



# EDİRNE ROTARY KULÜBÜ 1977

2009 - 2010

Kenny JOHN (UR Bşk.)

Nuri ÖZGÜR (2420.Böl.Guv.)

Mehmet Sabri GÖRKEY (12.Grup.Guv.Yrd.)

Tarih: 13.04.2010

Toplantı No: 1635

Bülten No: 1263

Kuruluş: Mart 1977

Charter : Mart 1980

## ÜYELERE DUYURUDUR

### BAŞKANIN MEKTUBU

Sevgili Dostlarım;

13.Nisan Salı günü Şehrimiz Hacı İlbey İlköğretim Okulunu ziyaret ettik.Bu ziyaret sırasında Edirne'mizin tarihini anlatan YÖRE dergisinin ciltlerini kütüphanelerinde kullanılmak üzere teslim ettik.Bu konuda sekreterim Serhad CEYLAN ve Sedat ÖNENGÜT dostuma teşekkür ederim.

17.Nisan Cumartesi günü Edirne Koleji Kariyer Merkezi ve Anaokulunu tanıtım kokteyli düzenliyor.Tüm üyelerimiz bu tanıtıma özel olarak davet ediliyor.

20.Nisan Salı mutat toplantımızın bir konuşmacı konuğu olacak. Sayın Mustafa DEVRİM “Uluslar arası Gençlik Programları” konusunda bir konuşma yapacaktır.

21.Nisan da ise Almanya Lörrach şehrinin müzik okulu kalabalık bir grupla Edirne'de bazı programlara katılmak üzere şehrimizin konuğu olacaktır.Bizimde kulüp olarak bu ziyarette bazı katkılarımız olacaktır. Programlarının içeriğini önümüzdeki toplantımızda daha geniş bir şekilde anlatacağım.

Geçtiğimiz hafta sonu kalabalık bir gurup olarak bölge Asamblemize katıldık.Serhad kardeşime gelecek dönem için bir kez daha başarı dileklerimi sunuyorum.

Mikro kredi başvurusunda bulunanlar hafta başında tüm kredi paralarını aldılar ve bu projede böylelikle başlamış oldu.İlk mikro kredi ekibimiz ortaya koydukları ürünlerini Asamblede tüm bölgemize tanıtma şansını da buldular ve beğeni kazanmaları bizleri de oldukça memnun etti.

Bölgemizde yeni kurulan Kuruçeşme – Yeniköy – Silivri ve Acarkent Rotary Kulüplerimizin yollarını hizmet meşalesinin aydınlatmasını diliyorum.

İyi günler Dileklerimle..

*Cengiz Benakman*

<u>MİSAFİRİMİZ</u> :	Kasırga YILDIRAK Reyhan TÜRKSOY Tamer BORAL	T.Ü.Öğretim Gör. Eski Üyemiz Haskovo RK.	Kenan KARAKUŞ Misafiri Sedat ÖNENGÜT Misafiri (13.04.2010)
<u>ATTENDANCE GETİRENLER</u> :			
<u>MAZERETLİ ÜYEMİZ</u> :	Cevat GÜLER		
<u>ARAMIZDA GÖREMEDİKLERİMİZ:</u>	Demirkan ÇAĞLAYAN – Emre ÜLKÜMEN – İsmet AÇIKGÖZ – Mehmet EREN Tarık ETKER		
<u>DEVAM DURUMU</u> :	<b>76.00</b>		
<u>MUTLU GÜNLERİMİZ</u> :	10.NİSAN : Çağla EREN 19 NİSAN : Akın TİRYAKİOĞLU 19 NİSAN : Sarp ES 20 NİSAN : Ebru-Oktay ALEMDAR	Doğum Günü Doğum Günü Doğum Günü Evlilik Yıldönümü	KUTLARIZ.....

Önümüzdeki hafta toplantımız **20.Nisan.2010 Salı Saat 20.00 de Rotary Evinde .**

Başkan : Cengiz BENAKMAN  
Üye : Tarık ETKER  
Bülten irtibat : Faruk ETKER

Bşk. Yard.-Sekreter : Serhad CEYLAN  
Geç.D.B.: Akın TİRYAKİOĞLU  
Tel: (284) 225 25 10 - 213 25 13

Sayman : Recayi ARAN

faruketker@mynet.com - www.edirnerotary.com

**İADE ADRESİ: Faruk ETKER Cilingirler Caddesi No: 10**

**22100**

**EDİRNE**

## Evliliğinin bittiğini düşünenlere, yeni evlenenlere ve bekarlara ve Herkese.....

Bir kadın anlatıyor:

Kocam bir mühendisti. Onunla sakin tabiatını sevdiğim için evlenmişim. Bu sakin adamın göğsüne başımı koymak içimi nasıl da ısıtırdı...

Gel gör ki iki yıl nişanlılık ve beş yıl evlilikten sonra bu sakinlik beni yormaya başlamıştı. Eşimin -bir zamanlar çok sevdiğim- bu özelliği artık beni huzursuz ediyordu. İş ilişkiye gelince oldukça içli, hatta aşırı hassas bir kadını. Romantik anlara, küçük bir çocuğun şekere düşkünlüğü gibi can atıyorum. Oysa kocamın sakinliği, başka bir deyişle vurduğum duymazlığı, evliliğimize romantizm katmaması beni aşktan almış, uzaklaştırmıştı.

Sonunda kararımı ona da açıkladım: Boşanmak istiyordum.

Şaşkınlıktan gözleri açılarak 'niye?' diye sordu.

'Gerçekten belli bir sebebi yok' dedim, 'sadece yoruldu.'

Bütün gece ağzını bıçak açmadı. Düşünüyordu. Bu hâli ise hayal kırıklığımı daha da artırmaktan başka bir işe yaramıyordu: işte, sıkıntısını dışarı vurmaktan bile aciz bir adamla evliydim. Ondan ne bekleyebilirdim ki! Sonunda sordu:

'seni caydırmak için ne yapabilirim?'

Demek ki söyledikleri doğruydu:

insanların mizacı asla değiştirilemiyordu. Son inanç kırıntılarım da kaybolmuştu.

'İşte mesele tam da bu' dedim. 'Sorunun cevabını kendin bulup kalbimi ikna edebilirsen kararımdan vazgeçebilirim.'

'Diyelim dağın tepesinde bir uçurum kenarında bir çiçek var. O çiçeği benim için koparmak, düşüp vücudunun bütün kemiklerinin kırılmasına, hatta ölümüne mal' olacak. Bunu benim için yapar mısın?' Yüzümü dikkatle inceledi ve 'Sana bunun cevabını yarın vereceğim' dedi.

Bu cevapla son ümidim de yok olmuştu.

Ertesi sabah uyandığımda evde yoktu. Boş bir süt şişesini mutfak masasının üzerine koymuş, altına da bir not bırakmıştı.

'Sevgilim' diye başlıyordu,

'O çiçeği senin için koparmazdım'

Kalbim yine kırılmıştı. Okumaya devam ettim.

'Çünkü her zaman yaptığın gibi bilgisayarın altını üstüne getirip çökerttikten sonra monitörün önünde ağladığında, onu tekrar düzeltebilmem için ellerime ihtiyacım var.'

'Anahtarları her zaman evde unuttuğunu bildiğimden, senden önce eve varabilmem üzere koşmam gerektiğinden bacaklarıma ihtiyacım var.'

'Arabayı kullanmayı çok sevdiğin halde şehirde hep yolu kaybettiğinden, yolu gösterebilmem için gözlerime ihtiyacım var.'

'<Sadık arkadaşın>ın her ayki ziyaretinde sebep olduğu, karnındaki krampları rahatlatabilmem için avuçlarıma ihtiyacım var.'

'Evde oturmayı sevdiğinden, içe kapanıklığını dağıtmak, can sıkıntısını hafifletmek üzere sana şakalar yapabilmem, hikâyeler anlatabilmem için ağızma ihtiyacım var.'

'Sabahtan akşama kadar bilgisayara bakmaktan gözlerinin bozulması kaçınılmaz olduğundan, yaşlandığımızda tırnaklarını kesebilmem, saçlarında -görülmesini istemediğim- beyaz telleri ayıklayabilmem, merdivenlerden aşağı inerken elini tutabilmem, çiçeklerin renginin – gençliğinde senin yüzünün rengi gibi olduğunu söyleyebilmem için gözlerime ihtiyacım var.'

'Ama seni benden daha fazla seven biri varsa, evet o uçuruma gidip, o çiçeği senin için koparırım bir tanem.'

Baktım, mektuptaki yazının mürekkepleri yer yer dağılıyordu. Gözyaşlarımda mektuba düşüyordu.

'Mektubu okuduysan ve kalbin ikna olduysa lütfen kapıyı aç canım. Çok sevdiğin susamlı ekmek ve taze sütle kapıda bekliyorum.'

Koşarak kapıyı açtım. Endişeli bir yüzle ve ellerinde sıkıca tuttuğu susamlı ekmek ve sütle kapının önündeydi.

Artık çok iyi biliyordum: beni ondan daha çok kimse sevmezdi. O çiçeği uçurumun kenarında bırakmaya karar verdim.. Bu gerçek aşktı. İlk yıllardaki heyecanlar içinde görmeye alıştığımız aşkın, seneler sonra o heyecanlar kaybolup gittiğinde, huzur ve durgunluk içinde de hep var olmaya devam ettiğini göremeyebiliyoruz.

Oysa aşk hep vardır. Belki artık heyecansız, belki artık romantik değil... Belki sıkıcı, tekdüze, hatta belki yüzüstü.... Ama hep oralarda bir yerdedir.

Çiçekler ve romantik dakikalar ilişkinin başlaması için elbette gereklidir. Bir zaman sonra bunlar gitse de gerçek aşkın sütünü ebedi kalır.

Hayat tam da böyle bir şeydir.



## BİR ŞARAP EVİNDEN DUVAR YAZILARI

Bir kadeh yarar

İkincisi makul karar

Üçüncüsü kafayı sarar

Dördüncüsü keseye zarar

Beşincisi dimağı yorar

Altıncısı hatır sorar

Yedincide belâ sarar

Sekizincide plân kurar

Dokuzuncuda vurur, kırar

Onuncuda hâkim sorar.

Yirmi yaşına kadar Hayatı öğrenmeyenin Otuz yaşına kadar evlenmeyenin Kırk yaşına kadar köşeyi dönmeyenin. Elli yaşına kadar ölmeyenin İşi çok zor.

Horoz ötsün ötmesin, Sabah mutlaka olacaktır.

Zirveye çıkarken herkese selam ver, Çünkü inerken onlarla karşılaşacaksın.

Besle kargayı tumbul olsun, Gözünü oyarken zorlanmasın! â€

Şişe tıpayı, şarap kupayı, eşek sopayı sever.

İnsanlar topraktan yaratılmıştır, her an çamurlaşabilirler.

Kurbağayı koltuğa da oturtsan, Gene çamura atlar.

Başımızdan geçenlere değil, Kafamızdan geçenlere içelim.

Büyük Adam olmaya gerek yok, Bizler yalnızca Adam olalım yeter.

Dünyada oturarak başarıya ulaşan tek canlı tavuktur.

Akıllı olup ta dünyanın kahrını çekeceğine, Deli ol dünya senin kahrını çeksin.

Öyle bir yaşa ki, öldüğün zaman Mezarıcı bile matem tutsun.

Dal Rüzgârları affetmişse de kırılmıştır bir kereâ€

Eşek nereden bilecek ki zevki sefayı; SOR bakalım hiç çekmişmi kafayı?

Dünyanın en cesur yaratıkları insanlardır., Öleceklerini bilerek yaşarlar.

İnsanlar, Çabuk yükselenlere kıymet verirler; Hâlbuki hiç bir şey, Toz ve tüy kadar çabuk yükselmez.

Madem dünya hiç, Gece de İç gündüz de İç.

Hayatın tadını borçlanarak çıkar, Sakın ödemeye kalkma, tadı kaçır.

Şarabın adı kötüye çıkmış, Tadı hoş, Hele bir güzelle içersen, Daha bir hoş.

Eğer sana içki dokunuyorsa, Sen de İçkiye dokun.  
Çocuklar olmasa idi, Analar bu kadar güzel olmazdı.

Haluk DURDU' nun katkısı ile

...bir zamanlar kötü geçen bir hasattan şikayet eden bir çiftçi vardı:

"Tanrı hava durumunu kontrol etmeme izin verse her şey daha iyi olurdu."

Tanrı ona dedi ki: "Bir yıl boyunca havanın kontrolünü sana bırakacağım.Ne istersen hemen yerine gelecek.

Zavalı adam çok mutlu oldu ve hemen dedi ki

"şimdi güneş istiyorum" ve güneş çıktı.Sonra dedi ki "şimdi yağmur yağsın" ve yağdı. Bir sene boyunca önce güneş açtı ve sonra yağmur yağdı. Mahsul hiç bu kadar bol, hiç bu kadar yemyeşil olmamıştı.

Sıra hasata geldi. Çiftçi buğdayı biçmeye koyuldu ama yüreğine indi. Başakların içi bomboştu. Tanrı sordu: "Nasıl mahsulün ?"

Adam şikayet etti:"Kötü efendim,çok kötü".

"Peki sen havayı kontrol etmedin mi ?İstediğin her şey olmadı mı ?"

"Evet!Ben de işte bundan dolayı şaşkına döndüm.İstediğim güneşi ve yağmuru elde ettim ama hiç mahsul yok."

"Peki hiç rüzgar, fırtına, kar ve buz istemedin mi ?

Bunlar havayı temizleyip kökleri güçlü hale getiriyor. Mahsulün de içi doluyor.Hep iyi havayla olur mu hiç? Elinde bu yüzden mahsul yok"

Yaşam; hem iyi hava hem kötü hava, hem zevk hem acı, hem yaz hem kış, hem gece hem gündüz varsa yaşanır.

Hem üzüntü hem mutluluk, hem rahat hem rahatsızlık olmalı.Yaşam işte böyle uçlar arasında güzelleşir..

**İYİKİ' LERİNİZ KEŞKE' LERİNİZDEN ÇOK OLSUN.**

\* \* \* \* \*

40 yaşında erkek arkadaşlar o akşam nerede yemek yiyeceklerini tartışıyorlarmış. Sonunda Gausthof zum Lowen lokantasında buluşmaya karar vermişler, nedenleri Helga adlı garsonun mini etek giymesi ve bacaklarının çok güzel olmasıymış.

10 yıl sonra, 50 yaşına geldiklerinde aynı konuyu tartışmışlar ve Gausthof zum Lowen lokantasında buluşmaya karar vermişler, nedenleri lokantanın yemeklerinin güzel ve zengin bir şarap kavına sahip olmasıymış..

10 yıl sonra, 60 yaşına geldiklerinde aynı konuyu tartışmışlar ve Gausthof zum Lowen lokantasında buluşmaya karar vermişler, nedenleri lokantanın sessiz ve sakin olmasıymış.

10 yıl sonra, 70 yaşına geldiklerinde aynı konuyu tartışmışlar ve Gausthof zum Lowen lokantasında buluşmaya karar vermişler, nedenleri lokantanın tekerlekli sandalyeler için uygun olması ve asansörünün bulunmasıymış.

Bir 10 yıl daha geçmiş, 80 yaşına gelmiş ve tekrar buluşup yemek yemeye karar verdiklerinde yine Gausthof zum Lowen lokantasında buluşmaya karar vermişler, bu kez nedenleri lokantaya daha önce hiç gitmedikleri ve yeni bir mekan tanıma arzularıymış.

**MERHABA,**

Merhaba demek ne demek? Hiç düşündünüz mü? Ya da bilen var mi içinizde?

'merhaba' ne anlama geliyor diye?.

Çok ilginç bir o kadar da hoş ve sıcak bir anlamı varmış meğer...

'Merhaba' aslında farsça kökenli olup

'benden size zarar gelmez'' anlamına geliyormuş.

Türk Ordusuna Merhabayı öğreten Atatürk'tür.

Bilindiği gibi Osmanlı ordusunda İçtimalarda Komutanlar Askeri '' Selamün aleyküm asker '' diye selamlar, askerde ''essalmün aleyküm '' diye cevap verirdi.

Atatürk üsteğmen, Selanik'te Alay komutanı rahatsızlanıyor istirahat verilip gönderiliyor. Alayda bir çok kıdemli subay olmasına rağmen Alay komutanı vekilliği geçici olarak Atatürk'e veriliyor. Atatürk ilk içtima sabahı atının üstünde alayın önüne geliyor ve birden aklına Selamün aleyküm yerine '' MERHABA ASKER '' demek geliyor. Asker önce ne cevap vereceğini bilemiyor bir an alay efradında duraksama yaşıyor. Atatürk ikinci kez ve daha gür ve sert bir şekilde MERHABA ASKER i tekrarlıyor. Asker de o an kendiliğinden ''Sağol '' ile cevap veriyor. Atatürk can dostu Nuri CONKER İLE İSTANBUL FLORYADA sohbet yaparken ''Nuri biliyor musun Merhaba Asker i bu orduya ben soktum '' diyerek yukarıdaki olayı anlatmıştır.