



EDİRNE ROTARY KULÜBÜ 1977

2009 - 2010

Kenny JOHN (UR Bşk.)

Nuri ÖZGÜR (2420.Böl.Guv.)

Mehmet Sabri GÖRKEY (12.Grup.Guv.Yrd.)

Tarih: 20.10.2009

Toplantı No: 1612

Bülten No: 1240

Kuruluş: Mart 1977

Charter : Mart 1980

ÜYELERE DUYURUDUR

BAŞKANIN MEKTUBU

Yeni Restorand açan Edirne'nin meşhur çevirmecisi Sakız Recai yi destekleme ve kutlama amacıyla bu haftaki toplantımızı Kıyık semtinde yaptık.

Haftaya toplantımız yine Rotary Evinde yapılacaktır. Daha sonraki 3 kısım asamble toplantımıza Guvernörümüz Nuri Özgür katılacağından yemek yerimizi daha sonra sizlere duyuracağım.

Ocakbaşı komitesi başkanımız Ümit MIHLAYANLAR 1 ve 2. ocakbaşı guruplarını 22.Ekim Perşembe günü saat 19.00 da Rotary Evinde toplantıya davet etti. Guruptaki isimler şöyle:

1.GRUP

AHMET DEVECİ
CENGİZ BENAKMAN
EMRE ÜLKÜMEN
İSMET AÇIKGÖZ
MUZAFFER MEMİŞ
RECAYİ ARAN
TAMER BORAL

2.GRUP

AKIN TİRYAKİOĞLU
CEVAT GÜLER
FARUK ETKER
KAYA ZEYBEKOĞLU
OKTAY ALEMDAR
SEDAT ÖNENGÜT
TARIK ETKER

Yeni üyelerimiz Mehmet EREN ve Halil ALTUĞ ise otomatik olarak tüm gurupların üyesidir. İyi günler dileklerimizle.

Cengiz Benakman

<u>MİSAFİRLERİMİZ</u> :	Raşit AYAN	İş Adamı
<u>ATENDANCE GETİREN ÜYEMİZ</u> :	Demirkan ÇAĞLAYAN	Bulgaristan Svelengrad Rotary Kulübü
<u>MAZERETLİ ÜYELERİMİZ</u> :	İsmet AÇIKGÖZ – Kaya ZEYBEKOĞLU – Mehmet EREN	
<u>DEVAM DURUMU</u> :	88.00	
<u>MUTLU GÜNLERİMİZ</u> :	21 EKİM : Kemal KARAKUŞ	Doğum Günü KUTLARIZ.....

YARIŞ

Temel, 120 turluk otomobil pist yarışına girmişti. 75 kez durdu...Dördü lastik değiştirmek, üçü yakıt almak için. 68 kezde yolu sormak

ÇORBA

Temel yemek odasının üzerindeki çatının aktığını fark edince hemen bir çatı ustası çağırmış..

Usta gelip şöyle bir bakmış,

"Çatının aktığını ne zaman fark ettiniz?.."

diye sormuş..

"Dün gece.Çorbamı içmem iki saat sürünce şüphelendim!.."

demiş Temel,

Önümüzdeki hafta toplantımız: **27.Ekim.2009 Salı Saat 20.00 de** Rotary Evinde yapılacaktır.

Başkan : Cengiz BENAKMAN
Üye : Tarık ETKER
Bülten irtibat : Faruk ETKER

Bşk. Yard.-Sekreter : Serhad CEYLAN
Geç.D.B.: Akın TİRYAKİOĞLU
Tel: (284) 225 25 10 - 213 25 13

Sayman : Recayi ARAN

faruketker@mynet.com - www.edirnerotary.com

EDİRNE**AVUSTRALYA TÜRKİYE ÖĞRENCİ DEĞİŞİM ÖZEL PROGRAMI**

Değerli Rotaryen Dostlarım,

Sevgili Governörümüzün ısrarla üzerinde durduğu konuların başında uluslararası ilişkilerimizin kuvvetlendirilmesi,2010 yılında kültür başkenti olacak olan İstanbul'umuzun dış ülkelerde de tanıtımın yapılması gelmektedir.

Bu bağlamda,ilk çalışmamızı gerçekleştirme aşamamıza geldik:

İlk defa 2009 Nisan ayında Avustralya 9820. Bölgeden 3 öğrenci Çanakkale Milli Piyango Lisesi'ni 4 haftalığına misafir öğrenci olarak ziyaret etti. Başarıyla hayata geçirilen bu proje, bu dönemde kapsamı genişletilerek 2420-9800 Bölgeleri arasında 20 öğrenci ile yapılacaktır. İki Bölge Governörünün imzaladığı protokol çerçevesinde,aşağıda detaylarını okuyacağınız nitelikte Lise öğrencisi seçimi yapılacaktır. Bu program "Gençlik Hizmetleri Programları " dışında (Avustralya ile aramızda olan tarihi bağlardan dolayı) özel bir programdır. İlgilenen kişilerin 15 gün içinde tarafıma bilgi vermesi gerekmektedir.

DETAYLAR

- Avustralya'dan 2010 Nisan,Türkiye'den 2010 Temmuz-Ağustos aylarında 4 haftalık ziyaretler gerçekleştirilecektir.
- Öğrencilerin ortaöğretim öğrencileri olması gerekmektedir
- Gelecek öğrencilerin devam edeceği okul müdürü ile bu konuda anlaşma sağlanmalıdır.
- 20 Lise öğrencisi civarında katılım beklenmektedir
- Gidecek öğrencilerin kendilerini ifade edecek kadar İngilizce bilmeleri gerekmektedir
- Öğrenciler yerel şehirlerde Liselere devam edecekler, Rotaryenler ya da okuldaki değiş -tokuş aileleri tarafından misafir edileceklerdir.
- Buradan gidecek bir öğrencinin aynı şekilde gelecek olan bir öğrenciyi ağırlaması ya da başka bir aile bulması faydalı olacaktır
- Nisan ayının başında gelecek öğrenciler 25 Nisan'da topluca Gelibolu Yarımadasında Anzak Koyundaki ANZAK GÜNÜ törenlerine 2420. Bölge tarafından götürülecektir.
- Gideceklerin yol parası ve sigortanın ideal olarak aileler tarafından ödenmesi gerekse de ,Bölge- Kulüpler-Sponsorlar tarafından da desteklenmesi beklenmektedir.
- Seçilecek öğrenciler Rotaryen ailelerin çocukları olabileceği gibi ,bu şart mutlaka aranmayacaktır. Kulüplerin desteklemesi UA projesi olarak istek dahilindedir.
- Bu konuda Interact öğrencilerinden de yardım alınabilir.

Sevgiler

Nilgün Uluğ

Uluslararası Hizmetler Ana Komite Başkanı

%%%%%%%%%

Sevgili Rotary ailemiz

Fatih Rotary Kulubu olarak sizleri, İstanbul'un yağmur mevsimini herkesi gulumsetecek, sarki soyletecek ve dans ettirecek bir muzikal ile karsiliyoruz: SINGIN' IN THE RAIN!!!

Seyrettikten sonra disari cikip sarki soylemek isteyeceginiz muhtesem bir muzikale davet ediyoruz. Dunyanin en unlu film sarkisi, essiz muzikler, goz alici guzellikte bir gorsellik ve muhtesem bir kareografi...

Singin'in the Rain, orijinal filme sadik kalinarak hazirlanan bir muzikal olmasinin otesinde, izleyiciye filmin içinde olduğunu hissettirecek kadar gercekci olmasi icin, yillar suren bir hazirligin sonunda sahneye konuldu. Londra'da sahnelenmeye başladığı tarihten itibaren kapalı gişe oynayan ve kültür-sanat medyasının manşetlerinden inmeyen müzikal için, Olivier Ödüllü aktör Tim Flavin, dünyanın en iyi tapping dansçıları,korosu ve müzisyenleri bir araya geldi.

SINGIN' IN THE RAIN

Bastan sona eğlence dolu ve eslik etmeden duramayacağınız bu müzikale, biletlerimiz iki ayrı gün için mevcut olup, geçen yıl izlediğimiz Mamma-Mia müzikalinde olduğu gibi; yerlerimiz en ön sıraların en iyi izlenilebilir bölümündedir. Bu mesajı lütfen arkadaşlarımıza da iletelim, hep beraber izleyelim!

Tarih : 06 Kasım 2009 Cuma

Saat : 21:00

Yer : TIM Maslak Show Center

Fiyat : 155 TL

Tarih : 08 Kasım 2009 Pazar

Saat : 14:00

Yer : TIM Maslak Show Center

Fiyat : 155 TL

Elimizdeki bilet adedi kısıtlı olup, bu muhteşem gösteriyi kaçırmamak için lütfen acele ediniz. Oyun ile ilgili detaylar aşağıdaki gibidir:

YAĞMUR YAĞACAK VE HERKES DANS EDECEK!!!

Gülümseten kostümleri ve izleyen herkese sularda zıplayarak şarkı söyleme hissi veren dansları ile müzikal Londra'da başlayan macerasına Broadway'de devam etti. Yıllar içinde Tokyo da dahil pekçok farklı şehirde perdesini açtı.

Sessiz film günlerinden sesli filmlere geçiş dönemini anlatan müzikalin hikayesinde sanat dünyasının perde arkasında iyi ve kötü adamlar var. Sessiz filmlerin son kahramanları Don Lockwood ve Lina'nın hikayesinde şarkılara ve danslara eğlence ve romantizm eşlik ediyor.

Müzikale ve elbette aynı isimli sinema başyapıtına ismini veren şarkı 1930'lu yıllara ait. Ama şarkı tüm dünyada Gene Kelly'in yönetmenliğini yaptığı ve başrolünü Jean Hagen ve Donald O'Connor ile paylaştığı müzikal film ile tanındı. 1952 yılında çekilen film hala sinema tarihinin en başarılı müzikal filmlerinden biri olarak anılıyor.

Müzikal, İngiltere'deki turnesinin ardından önce Atina'da sonra İstanbul'da sahneye çıkacak. Müzikal'de Singin' In The Rain'in yanı sıra "All I do is dream of you", "Broadway melody", "Lucky star" gibi çok ünlü şarkılar da yer alıyor.

VEDAT BAYDEDE

KARTALLAR

Kartallar, kanatları ve kuyrukları geniş, bacakları tüylü , iri yırtıcılardır. 2-3 yılda ergenliğe ulaşırlar. Uçuşta sıkça dönerek yükselirler. Ormanlar ve dağlarda yaşarlar. Kaya girintilerinde ve ağaçlarda yuva yaparlar. Kartallar tek eşlidir. Yaşamları boyunca eş değiştirmedikleri gibi her yıl aynı yuvayı kullanırlar. Yuvaları genellikle kolay ulaşılamayacak yerlerde dir.

Kartallar, kuş türleri içinde en uzun yaşayanıdır. 70 yıla kadar yaşayan kartallar vardır. Ancak bu yaşa ulaşmak için, 40 yaşındayken çok ciddi ve zor bir karar vermek zorundadırlar.

Kartalların yaşı 40'a vardığında pençeleri sertleşir, esnekliğini yitirir ve bu nedenle de beslenmesini sağladığı avlarını kavrayıp tutamaz duruma gelir. Gagası uzar ve göğsüne doğru kıvrılır. Kanatları yaşlanır ve ağırlaşır. Tüyleri kartlaşır ve kalınlaşır. Artık kartalın uçması iyice zorlaşmıştır. Dolayısıyla kartal burada iki seçimden birini yapmak zorundadır; Ya ölümü seçecektir.

Ya da yeniden doğuşun acılı ve zorlu sürecini göğüsleyecektir.

Bu yeniden doğuş süreci, 150 gün kadar sürecektir. Bu yönde karar verirse, kartal bir dağın tepesine uçar ve orada bir kaya duvarda, artık uçmasına gerek olmayan bir yer bulduktan sonra, burada gagasını sert bir şekilde kayaya vurmaya başlar.

En sonunda kartalın gagası yerinden sökülür ve düşer. Kartal bir süre yeni gagasının çıkmasını bekler. Gagası çıktıktan sonra bu yeni gaga ile pençelerini yerinden söker çıkartır. Yeni pençeleri çıkınca kartal bu kez eski kartlaşmış tüylerini yolmaya başlar.

5 ay sonra kartal, kendisine 20 yıl veya daha uzun süreli bir yaşam bağışlayan meşhur “Yeniden Doğuş” uçuşunu yapmaya hazır duruma gelir İnsan hayatında da zafer uçuşunu sürdürmek için, bize acı veren eski alışkanlıklardan ve anılardan kurtulmak zorundayız. Ancak geçmişin gereksiz safrasından kurtulduğumuzda, deneyimlerimizin yeniden doğuşumuzun getireceği olağanüstü sonuçlarından tam olarak yararlanabiliriz.

Bazen kararlarımız acı da verse “Yeniden Doğuş”u müjdeleyebilir.

HAYAT BİR GÜN MÜŞ, ODA BUGÜN MÜŞ.....

Mehmet SAVAŞ'ın katkısı ile

Ne güzel cahildik.

Dışarıda kar...

Ama kuzine içten içe öyle yaniyor ki. Kuzinenin üzerinde demir maşa... Maşanın üzerinde de ekmek dilimleri. Aydınlık bir kış sabahı ve kızarmış ekmek kokusu...

Sucuk lükstü. Yumurta lezzetli. Ekmek her zaman ekmek gibi... Bir kez olsun kümeden yumurta almamış, bir kez olsun o kızarmış ekmeğin kokusunu duymamış ve fakat alışveriş merkezlerinin restoran katlarında, boğucu bir gürültü ve havasızlık içinde hamburger keyfine fit olmuş çocuklar ve gençler için ben ne kadar yaşlıyım...

Dışarıda kar...

İçeride kanaat...

İçeride huzur...

Televizyon yoktu. Gazete de her zaman olmazdı. Öyle güzel cahildik ki, keyfimiz bozulmazdı hiç! Portakal kabuklarını sobanın üzerine dizer, kokusuna râm olurduk. Kestane közlemek büsbütün bir gecenin akıllara seza mutluluğuydu.

Sonra illa ki, büyüklerin anlattığı hikâyeler, hatıralar...

Birçoğu arızalı ve tedaviye muhtaç beyinlerden çıkma dizilerin ve filmlerin açtığı hasarlar yerine, geniş ve besleyici bir masal dünyası...

Lezzet bir tarafa, kokuya da hasret kalacağımız kimin aklına gelirdi? Ekmeklerimiz el değerek üretilirdi, sağlıklıydı, lezzetliydi ve mis gibi kokardı. Çay da kokardı... Domates de...

Bütün bu nefasete, küçücük bir bakkal dükkânının zenginliği yetiyordu.

Dışarıda kar...

İçeride huzur...

Zam endişesi, doğal gazın kesilme korkusu, yolda kalma telaşı, rejim tehlikesi... Kimin umurunda...

Ne güzel cahildik.

Mutluluğun resmini çiziyorduk...

Dümdüz bir soru size:

Akşamları evde ne yapıyorsunuz?

Koltuğa uzanıp, hiç tanımadığınız Amerikalı dedektiflerle, hiç tanımadığınız Amerikalı haydutları mı kovalıyorsunuz? Yoksa yerli dizilere kaptırıp hiç bilmediğiniz konaklarda yaşanan hayatları mı seyrediyorsunuz? Dört saat televizyon seyretmenin sekiz saat çalışmak kadar beyni yorduğunu biliyor musunuz?

İki türlü hayat var:

1. Yaşanan hayat,
2. Seyredilen hayat,

Akşamlarınız televizyona kilitliyse, bilin ki, hayatı sadece seyrediyorsunuz !

Akşamları evde ne yapıyorsunuz? Akşamlarınızı nasıl geçiriyorsunuz?

'Pek çoğu gibi biz de çekirdek çıtlatıp saatlerce televizyon izliyoruz'

diyorsanız, durup bir düşünün lütfen; dünyaya birkaç kez daha geleceğinize mi inanıyorsunuz?

Böyle bir şey olsaydı, şimdiki hayatımızın bir bölümünü ziyan etmek şimdiki kadar acı sonuçlar doğuramayabilirdi belki.

Ne çare ki sadece bir hayatımız var. Bu da maalesef, çok kısa.

Ortalama altmış yılın yirmi yılı uykuda geçiyor.

Kalan kırk yılın yirmi yılı çocukluk, eğitim, vesaire...

Son yirmi yılı da ziyan edersek, bize yaşanacak bir şey kalmaz.

Akşamlarınızı sadece televizyona veriyorsanız, sayılı nefeslerinizden bir bölümünü

çöpe atıyorsunuz demektir!

Çünkü televizyon izleyen kişi hayatta değildir, zira hiçbir şey yapmamakta, hiçbir değer

üretmemektedir; bu da bir anlamda yaşamamak sayılır.

Ne mi yapmalı?

1. Ailece kitap okuyun, sohbet edin:

Nasıl tanıştığınızı, ilk nerede görüştüğünüzü, sıkılıp sıkılmadığınızı, nerede nasıl evlendiğinizi, nikah şahitlerinizi, düğününüzü anlatın çocuklarınıza, onları hem dinleyin, hem de okumaya çalışın.

2. Gezin:

Gezmek için ille de bir maksat olması gerekmez, en büyük maksat hayatı paylaşmaktır.

Yakınsanız deniz kenarına inin, ayaklarınızı denize sokun ve becerbiliyorsanız taş sektirme

yarışına girin. Sonra da güneşin pembe gülücükler saçarak batmasını seyredin. (İnanın televizyon seyretmekten çok

daha keyifli ve dinlendiricidir) Ormanda hep birlikte yürüyün, ağaçlara isim takın, yol boyu açan çiçekleri sevin ve

çocuklarınıza bunlarla sevmeyi öğretin. (Ama bilin ki hayat öğrenmek ve öğretmekten ibaret değildir. Dinlenmek,

eğlenmek gibi olgular da hayatın bir parçasıdır) Çocuklarınızla ilişkilerinizde asla öğretmen tavrı takınmayın. Onlarla

arkadaşlık etmek dünyanın en keyifli işidir.

3. Akraba ve komşularla ilgi bağı kurun:

Onlara ya gidin, ya da onları size davet edin. Sohbetiniz televizyonsuz olsun ki tadı çıksın. Birbirinizi gerçekten tanımaya çalışın.

Bilirsiniz, 'Komşu komşunun külüne muhtaçtır.'

4. Kültürel ve sanatsal etkinliklere katılın.

(Konferans, seminer, sergi, doğru sinema ve tiyatro) Hayatınızı biraz olsun renklendirecek başka şeyler de bulabilirsiniz.

Yeter ki isteyin.

Bir şeyi çok isterseniz, Allah sebebini halk eder ve çok istediğiniz şeye ulaşırsınız. 'Olmaz ki' diye düşünüp

taleplerinizi ertelerseniz, hiçbir yere ulaşamazsınız.

Aile bağlarının güçlenmesi, paylaşacak şeylerin çokluğuyla mümkündür. Ne kadar çok şey paylaşırsanız aileniz o kadar

güçlenecek, o kadar diri duracak ve mutlu olacaktır.

Hatıra defterine televizyon dizilerini yazamazsınız. Oraya ancak yaşadıklarınızı yazabilirsiniz.

Her gün bir şeyler yaşamalı ve bunları deftere geçirerek geleceğe tarih düşürmelisiniz.

Bugün öyle bir hayat yaşayın ki, yarına da kalsın. Torunlarınıza filan anlatacağınız olsun.

Ayrıca unutmayın ki;

Hayatı biriktiremezsiniz; ya her anını yaşayacaksınız, ya da ziyan edeceksiniz.

Artık cevap gelsin:

Akşamları ne yapıyorsunuz?

Yaşıyor musunuz?, Yoksa seyrediyor musunuz?