



EDİRNE ROTARY KULÜBÜ

31.03.1977

www.edirnerotary.com



Dong-Kurn LEE (UR Bşk.)

Ömer KURAN (2420. Bölge Guv.)

Kenan TÜRKANTOS (2.Grup Guv.Yrd)

2008/2009

Tarih : 10.02.2009

Toplantı No. 1578

Bülten No. 1206

Charter Mart 1980

BAŞKANIN MEKTUBU

5 Şubat Perşembe sabahı Pyrgos kulübünün davetlisi olarak Pamporovo kayak merkezine gitmek üzere iki otobüs ile sabah 07.00 de Edirne'den hareket ettik. Yaklaşık 6.5 saatlik uzun ama keyifli bir yolculuktan sonra 5 yıldızlı Pamporovo Oteline geldik. Bizleri Pyrgos Kulübü yöneticileri karşıladılar. Odalarımıza yerleşip biraz istihattenden sonra bazı dostlarımız yürüyüş yaparak çevreyi gezdiler. Otelde ki akşam yemeğinde kardeş kulübümüzün üyeleri ile birlikte sohbet etme fırsatı bulduk. Ertesi gün tüm misafirlerimizi 1870 metre yüksekliğindeki kayak merkezine götürüp serbest bıraktık. Pistlerde yeterli kar olduğundan birçok misafirimiz kayak yaptılar. Akşam yemeğinden sonra Pyrgos Kulübü ile otelimize çok yakın bir müzikholde Bulgar folkloründen örneklerin sunulduğu şova katıldık ve çok eğlendik. Cumartesi günü sabahtan itibaren kayak merkezinde kayak yapanlar ve kafelerde hoş zaman geçenler olduğu gibi bazı dostlarımızda güneşin ışınlarından istifade ederek bronzlaştılar. Pazar sabahı kahvaltıdan sonra saat 10.30 da Pyrgos Kulübü başkan ve üyeleri ile vedalaşarak Edirne'ye dönmek üzere yola çıktık. Önce Plovdiv Metro Markete uğrayarak alışveriş yaptık ardından birçok misafirimizin görmediği Plovdiv şehrinde otobüsleri park ederek 1.5 saat gezme imkanı bulduk. Saat 20.00 civarında Edirne'ye geldik ve bu güzel etkinlik sona erdi. Bizi bu gezide yalnız bırakmayan Mimarsinan Rotary Kulübü üyesi dostlarımıza ve Rotaryen olmadığı halde Rotary dostu olan hepimizin dostu sevgili misafirlerimize çok teşekkür ediyorum. Bütün bu güzelliklerin yanında kayak sırasında ve yerlerin kaygan olmasından kaynaklanan birkaç üzücü olay da yaşadık .Ayrıca zaman zaman meydana gelen küçük aksaklıklar da katılanların engin hoşgörüsü ile tatlıya bağlandı. 2 otobüs ile 63 kişilik bir grubun ülkeler arasındaki transferinin zorlukları profesyoneller tarafından da kabul edilmektedir. Kaldı ki bizler bu konuda amatörüz . Her türlü zorluğa rağmen seyahatin keyifli geçmesinde çok büyük katkısı bulunan Kulüp Sekreteri Serhad Ceylan'a çok teşekkür ediyorum.

Bourgas Pyrgos Kulübünün bu yıl yapacağı uluslararası RYLA seminerine kulübümüz destek olacaktır. Yaklaşık 7-8 aydan beri Kulübümüzün Gençlik Hizmetleri Ana Komite Başkanı Emre Alp bu konu ile ilgili çalışmalarını sürdürmektedir. Pamporovo'da Pyrgos Kulübü Başkanı ile yaptığımız toplantıda bizden 24-26 Nisan 2009 tarihleri arasında yapacakları RYLA semineri için 18-25 yaş arası iyi derecede İngilizce bilen ve lider vasıflı 3 adet öğrenci istedi. Ulaşım hariç tüm masrafları Pyrgos kulübü tarafından karşılanacak olan öğrenciler için aday göstermek isteyen dostlarımın bana yada Emre Alp'e bilgi vermelerini rica ediyorum.

Geçen haftaki bültenimizde geniş olarak anlattığımız gibi 28-29-30-31 Mayıs 2009 (Perşembe-Pazar) tarihleri arasında Türkiye'nin tanıtımı amacı ile Bodrum yöresine yapacağımız gezi için Kadıkale Yasmin Resort Otel ile anlaşma yapılmıştır. Program ana hatları ile belli olmuş küçük detaylar kalmıştır. Bulgaristan ve Yunanistan'daki kardeş Kulüplerimiz ile görüşmeler başlamıştır. Otel ve uçak rezervasyonları yapıldığı için sayının değişmesi mümkün gözükmemektedir. Bu nedenle kulüp üyesi sevgili dostlarımızın bir an önce bana yada Tamer veya Serhad'a isimlerini yazdırmaları gerekmektedir.

2420.Bölge Konferansı 16-19 Mayıs 2009 tarihleri arasında Antalya-Lara MIRACLE Resort Hotel'de

Toplantıda görüşüncüye kadar sağlıklı kalın . Sizleri sevgi ve saygılarımla selamlıyorum.
Rtn Akın TİRYAKIOĞLU

Önümüzdeki toplantımız 17 Şubat Salı günü Saat 19.00 da Rotary evinde Konuşmacı Okyar YAYALAR

ŞUBAT AYI ROTARY TAKVİMİNDE DÜNYA ANLAYIŞ AYIDIR

BAŞKAN : Akın Tiryakioğlu

SEKRETER : Serhad Ceylan

SAYMAN : Recayi Aran

GEL.D.BŞK. : Cengiz Benakman

GEÇ.D.BŞK. : Oktay Alemdar

MİSAFİRLERİMİZ

Haluk DURDU
İbrahim GÜVEN
Onur KARAKUŞ

Emekli bankacı
SGK Md.
Öğrenci

Recayi Aran misafiri
Kenan Karakuş misafiri
Akın Tiryakioğlu misafiri

GELECEK HAFTANIN MUTLU GÜNLERİ

20 Şubat Neşve YAYALAR Doğum günü
21 Şubat Tevfik Batuhan ÇAĞLAYAN Doğum günü **KUTLARIZ**

ATTENDANCE GETİRENLER

Ali Es , Demirkan Çağlayan **teşekkürler.....**

MAZERETLİ ÜYELERİMİZ

Ahmet Çelik , Emre Ülkümen , İlhan Toksöz , Kaya Zeybekoğlu , Önder Yalınçgören
(Mazeret bildirdikleri için teşekkürler)

DEVAM YUZDESİ : % 88 Teşekkürler

DUYURULAR

* Geçen haftaki bültende belirttiğim gibi 22 Şubat Pazar akşamı Rotary'nin 105. Kuruluş yıldönümü nedeniyle saat 20.00 de Şişli Günay Restaurantta yapılacak geceye Governör Ömer Kuran büyük önem vermektedir. Nazenin Grubu , Ediz Onay ve Boğaziçi Grubu ile Yeliz'in sahne alacağı bu önemli gecenin fiatı kişi başı 120 TL dir. Governörümüzün önerisi ile kulüplerimiz bu etkinliği haftalık kulüp toplantısı olarak kabul edebileceklerdir. (Giyim : Erkekler koyu renk kostüm , Hanımlar gece elbisesi)

* Rotary 2420. Bölge Vakfı Genel Kurulu Tuzla İştirme Engelliler Okulunun devredilmesi için karar almıştır. Yılda 650.000 TL masrafı olan ve ağır deprem riski taşıyan okulun devir işlemini GDG Murat Çelik Başkanlığındaki yeni yönetim kurulu yürütecek

* 2420. Bölge Vakıf Semineri'nin Mart ayı içinde Edirne'de kulübümüz tarafından yapılması gündeme gelmiştir. Konu ile ilgili olarak Ana Komite Başkanımız Kenan Karakuş çalışmalarını sürdürmektedir. Gelişmeleri sizlere duyurmaya devam edeceğiz.

* Geçen haftaki bültende duyurduğumuz Lüleburgaz Rotary Kulübü 14 Şubat Sevgililer günü nedeniyle hazırladığı programa bizden destek istemektedir. 19.30 da Çorlu Güneş Düğün Salonunda yemek ve eğlence şeklinde ki geceye Bulgaristan folkloründen örnekler verecek olan sanatçılar katılacaklardır. Geceye katılım ücreti kişi başı 40 TL dir. Katılmak isteyenler 0288 400 83 58 No lu faksa yada theral@sisecam.com adresine bildirmeleri gerekmektedir.

BÜLTEN

Tlf : 0 284 212 42 32

0 284 212 63 45

0 284 225 23 66

e-posta : tiryakin@ttmail.com

ceylanserhad@hotmail.com

recayiaran@yahoo.com

KLASİK BATI MÜZİĞİ DÖNEMLERİ

Rönesans (1450–1600)

Belli başlı ilk polifonik bestelerin ortaya çıktığı (tek sesli müzikten çoksesli müziğe geçilen) dönemdir. Müzik, kilise çevresinde gelişmiştir. Vokal müzik yaygındır (özellikle madrigaller). Bunun yanısıra, basit çalgı toplulukları olan konsortlar için de müzikler yazılmıştır. Dönemin ünlü bestecileri Guillaume Dufay, Johannes Ockeghem, Giovanni Pierluigi da Palestrina ve Carlo Gesualdo'dur.

Barok Dönem (1600–1750)

Barok stilin Rönesans stilinden farkı, daha süslü bir anlatıma sahip olmasıdır. Dönemin en ünlü çalgısı klavsendir. Klavsen neredeyse her müzik çeşidinde kullanılıyordu (çoğu zaman arkaplanda olmak üzere). Dönemde vokal müziğin yanı sıra enstrumantal müzik de gelişmiştir: konçerto ve süit, bu dönemin iki yaygın orkestral beste türüdür. Dönemin ünlü bestecileri Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, George Frideric Handel ve Georg Philipp Telemann'dir.

Klasik Dönem (1750–1820)

Klasik stilin Barok stilden farkı, Klasik stildeki eserlerin Barok stildeki eserlerden daha sade olmasıdır. Barok dönemin kapanmasına yol açan şeylerden biri de piyanonun icadıdır. Klasik dönemde her orkestrada klavyeli çalgı bulundurma zorunluluğu kalkmış, piyano orkestraya katıldığı zaman da mutlaka solist görevi görür olmuştur. Dönemi seçkinleştiren bir başka şeyse senfoninin yaygınlaşmasıdır. Dönemin ünlü bestecileri Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Christoph Willibald Gluck ve Muzio Clementi'dir.

Romantik Dönem (1820–1900)

Müziğin kilise ve saraydan taşıp halka yayıldığı dönemdir. Kalıpların ve düzenin yıkılıp yerine daha özgür, daha özgün olan romantizmin geldiği dönemdir. Kendi içinde 3 döneme ayrılır:

- Erken Romantik Dönem: Romantik anlatımın Klasik dönem içinde doğduğu, ilk dönemidir. Bu anlatımın öncüsü Ludwig van Beethoven olarak kabul edilir. Bu dönemin diğer ünlü bestecileri de Franz Schubert, Carl Maria von Weber ve Giocchino Rossini'dir.
- Orta Romantik Dönem: Romantizmin tüm avrupada egemen olduğu dönemdir. İlk ışığı yakan da, programlı senfonisi Symphonie fantastique ile Hector Berlioz olmuştur. Ardından Franz Liszt, Felix Mendelssohn Bartholdy, Niccolo Paganini, Robert Schumann, Frederic Chopin, Johannes Brahms gelmiştir. Giuseppe Verdi ve Richard Wagner'in opera alanındaki çalışmalarıyla doruğa ulaşmıştır.
- Geç Romantik Dönem: Müziğin denetiminin "Almanya-İtalya-Fransa" üçgeninden çıktığı dönemdir. Milliyetçilik akımı ile birlikte Mikhail Glinka, Aleksandr Borodin, Modest Musorgski, Nikolay Rimski-Korsakov, Peter İlyiç Çaykovski gibi Rus; Bedrich Smetana, Antonin Dvorak gibi Çek; Edvard Grieg, Jean Sibelius gibi İskandinav besteciler "Klasik Batı müziği"ne dahil olmuşlardır.

Modern Dönem (20. yüzyıl ve günümüz)

Modern dönem içerisinde Romantizmi sürdürenler (Richard Strauss, Gustav Mahler, Sergey Rahmaninov, Edward Elgar) olduğu gibi müziğin genel kimliğini değiştiren asıl Modern besteciler (Claude Debussy, Maurice Ravel, Bela Bartok, Igor Stravinski, Dimitri Şostakoviç, Sergey Prokofiyev) kendilerine has bir stil geliştirmişlerdir. George Gershwin Klasik müzikle cazı birleştiren besteciler arasında en ünlüsüdür. Eric Satie, orkestrada mekanik alet seslerini ilk kullananlardandır. Edgard Varèse ise bu işi ilerletmiş, elektronik müzik akımını başlatmıştır. Arnold Schönberg ve öğrencileri Alban Berg ile Anton Webern atonal müzik akımının yaratıcısı ve ilerleticisi olmuşlardır. Carl Orff, ilkel çağların müzikleri ve metinlerini yeniden canlandırıp modernize etmiştir. Ayrıca Türkiye'de çoksesli müziğin başlaması da bu döneme rastlar (Cemal Reşit Rey, Ahmet Adnan Saygun, Necil Kazım Akses) Günümüzde Krzysztof Penderecki, Arvo Pärt gibi besteciler (ki bu iki besteci Hristiyan koral müziklerini modern dönem çerçevesinde sunan çalışmalarıyla ünlüdür) de Modern dönemin temsilcileridir.

KLASİK BATI MÜZİĞİ ÇALGILARI

Yaylı çalgılar

Yaylı çalgılar bir orkestranın belkemiğidir. Yayla sürtüldüğünde titreşen tellerden oluşan tahta çalgılardır. Diğer bir adı da "keman ailesi"dir.

- Keman: Yaylı çalgıların en küçüğüdür. Soprano ses verir.
- Viyola:Keman biraz daha büyük tınısı daha lirik bir çalgıdır. Koroda alto sese karşılık gelir.
- Çello (Viyolonsel):İnsan sesine en yakın çalgı olarak ta bilinir.Mükemmel bir tınısı vardır.Asi ve özgür bir yapısı vardır. Bir ucu yere dayanarak çalınır. Tenor ses verir.
- Kontrbas (veya sadece Bas): Yaylı çalgılar arasında en büyük olanıdır (Boyu bir insan boyuna ulaşır). Bas ses verir.



KEMAN

VİYOLA

VİYOLONSEL

KONTRBAS

Üflemlerli çalgılar

İçlerine üflenen nefes sayesinde titreşen çalgılardır. İki gruba ayrılırlar: Tahta üflemlerli ve Bakır üflemlerli. Bu gruplar çalgıların imal edildikleri maddeye göre ayrılmaz, çalışma stillerine göre ayrılır.

- Flüt: Bir tahta üflemlerlidir. 19. yüzyılda tahtadan imal edilirken günümüzde metalden imal edilmekte olan konser flütü (yanflüt), tatlı ve sakinleştirici bir ses çıkarır. Orkestralarda flütün yanısıra kısaca pikolo diye adlandırılan pikolo flüt de kullanılır. Pikolo, küçük anlamına gelir. Pikolo flüt, normal flütten daha kısadır ve daha ince ses çıkarır.
- Klarnet: Tek kamışlı tahta üflemlerlidir. 19. yüzyılda kullanılmaya başlanmıştır. Hafif boğukça fakat parlak bir ses çıkarır. Orkestrada normal klarinetten daha kalın ses çıkararak basklarnet de kullanılır.
- Saksofon: 20. yüzyıl klasik müzik eserlerinde yer alan (örneğin Ravel ve Gershwin'in eserlerinde) tek kamışlı tahta üflemlerlidir. Bir klarinet alt-türü de denebilir.
- Obua: Çift kamışlı tahta üflemlerlidir. Barok dönemden beri orkestraların en popüler çalgılarından biridir. Keskin ve acıklı bir sesi vardır. Orkestralarda obuanın yanısıra biraz daha kalın ses veren korangle (İngiliz kornosu) da kullanılır.
- Fagot: Çift kamışlı tahta üflemlerlidir. Gizemli ve kadifemsi bir sesi vardır. Orkestralarda fagotun yanı sıra, normal fagottan bir oktav daha kalın ses çıkarabilen kontrfagot da kullanılır.
- Trompet: Pistonlu bakır üflemlerlidir. Parlak ve coşkulu bir sesi vardır.
- Trombon: Sürgülü bakır üflemlerlidir. Trompetten daha kalın ses çıkarır. Sesi biraz daha boğuktur.
- Korno: Pek çok yerinden bükülmüş çok uzun bir borudan oluşur. Dairesel bir şekle, boğuk bir sese sahiptir.
- Tuba: En kalın sesli bakır üflemlerlidir. Koronun daha büyüğü sayılabilir. Pistonludur.



Korno

Trombon

Obua

Fagot

Tuba

Flüt

Saksafon