işinde kullanılmak üzere birçok modern tarım aleti ve makinesi bölgeye getirilerek çiftçilere dağıtılmış ve bunları nasıl kullanacakları öğretilmiştir. Fabrika içinde mekanik odası, fizik labratuvarı, tarım labratuvarı gibi ar-ge bölümlerinde, fabrikada yapılacak üretimin kalitesini arttırmak için çalışmalar yapılmıştır.

11. Fabrikanın atölyesi vardır: Fabrikanın büyük bir atölyesi vardır. Bu atölyenin demirhanesi, marangozhanesi, dökümhanesi, kaynak ve teneke işleri yapan bir kısmı vardı. Diğer fabrikaların ahşap parça ihtiyacı olan makine vurucu kolları burada yapılırdı.

12. Fabrikanın elektrik ve su santralleri vardır: Fabrika, bir dönem hem kendi elektrik ihtiyacını hem de Nazilli kentinin elektrik ihtiyacını kendi bünyesindeki bir elektrik santraliyle sağlamıştır.

Dört kazan ve üç türbinli olan bu santral, 2500 kw gücündedir.

Fabrikanın su ihtiyacını karşılamak için bir de su santrali vardır.

İşte Nazilli Sümerbank Basma Fabrikası...

İşte Atatürk'ün "Sosyal Fabrika Projesi"nin ilk uygulaması...

İşte genç Cumhuriyetin, halkına, insanına, işçisine bakışı...

1950'lerden sonra sürekli kan kaybeden Nazilli Sümerbank Basma Fabrikası, son darbeyi 14 Kasım 2002'de yemiştir.

Cumhuriyetin dev projelerinden Nazilli Sümerbank Basma Fabrikası, Özelleştirme İdaresi'nce bedelsiz olarak Adnan Menderes Üniversitesi'ne devredilmiştir. Fabrika çalışanları da "gözyaşları" içinde Bursa'ya nakledilmiştir.

Kapısına kilit vurulan fabrikanın, üniversitenin kullanımı dışındaki büyük bir bölümü, içindeki tarihi dokuma makineleri, araç ve gereçleriyle çürümeye terk edilmiştir.

Dünyanın başka bir yerinde olsa en kötüsü "müze" olarak kullanılacak ve milyonlarca turist çekecek bu dev eser, Cumhuriyetin bu dev projesi, bugün Nazilli'de hayvan ahırından bile kötü bir durumda kaderine terk edilmiştir.