



EDİRNE ROTARY KULÜBÜ 1977

2009 - 2010

Kenny JOHN (UR Bşk.)

Nuri ÖZGÜR (2420.Böl.Guv.)

Mehmet Sabri GÖRKEY (12.Grup.Guv.Yrd.)

Tarih: 23.03.2010

Toplantı No: 1632

Bülten No: 1260

Kuruluş: Mart 1977

Charter : Mart 1980

ÜYELERE DUYURUDUR

BAŞKANIN MEKTUBU

Sevgili Dostlarım;

Öncelikle GDB. Akın TİRYAKİOĞLU na geçirdiği grip için acil şifalar diliyorum.

Tekrar hatırlatmak istediğim konu 33. Kuruluş yıldönümümüzü önümüzdeki hafta 30 Mart akşamı eşlerimizle Rotary Evinde beraberce kutlayacağız. Hazırlıklarımız devam ediyor.

Gelecek dönem yönetim kurulu üyeleri,hizmet komitelerinde görev alan ve aramıza yeni katılan dostlarımızın katılacağı Bölge ASAMBLESİ 10.Nisan günü Sheraton Ataköy Otelinde gerçekleştirilecektir.Gelecek dönem tema ve hedeflerinin açılacağı bir toplantı olacaktır.

21 Nisanda Almanya'nın Lörrach şehriden 38 kişilik bir müzik grubu şehrimizi ziyaret edecektir.Kalacakları yer konusunda araştırmalarımız devam ediyor.

Uluslar arası komitesi başkanımız Tamer BORAL dostumuzdan aldığımız bilgiye göre 8 – 9 Mayısta Bulgaristan'ın HASKOVO şehrinde yapılacak Balkanlarda Dostluk ve Barış Rotary Şenliklerine katılacak Resim sergimiz için çalışmalar jüri üyelerinin tespiti ile hız kazanmıştır.

Rotary 2420.Bölge Federasyonu 2010 yılı olağan Genel Kurulu 21 Nisan Çarşamba günü saat 15.00 te Rotary Merkez Ofisinde yapılacaktır.Delege olan dostlarıma duyurulur.Boğaziçi Rotary Kulübü ve Karşı Sanat Galerisi işbirliğiyle Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları öğretim elemanları ile birlikte Rotary Lisesi yararına düzenlenen sergisinin açılışı25 Mart 2010 Perşembe, Saat 18.00 Gazeteci Erol Dernek Sokak No.11/4 Hanif Han Beyoğlu – İstanbul adresinde yapılacaktır.sergi 25 Mart –17 Nisan tarihleri arasında hergün 12.00 –18.00 saatleri arasında ziyaret edilebilir.

Kenan KARAKUŞ dostumun GSE programı ile Şehrimizi ziyaret edecek 5 kişilik Alman grubunu ağırlama çalışmaları devam ediyor.Kolay gelsin diyorum.

İyi günler Dileklerimle..

Cengiz Benakman

<u>MİSAFİRİMİZ</u> :	Reşat AYAN Yücel BALKANLI	İş adamı S. DEMİREL Fen Lis Müd	Halil ALTUĞ Misafiri Serhad CEYLAN Misafir
<u>ATTENDANCE GETİRENLER</u> :	Cengiz BENAKMAN – Faruk ETKER (Tekirdağ RK. 23.03.2010)		
<u>MAZERETLİ ÜYELERİMİZ</u> :	Akın TİRYAKİOĞLU – Oktay ALEMDAR		
<u>ARAMIZDA GÖREMEDİKLERİMİZ:</u>	Emre ÜLKÜMEN – Tarık ETKER		
<u>DEVAM DURUMU</u> :	83.33		
<u>MUTLU GÜNLERİMİZ</u> :	23 MART : Alphan DEVECİ 23 MART : Recayi ARAN 23 MART : Tuğba ALTUNTAŞ 25 MART : Hasan ALTUNTAŞ 26 MART : İsmet AÇIKGÖZ 27 MART : Zerrin TİRYAKİOĞLU 29 MART : Şükrü CİRAVOĞLU	Doğum Günü Doğum Günü Doğum Günü Doğum Günü Doğum Günü Doğum Günü Doğum Günü	KUTLARIZ.....

Önümüzdeki hafta toplantımız: **30.Mart.2010 Salı Saat 19.00 de Rotary Evinde Eşlerimizle beraber.**

Başkan : Cengiz BENAKMAN

Üye : Tarık ETKER

Bülten irtibat : Faruk ETKER

Bşk. Yard.-Sekreter : Serhad CEYLAN

Geç.D.B.: Akın TİRYAKİOĞLU

Tel: (284) 225 25 10 - 213 25 13

Sayman : Recayi ARAN

faruketker@mynet.com - www.edirnerotary.com

İADE ADRESİ: Faruk ETKER Cilingirler Caddesi No: 10

22100

EDİRNE

Moses Mendelssohn hiç yakışıklı bir adam değildi.

Çok kısa boyunun olmasının yanı sıra, çok garip bir de kamburu vardı.

Moses Mendelssohn, günün birinde Hamburg'da yaşayan bir işadamını ziyarete gitti.

İşadamının, Frumtje adında çok güzel bir kızı vardı.

Moses, bu güzel kıza umutsuz bir aşkla tutuldu. Fakat güzel kız onun çirkin görüntüsünden ürkmüştü.

O nedenle, değil onun sevgisine karşılık vermek, yüzüne bile bakmak istemiyordu.

Ayrılma zamanı geldiğinde Moses, güzel kızın üst kattaki odasına çıktı ve tüm cesaretini toplayarak onunla son kez konuşma girişiminde bulundu.

Kızın güzelliği öylesine olağanüstüydü ki, bir an için onun cennetten geldiğini bile düşündü. Fakat kızın, başını kaldırıp da yüzüne bakmamaktaki direnci, Moses'ı çok üzdü.

Güçlkle başarabildiği konuşması sırasında çirkin aşık, bu güzel kıza bir soru sordu:

"Evliliklerin kutsal bir özelliği olduğuna inanır mısınız?" dedi

"Elbette" diyerek yanıtladı güzel kız ve gözlerini yine kaldırmayıp Moses'ın yüzüne yine bakmadan, kendi de ona bir soru sordu:

"Peki ya siz?" dedi. "Siz inanır mısınız buna?"

Moses bir an bile duraksamadı:

"Evet, ben de inanırım" dedi ve ekledi: "Biliyor musunuz? Her erkek çocuğu doğduğunda Tanrı, onun evleneceği kıza belirlemiştir."

Benim doğumumda da, benim evleneceğim kız belirlenmiş ve bana "Senin karın kambur olacak" demiş.

O zaman ben bir istekte bulunmuşum Tanrı'dan. "Tanrım, kambur bir kadın bir trajedi olur. Lütfen onun kamburluğunu bana ver ve onu güzel bir kadın yap!" demişim.

Moses'ın bu sözlerinden sonra Frumtje gözlerini yerden kaldırdı, onun gözlerinin içine baktı ve elini uzaatıp, Moses'ın elini tuttu.

Ve daha sonra da onun, sevgili eşi oldu.

Bu anlattığımız bir "peri masalı" değil, ünlü Alman besteci Mendelssohn'un büyükbabası ile büyükannesinin evlenmelerinin öyküsüdür.

DUMAN DANS EDEREK GÖKLERE YÜKSELMEKTE...

Bir gün okyanusta yol alan bir gemi kaza geçirerek battı.

Gemiden sağ kurtulan adamı dalgalar, küçük, ıssız bir adaya kadar sürükledi.

Adam ilk günler kendisini kurtarmasını için Allah'a yakardı ve yardım bulurum umuduyla ufka baktı.

Ama ne gelen oldu, ne giden...

Daha sonra rüzgardan, yağmurdan ve zararlı hayvanlardan korunmak için ağaç dallarından ve yapraklardan bir kulübe yaptı.

Sahilde bulduğu, gemiden arta kalan konserve, pusula gibi eşyaları bu kulübeye koydu.

Günler hep aynı şekilde geçiyordu.

Balık avlıyor, pişirip yiyor ve ufku gözlüyor, kendisini kurtarması için Allah'a dua ediyordu.

Bir gün tatlı su getirmek için yürüyüşe çıkmıştı, geri döndüğünde kulübesinin alevler içinde yandığını gördü.

Duman, dans ede ede göğe yükseliyordu.

Başına gelebilecek en kötü şeydi bu. Keder ve öfke içinde donakaldı.

Şimdi bu ıssız adada, başını sokabileceği bir kulübe bile kalmamıştı.

"Allah'ım, bunu bana nasıl yapabildin?" diye feryat etti.

O geceyi keder ve üzüntü içinde geçirdi. O kadar dua ettiği halde, başına bu olay geldiği için sitemler etti.

Ertesi sabah erken saatlerde, adaya yaklaşmakta olan bir geminin düdük sesiyle uyandı!

Bitkin adam kendisini kurtaranlara sordu:

"Benim burada olduğumu nasıl anladınız?"

Cevap onu hem şaşırttı, hem de utandırdı:

"Dumanla verdiğiniz işareti gördük!"

Canımızı sıkan, göz yaşlarımızı inci gibi döküveren olaylar sessiz bir kurtuluş çağrısı, bir mutluluk davetiyesi belki de...

Yapmamız gereken, acıyla barışıp onu çözümlmek, gizlediği armağanı kalbimize buyur etmek...

YUMURTA AKI...

Bu yöntem itfaiyecilerin eğitimi sırasında ders olarak verilmiştir

Bir yanık meydana geldiğinde, kapsadığı alan ne olursa olsun ilk yardım, etkilenen alanı sıcaklık azalınca ve deri tabakalarını yakmayı bırakınca kadar soğuk suyun altına tutmak ve sonrasında bu bölgeye yumurta akı uygulamaktan oluşmaktadır.

Bir kimsenin elinin büyük bir kısmı kaynar su ile yandığında, duyduğu büyük acıya rağmen elini soğuk su musluğunun altına tutmuş ve sonrasında 2 yumurta kırması, aklarını ayırmış ve çırpılmış ve elini içine daldırmıştır.

Eli o denli yanmış durumdadır ki yumurta akı uygulanır uygulanmaz derisi kurumuş ve yumurta akı bir film tabakası oluşturmuştur.

Daha sonra bu kişi yumurta akının doğal bir kollajen (bir tür albuminoid) olduğunu öğrenmiş ve en az bir saat boyunca eline tabaka üzerine tabaka gelecek şekilde yumurta akı uygulamıştır. Öğleden sonra hiçbir acı duymaz olmuştur. Ertesi sabah yanık bölgesinde neredeyse belirsiz bir kırmızımsı leke kalmıştır. Elinde sürekli ve feci görünümlü bir yara izi kalacağını düşünürken 10 gün sonra geride hiçbir yanık izi kalmamış ve hatta deri eski normal rengine yeniden kavuşmuştur!

Yanan bölge yumurta akında mevcut ve aslında vitamin dolu bir plasenta (etene) olan kollajen sayesinde tamamen yenilenmiştir.

Bu şarkı, dünyada en çok söylenen halk şarkısı olma özelliğine sahip.

Bir buçuk asır önce (1863) Sebastián Iradier adında bir Bask'lı tarafından İspanyolca sözlerle yazılmış ve ilk defa Küba'da seslendirilmiş. Bir güvercin gibi dünyayı dolaşiyor ve her dinleyenin gönül telini titretmeye devam ediyor. Zanzibar'da düğün müziği, Romanya'da cenaze marşı, Meksika'da isyan şarkısı, Almanya'da gemici ağıdı olmuş. 200'den fazla versiyonu olduğu biliniyor.

Güvercin'in, hemen bütün kültürlerde barış simgesi oluşu, ilâhi dinlerin ortak tarihinden bir sayfa olan Nuh Tufanına dayanmaktadır. Yağmur dinince güvercin gemiden salıverilmiş ve bir süre sonra ağzında bir zeytin dalıyla dönünce Tufan'ın bittiği ve suların çekilmeye başladığı anlaşılmıştır.

Batı kültüründe tarihi, İranlıların Ege bölgesini fethetmeye gelmesi (M.Ö. 492) kadar eskiye giden ikinci bir güvercin motifi var. Bir Pers gemisi Athos dağı sahilinde fırtınaya yakalanır ve parçalanıp batınca gemiden bir güvercin sürüsünün havalandığı görülür. Önce bu kuşların batan gemideki denizcilerin ruhları olduğunu düşünülse de, her güvercinin gemidekilerden birine ait olduğu ve onların evlerine acı haberi götürmekle görevli olduğuna karar verilir. Güvercin, ayağına bağlı bir mektup olmadan evine dönerse geminin battığı ve sahibinin öldüğü anlaşılacaktır. O zamandan beri tek başına uçan bir güvercin, böyle acı bir haberin sembolü olduğunu hatırlatmaya devam ediyor.

İşte La Paloma şarkısının tema'sı bu motif.

Si a tu ventana llega Una Paloma Tratala con corino, Que es mi persona.	Pencerene konarsa Bir güvercin Ona sevgiyle bak Çünkü o benim güvercinim
--	---

Cuentala tus amores, Bien de mi vida, Coronala de flores Que es cosa mia.	Ona aşkımızı anlat, Ve benim hayatımı; Çiçeklerle taçlandır, Çünkü o bana ait.
--	---

Ay, chinita que sí! Ay! que dame tu amor! Ay! que vente conmigo, Chinita, adonde vivo yo!	Ah tatlım, haydi, Ah, aşkını ver bana Ah, benimle gel Güzelim, yaşadığım yere
--	--

Cuando salí de la Habana ¡Valgame Dios! Nadie me ha visto salir Si no fui yo. Y una linda Guachinanga Qui me siguió Que se vino tras de mi, Sí me señor.	Havana'dan çıkarken, Yaradana emanet! Kimse görmedi beni, Benden başka. Bir de çok güzel kübalı bir kız, Sanki peşimde, Beni takip ediyor, Evet beni efendim
---	---

Si a tu ventana llega Una Paloma Tratala con corino, Que es mi persona.	Pencerene konarsa Bir güvercin Ona sevgiyle bak Çünkü o benim güvercinim
--	---

Cuentala tus amores, Bien de mi vida, Coronala de flores Que es cosa mia.	Ona aşkımızı anlat, Ve benim hayatımı; Çiçeklerle taçlandır, Çünkü o bana ait.
--	---

Ay, chinita que sí! Ay! que dame tu amor! Ay! que vente conmigo, Chinita, adonde vivo yo!	Ah tatlım, haydi, Ah, aşkını ver bana Ah, benimle gel Güzelim, yaşadığım yere
--	--

Que si, que si, Que no, que no ...	Haydi, haydi; Olmaz, olmaz...
---	----------------------------------

LAVOISIER İN KAFASI

Kimya biliminin dehası Lavoisier'in, asıl eğitimi hukuktan ve Paris Barosu'na kayıtlı bir avukattı. Bilimsel gözlem ve yorum üzerine yaptığı konuşmaları nedeniyle bütün dünyada ün kazanmıştı. Kimya bilimini reddeden yobazları gösterip "Bu kelleler hiçbir şeye yaramaz" dediği için tutuklandı. Aynı gün yargılanıp, giyotinle ölüme mahkûm edildi. Lavoisier; matematikçi Lagrange'i çağırdı ve "kafam sepete düştüğünde gözlerime bak. Eğer iki kere göz kırparsam; insanın kafası kesildikten sonra bir süre daha beyin düşünmeye devam etmekte demektir"... Dedi Lavoisier'in kafası kesildi, sepete düştü ve gülerek iki kere göz kırptı. Matematikçi Lagrange diyor ki; "Lavoisier'in son saniyedeki ispat arayışı, bilimselliğin yüzyıllar sürececek meşalesidir. Ama o yobaz kafalar asırlarca karanlıkta sürünecekler, insanlığı da süründürecekler"

Amcanın söylediklerine aynen katılıyorum

Bir zamanlar ,liseyi bitirip üniversiteye girmek için ölüyordum;
Sonra, ölüyordum üniversite bitsin, işe başlayayım diye!
Derken, evleneyim, çocuklarım olsun diye ölmeye başladım.
Büyüsünler, iyi yetişsinler diye ölümüne çalıştım;
An geldi, ölürüm arkadaş emekli olmak için!
Dedim kendi kendime!!!
Şimdi, artık gerçekten ölüyorum
Ve birden farkına vardım ki,
Yaşamayı unutmuşum.

Ne olur, sen de kendine yapma bunu!!!
Yaşadığın her anın kıymetini bil,
Her günün keyfini çıkar....

Hey,
Arkadaş!!.....

Para kazanmak için sağlığımızdan oluyoruz.....
Sonra da ,sağlığımızı geri kazanmak için paramızdan oluyoruz;
Hiç ölmeyecekmiş gibi yaşayıp,
Hiç yaşamamış gibi ölüyoruz.....

Uludağ'da genç bir kayakçının ölümüyle sonuçlanan olayda Cep telefonu Şirketi, Telekomünikasyon Kurumu kurallarından olan; "bilgileri sadece Savcılık talebi halinde verilebilir, şahıslara veya başka kurumlara verilemez" kuralı gereğince bilgi veremediği ve Bürokratik işlemlerin uzaması nedeniyle genç kayakçının ölümü sonrasında Konum suçlanmıştı.

Durumu değerlendiren Cep telefonu Şirketleri, mevcut kuralı çiğnemediği duruma çözüm aramış ve aşağıdaki düzenlemeyi hayata geçirmiş bulunmaktadır. Bütün Cep telefonu Aboneleri'nin bilmesi gerektiğini düşünüyorum.

Cep telefonu abonelerine bir servis yapıldı.

Şu an aktif.

Herhangi bir şekilde kaybolan kişi; ACIL yada Neredeyim yazıp 7.777 veya 2.222 numarasına mesaj gönderirse, kendisine Bulunduğu Yer GAYET AYDINLATICI BİR SEKİLDE mesaj olarak Gönderiliyor.

Normalde 2sms / 4 kontör. Fakat kontörünüz olmasa da mesaj Gönderiliyor.

Kaybolmak veya en yakın polise, jandarmaya veya sağlık kuruluşuna acil ihtiyaç olabilir.

Hepimizin başına gelebilecek bir olaydır ...

Cep TELEFONUNA Cevap Gelen Mesaj Örneği;

Bulduğunuz BÖLGE:

İstanbul, Kadıköy, İçerenköy, Karaman Çiftlik Yolu Caddesi

COĞRAFİ Konumunuz:

(40 derece 58 dk 44 sn Kuzey, 29 derece 06 dk 22 sn Doğu)

SIZE EN YAKIN NOKTALAR:

Tem Polis Büro AMİRLİĞİ 103 m (902.164.104.113),

Polis İmdat 155, Alo Jandarma 156, Hızır Acil 112, İtfaiye 110