



# EDİRNE ROTARY KULÜBÜ

31.03.1977

[www.edirnerotary.com](http://www.edirnerotary.com)



Dong-Kurn LEE ( UR Bşk. )

Ömer KURAN ( 2420. Bölge Guv.)

Melih TABAKÖZ (12.Grup Guv.Yrd)

008/2009 Tarih : 12.08.2008 Toplantı No. 1554 Bülten No. 1182 Charter Mart 1980

## BAŞKANIN MEKTUBU

Sevgili Dostlarım ;

05 Ağustos Salı günkü toplantımıza katılan eski üyemiz Prof. Dr. Sudi APAK Trakya Üniversitesinde ki görevinin sona erdiğini bundan sonraki çalışmalarını Okan Üniversitesi bünyesinde ve Rektör Yardımcısı olarak sürdüreceğini açıkladı. Sevgili dostumuz Prof.Dr. Sudi Apak'a sağlık ve başarı dileklerimizi sunuyoruz.

12-13-14 Eylül günleri Bourgas Pyrgos Kulübü tarafından organize edilen önemli SPA merkezlerinden biri olan "POMORIE" Oteli gezimiz ile ilgili olarak kesin sayıyı bildirdik. Ulaşım için katılan dostlarımızla ortak görüşme yapacağız.

Kulüp asamblelerimiz için Ana Komite Başkanlarının projelerini yazılı olarak bu hafta içinde teslim etmeleri gerekiyor. Tüm dostlarımın gerekli hassasiyeti göstereceklerine inanıyorum.

08 Ağustos Cuma günü saat 22.00 de NTV Yeşil Ekran Programında KÜRESEL GERÇEKLER isimli açık oturuma katılan Geçmiş Dönem Başkanlarımızdan ÇEVKO Bşk. Okyar Yayalar ağabeyimiz "Ambalaj atıklarının geri kazanımı ve ekonomik değeri" konulu güzel bir konuşma yaptı . Okyar ağabeyi kutluyoruz.

Kulübümüzün üye sayısının yeterli olmadığını tüm dostlarım biliyor. Rotary Kulüplerine Rotaryenlerin teklifi dışında üye kabulü mümkün olmadığına göre siz sevgili dostlarımdan kulübümüze yakışan nitelikli adayları teklif etmelerini bekliyorum. Unutmayın ki bizleri de bir Rotaryen dostumuz teklif etmişti.

Toplantıda görüşünceye kadar sağlıklı kalın . Sizleri sevgi ve saygılarımla selamlıyorum.

Rtn Akın TIRYAKİOĞLU

## DUYURULAR :

- **Karaköy Rotary Kulübü GD Başkanlarından Rtn Faruk EBUBEKİR 'in BOSSA'yı satın aldığı öğrendik.Kutluyor ve başarılar diliyoruz.**
- 3 Bölgenin ortak projesi olan "Edirne'den Kurtalan'a düşler treni" projesinin organizasyonunu 2420 Bölge adına Küçükçekmece Kulübü almıştır.
- **"Depremde Temiz İçme Suyu" isimli eşli bağış projemiz ile ilgili çalışmalarımız sürüyor. Teknik detaylar belli olmaya başladı. Yakın bir tarihte sizlere müjdeli haberi verebileceğimizi umuyorum.**
- 10. Zone Enstitüsü ve Vakıf Semineri 28- 30 Kasım 2008 tarihinde Atina Divani Caravel Hotel'de gerçekleştirilecektir.

Önümüzdeki hafta toplantımız 19.08.2008 tarihinde saat 20.00 Rotary evinde

**AĞUSTOS AYI ROTARY TAKVİMİNDE ÜYELİK GELİŞTİRME AYIDIR**

**BAŞKAN :** Akın Tiryakioğlu

**SEKRETER :** Serhad Ceylan

**SAYMAN :** Recai Aran

**GEL.D.BŞK. :** Cengiz Benakman

**GEÇ.D.BŞK. :** Oktay Alemdar

## **GELECEK HAFTANIN MUTLU GÜNLERİ**

23 Ağustos	Ahmet Cem ALEMDAR	Doğum günü	
23 Ağustos	Nalan ÜLKÜMEN	Doğum günü	
25 Ağustos	Luna ROMANO	Doğum günü	KUTLARIZ .....

## **MAZERETLİ ÜYELERİMİZ**

Ahmet ÇELİK , İlhan TOKSÖZ , Cevat GÜLER  
(Mazeret bildirdikleri için teşekkürler)

## **ARAMIZDA GÖREMEDİKLERİMİZ**

Demirkan ÇAĞLAYAN , Hasan ALTUNTAŞ , Emre ÜLKÜMEN

**DEVAM YUZDESİ : % 80.00**  
Tüm dostlara teşekkürler .....

**ROTARY BİLGİLERİ :** Tüzükten .....

## **MADDE 5. Üyeliğe Başvuru**

Rotaryen olmayan bir kişinin Kulübün üyeliğine aday olabilmesi için üyelerden birisi tarafından Yönetim Kuruluna teklif edilmesi gereklidir. Rotaryen olmayan kişilerin üye olmak için Kulübe doğrudan başvuruları kabul edilmez. Kulübe üye olmak için teklif edilen adayların

- Rotary'nin prensiplerine ilgi gösteren,
- Kulübün sınıflandırma planlamasına uygun olan,
- İş ve mesleğinde inisiyatif sahibi ve lider olan,
- Uluslararası Rotary'nin, Bölgenin ve Kulübün amacına hizmet verebilecek

uygun nitelikte kişiler olmasına dikkat edilir.

Uluslararası Rotary Vakfı programlarından yararlanmış olanlar ile Rotaract yaşını doldurarak Rotaract'tan ayrılan Rotaractlar da Kulübe üye olarak teklif edilebilirler.

## **MADDE 6. Üyeliğe Kabul Edilme Usulü**

Adayların Kulübe üye olarak kabul edilmesinde; üyelerin öneride bulunma şekli, Yönetim Kurulunun ve ilgili komitelerin çalışma usulleri, uygulanacak yöntem ve adayın kabulü, Uluslararası Rotary Tüzüğündeki, Uluslararası Rotary İç Tüzüğündeki ve Uluslararası Rotary Yöntem El Kitabındaki kurallar dahilinde, Bölge tarafından yayınlanan "Rotary Kulüpleri Üye Adayı Önerisi ve Üyelik İşlemleri Uygulama Yönetmeliği" esaslarına göre yapılır.

## **MADDE 7. Üyeliğe Kabul Töreni**

Yeni üyenin üyeliğe kabul işlemleri tamamlandıktan ve Yönetim Kurulu kararı alındıktan sonra yeni üye Kulübün Haftalık Olağan Toplantısına davet edilir. Bu toplantıda uygulanacak tören Bölgenin yayınladığı "Üyeliğe Kabul Töreni Yönetmeliği" esaslarına göre yapılır.

## **MADDE 8. Yabancılar**

Üyeler tarafından üyeliğe teklif edilen yabancı uyruklu kişilerin Türkiye'de ikamet etme izni olduğuna dair belgelerinin sureti Dernek dosyasında saklanır. Yabancı uyruklu üyeler bütün üyelik hak ve sorumluluklarına sahiptir.

## **BÜLTEN**

Tlf : 0 284 212 42 32 0 284 212 63 45 0 284 225 23 66  
e-posta : [tiryakin@ttmail.com](mailto:tiryakin@ttmail.com) [ceylanserhad@hotmail.com](mailto:ceylanserhad@hotmail.com) [recayiaran@yahoo.com](mailto:recayiaran@yahoo.com)

## ENSTRUMANLARIN EN GÜZELİ PİYANO TARİHİ, YAPIMI

Cristofari ilk piyano yapım çalışmalarına 1709 yılında başladı, onbir yıl sonra gerçekleştirdiği çalgıya "gravicembalo col piano e forte" adını verdi. Çevirisi: Hem yumuşak hem güçlü tınlı klavikord. Yıllar çalgının adını aşındırıp yalnızca yumuşak anlamında piyanoyu bıraktı bizlere. Almanca konuşulan ülkelerle bazı kuzey ülkeleri Latince ye saygılı kalarak, clavis den gelen klavier deyimini yeğ tuttu... Günümüzde bir konser piyanosunun 246 telindeki gerilimin 20 tonu aştığı düşünülürse uygulamanın önemi çıkar ortaya. Bir piyanonun ana öğeleri tahta, demir, keçe. Üç küçük tekerleği, üç küçük pedalı var. Bazılarının fiyatı paramızla milyarları buluyor. Karışık mekanizması yorucu elişleri ile gerçekleşiyor ve yaklaşık 12.000 parçadan oluşuyor. Steinway'in Hamburg ve New York'taki fabrikaları yılda ancak 4000 çalgı yapabiliyor, bunun da 1000 tanesi kuyruklu konser piyanosu. Bu çalgılar yüzlerce konser salonu, plak, radyo ve televizyon stüdyosuna, devlet başkanlarının saraylarına, varlıklı evlerin salonlarına yetmiyor. Sipariştten sonra 3-4 yıl beklemek, sonra güvenilir bir piyanist gönderip seçim yaptırmak gerekiyor; tını zenginliğini, dinamik boyutları ve mekanik incelikleri için... Çoğunlukla Hamburg'ta oluyor bu seçim işi. İşten çok iyi anlayanlar bu kentte yapılmış Steinway'i tuşları kaplayan fildişine bir dokunuşla tanıyabiliyorlar. Ve büyük piyanistler bazen tek bir piyano ile de yetinmiyorlar; Artur Rubinstein'in ölmeden birkaç yıl önce gelip 2 metre 74 santim uzunluğunda 500 kilo ağırlığındaki konser piyanolarından biri kemancı İsaac Stern'e ait olmak üzere üç adet alışığı gibi... Sovyet kemancısı İgor Oystrah'a, yurdumuza ilk gelişinde dış ülkelerde satın aldığı en değerli eşyanın ne olduğu sorulduğunda, şu yanıtı vermişti: Hamburg'ta bir Steinway piyano... Bununla da yetinmedim, bir tane de arkadaşım Gilels için alıp Moskova'ya gönderdim..

### ÜNLÜ PİYANOLAR NEDEN PAHALI?

Olağanüstü dikkat ve bilgiyle seçilip hazırlanmış ham öğelerin elde edilmesinden sonra, tek bir konser piyanosunun yapımı bir yıl sürüyor ortalama... Depoda her an milyonlarca dolar değerinde en az 4000 metreküp en değerli tahta türleri bulunuyor. Sayısı 29'u bulan bu türler arasında Amerika'nın Whitewood'u. Orta Amerika'dan alınan Tabacco ve en az 120 yıl yaşında maun kökü en gereklileri. İşte bütün bu kerestelerden kesilmiş incecik levhalar 16 kat yapıştırılıyor, gövdenin çevre duvarı için bükülüp 8 ay bekletiliyor. Çalgının duygusu sayılan titreşim gövdesinin diğer parçalarına geliyor sıra. Bunlar için de Orta Almanya'da taşlık bölgelerde yetişen, fırınlanmış ladin ağacından yararlanılıyor. Sonra da demir kasnağın milimetrik hatayı hoş görmeyen dökümü ve en güç iş mekanik düzenin kuruluşuyla başlıyor; sert keçeyle bürünmüş tını çekiçlerinin, itici bilek ve eklemlerin düzeni... Ve sonuçta başta Richard Wagner olmak üzere hem tüm bestecileri ve virtüözleri hayran bırakan, tizleri parlak, orta sesleri şarkılı, pesleri gürleyen bir kalite sağlanıyor... dolayısıyla bu çalgı için verilen bestelerin sayısı ciltler tutar. "Piyanistler diğer çalgıları çalanlara nazaran, çıkaracakları sesleri Piyano üzerinde hazır bulurlar" gerekçesiyle, en küçük yaştan (altı-on) başlayarak, öğrenebilecek çalgılardan birisi, hatta birincisi Piyanodur.

Ünlü Piyanist [Sigismund Thalberg](#): "Çalarken, sesleri uzatmayı, iyi bir ses çıkarmayı ve ses çıkarırken gerekli olan değişiklikleri yapabilmek için, zorunlu olan ilk şartlardan biri her türlü sertliklerden uzak bulunmaktır. Kolda, elde ve parmaklarda mahir bir şantörün sesinde malik olduğu incelik ve bükülmeler bulunmalıdır" diyor ve şöyle devam ediyor: "ihmal edemeyeceğimiz bir tavsiye varsa, o da, çalarken vücudun hareketlerinde büyük bir ölçü olmalı, kolları, elleri büyük bir sükunetle yönetmeli, Piyanoya çok yüksekten vurmamalı, kendi kendini dinlemeli, kendi hakkında sert bulunmalı ve kendi kendine hüküm verebilmelidir. Genellikle, parmaklarla fazla çalışılıyor, fakat kafa ile yeter derecede çalışılmıyor."

Piyano pedallarının kullanılması hakkında, Antoine Marmontel şöyle diyor: "Pedalları kullanmağa müsaade olunan öğrencilerin büyük bir kısmı onları usulleri saymak için kullanırlar yahut da ayaklarını pedalin üzerine basarlar ve bir daha çekmezler." Şüphesiz ki, her ikisi de kusur olan bu alışkanlıklara sahip olmamak gerekir. Lavignac: "Pedal sanatı ayağın nasıl konulacağını değil, nasıl çekileceğini bilmektir" diyerek, gerekli öğüdü vermiş oluyor.

Cumhuriyet'le başlayan çağdaş çok sesli Türk Müziği'nin öncüleri yurt kaynaklarından derledikleri esin ve öğeleri piyanoya aktarmışlardır önce... Cemal Reşit Rey'in ilk denemeleri kısa sürede olgunluğa ermiş, onu aynı kuşağın diğer bestecileri özellikle Ulvi Cemal Erkin ve Ahmet Adnan Saygun izlemişlerdir. İkinci kuşak bestecilerden İlhan Usmanbaş, daha sonra İlhan Baran piyanodan uzak düşmemişler, çalgıyı ustalıkla kullanmışlardır. Son dönemlerde ise İdil Biret, Ayşegül Sarıca, Verda Erman, Gülay Uğurata, Gülsin Onay, Meral Güneyman, Süher ve Güher Pekinel, Elif ve Bedii Aran ikilileri gibi çok önemli virtüözler yetişmiştir.

## PLASTİK TORBA

Amerikan doğayı koruma kuruluşlarının araştırmalarına göre dünyada plastik torba kullanım adedi yılda 500 milyon ile bir trilyon adet arası değişmektedir. Bu torbaların geri dönüştürülen miktarı ancak % 1 dir. Bir torbanın geri kazanımı yenisini üretmekten kat kat pahalıdır. Geri dönüşüm projelerince bir ton plastik torbanın işleme ve dönüşümü 4000 USD mal olurken , bunların daha sonra yeni olarak marketlere satışı sadece 32 USD 'dir. Öyleyse bunca torba nereye gidiyor.

1975 yılındaki bir araştırmaya göre okyanuslarda dolaşan gemiler yılda yaklaşık 3,700,000 Kg. plastik torbayı denize boşaltırlar. Dünya yüzeyi henüz bir plastik çöplüğüne dönmemişse bunun nedeni denizlerin dibinin çöplük olarak kullanılmasıdır. Doğaya bırakılan torbaları rüzgar uçurarak en ücra noktalara kadar ulaştırır. Izgaralardan sızarak kanalizasyon yolu ile deniz göl ve nehirlere varır. Bunun içindir ki kuzey kutbunda Spitzbergen yakınlarından ,güneyde Falkland adalarına kadar geniş bir çevrede deniz yüzeyinde sık sık plastik torbalara rastlanır.

Plastik torbalar Amerikan sahillerinde toplanan atıkların % 10 unu teşkil etmektedir. Işık, plastik torbalarda kimyasal çözümlenmelere sebep olur. Zaman içinde daha küçük ancak daha zehirli petro-polimerlere bölünür. Ve bunlar da toprak ve sularımızı zehirler. Sonuçta bu mikroskobik partiküller besin zincirine girerler. İşte o zaman doğal hayatın geleceği enikonu tehlikededir. Balina ,yunus,fok ve deniz kaplumbağalarından başlayarak yaklaşık 200 farklı deniz canlısı plastik torbalar nedeniyle hayatını kaybeder. Kuşlar boğulur,besin sanarak yuttukları plastiği hazmedemeyen kaplumbağalar ölür.

Öyleyse , çözüm:

Bez torba kullanmakla haftada 6 torbayı kullanımdan çıkarmış oluruz. Bu da ayda 24 torba, yılda 288 torba ,ortalama bir yaşam süresince 22.176 torba eder. Ülkemizde her 5 kişiden biri bunu yapsa yaşamımız süresince 31.046.400.000 plastik torba kullanımdan kalkmış olur.

Bengaldeş,Rwanda,İsrail,Kanada,Batı Hindistan,Kenya,Tanzanya,Güney Afrika ,Taivan,Singapur plastik torbayı yasakladı. Çin paralı yaptı.İrlanda ilk olarak 2002 yılında plastik torbaları vergilendirdi. Bu güne kadar plastik torba kullanımında % 90 azalma oldu.Bir çok ülke de yasaklama yoluna gitmektedir.Plastik torba petrol türevi bir termoplastik olan polietilen mamulüdür. Dolayısıyla torba kullanımındaki azalma ülkenin dışa bağımlılığında da bir azalmaya sebep olacaktır.

Çin,sadece plastik torbaları paralı yapmakla her yıl 37 milyon fıçı petrol tasarruf etmektedir. Demek ki bir şeyler yapmak lazım ve bu da her zaman mümkündür.....

**Katkılarından dolayı Geçmiş Dönem Başkanlarımızdan Sedat ÖNENGÜT'e teşekkürlerimizle.....**



**Bunları Biliyormusunuz ?**

### **EĞER UZAKTAN KUMANDALI ARAÇ ANAHTARINIZI ARACINIZDA KİLİTLİ UNUTURSANIZ :**

Aracınızın yedek anahtarı başka birinde varsa, aradaki mesafe ne olursa olsun, o kişiyi cep telefonunuzla arayın. Aracınızın kapısına 25- 30 cm uzakta cep telefonunuzu tutun, karşı taraf da yedek anahtarın açma düğmesine (cep telefonuna yakın bir mesafede tutarak) basın . Kapınız açılacaktır. Bagaj içinde geçerlidir.

### **ŞAŞIRTICI YASAKLAR ;**

Demiryolunda öpüşmek yasaktır (Fransa)

Domuzlara "Napolyon" ismi verilmesi yasaktır (Fransa)

Ağaca tırmanmak yasaktır (Kanada-Oshawa)

Bank Street'te Pazar günleri dondurma yemek yasaktır (Kanada-Ottawa)

Kadınların toplu taşıma araçlarında çikolata yemesi yasaktır (İngiltere)

İnek sahiplerinin sarhoş olması yasaktır (İskoçya)

### **ÖĞRENDİK Kİ...**

- ◆ Bir gülümseme, daha güzel bir görüntüye kavuşmanın bedava yöntemidir.
- ◆ Kırılan kalp bir daha eskisi gibi atmayacaktır.
- ◆ Zamanımız ne kadar azsa, yapacak işler o kadar çoktur
- ◆ Yumuşak kelimeler kullanmak, onları yutmamız gerektiğinde işimizi kolaylaştıracaktır .